

VASCOS EN COLOMBIA

TOMO I. APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

JAIMÉ DE KEREXETA



descubrir en nuestros apellidos un vínculo con la nacionalidad vasca representará para nosotros colombianos una voz fuerte, un llamado de la sangre que motivará a muchas personas y familias a indagar más a fondo sobre la profundidad y el significado de la relación con el País Vasco.

Esta es la razón del libro que presentamos: un llamado a los vascos, a la sangre para que muchas familias colombianas vuelvan sus ojos hacia el pueblo vasco de sus predecesores. La muerte de mi padre inició una búsqueda del pequeño pueblo de Idiazábal en Guipúzcoa para encontrar la casa de los abuelos y la genealogía hasta el siglo XVII de mis antepasados vascos. Este viaje de regreso hacia los mayores, este llamado a la estirpe desearía que muchos colombianos lo emprendieran a partir de reconocer en estas páginas sus nombres vascos y así afianzar la hermandad entre los dos pueblos.

Se recogen en estas páginas la historia y la vida de un joven que cuenta años de estudio en Colombia de don Francisco de Asís, jugador de fútbol y jugador de basket. Solo la pasión, el talento y la férrea voluntad de un joven como don Francisco hacen posible la edición de este libro como un documento histórico.

Gracias a la labor del investigador don Jaime de Kerexeta, autor del libro, del fotógrafo Juan Carlos Linazasoro, del editor José María Martín de Retana y del traductor Endika Mogrobejo entre otros colaboradores, podemos presentar a los descendientes de vascos en Colombia sus imágenes de sus caseríos, sus casas solariegas, escudos y procedencia.

Como editor colombiano anhelo que este libro sea la llave que nos abra un cofre más de la cultura y nos descubra valiosos recuerdos vascos.

Vascos en Colombia
Tomo I
Apellidos vasco-colombianos

Segunda parte

Jaime de Kerexeta
Francisco de Abrisqueta

Vascos en Colombia

Apellidos vasco-colombianos

Con 245 ilustraciones fotográficas a cuatricomía, 8 mapas del País Vasco y 256 escudos a 4 colores más oro y plata.



VASCOS EN COLOMBIA: Tomo I - Apellidos vasco-colombianos

© Editorial: La Oveja Negra Ltda. José Vicente Katarain V. Bogotá

© Jaime de Kerexeta - Francisco de Abrisqueta.

Fotocomposición: Estudios Gráficos. Bilbao, Vizcaya.

Fotograbado: Seletest, S.A. Bilbao, Vizcaya

Impresión: Editorial Printer Colombiana Ltda. Bogotá

Distribución en el País Vasco: La Gran Enciclopedia Vasca.
Apartado 1510. Bilbao, Vizcaya.

ISBN 958-06-0951-9 (Obra completa)

ISBN 958-06-0953-5 (Segunda parte)

Impreso en Colombia
Printed in Colombia

COLABORADORES

Coordinador del diseño, de la fotocomposición y la fotografía:
José María Martín de Retana. Bilbao, Vizcaya.

Fotografías y sus pies: Iñaki Linazasoro. Tolosa, Guipuzcoa.

Cartografía: Xabier Pagadizabal y Pedro Picavea, con la supervisión del Instituto Geográfico Vasco "Andrés Urdaneta". San Sebastián, Guipuzcoa.

Heráldica: Endika Mogrobojo. Bilbao, Vizcaya.

Forro: José María Huertos. Vitoria, Alava

Coordinador de la Impresión: Editográficas Ltda. Juan Ignacio Arango. Bogotá.

Cuidó de la Edición: Francisco de Abrisqueta. Bogotá.

En homenaje
a los emigrantes vascos
que se integraron a Colombia
en todas las épocas

Urteen barruan,
Euzkadi'tik urtenda,
Colombia'ri batu yakozan
euskotarren omenez

Jaime de Kerexeta - Francisco de Abrisqueta

ABREVIATURAS

A.: Araba (Alava).

abund.: abundancial.

A.G.: Sabino de Arana y Goiri, autor de "Tratado Etimológico de Apellidos Vascos" (1930).

apell.: apellido.

art.: artículo.

B.: Bizkaia (Vizcaya).

baut.: bautizado.

Cab.: Caballero (de alguna Orden Militar que se cita).

der.: derivado.

equiv.: equivalente a.

G.: Gipuzkoa (Guipúzcoa).

G. de S.: Lope García de Salazar, autor de "Las Bienandanzas e Fortunas" (1474).

L.M.: Isaac López Mendizabal, autor de "Lista Alfabética de Apellidos Vascos" (1958).

loc.: locativo.

Mitx.: Luis Mitxelena, autor de "Apellidos Vascos" (1953).

N.: Nabarra (Navarra).

nat.: natural de.

nom. pro.: nombre propio.

patron.: patronímico.

plur.: pluralizador.

protét.: letra protética o adherida al comienzo de una palabra.

rad.: radical de una palabra.

s.: siglo.

sign.: significación.

suf.: sufijo.

var.: variante.

vec.: vecino.

// : este signo aparece en el N° 2, y sirve para indicar una segunda etimología del apellido, al no ser clara la primera.

Nombre de localidades en paréntesis: Ayuntamiento al que pertenece el lugar, barrio o pueblo anterior.

PRONUNCIACION VASCA

Todas las letras se pronuncian como en castellano, menos las siguientes:

G: como la g suave castellana en ga, gue, gui, go, gu.

Gue, gui: güe, güi.

X: como la ch francesa.

Ts: sonido especial del euskera.

Tz: sonido especial del euskera.

Tx: como la ch castellana.

Z: semejante a la z francesa.

Apellidos vasco-colombianos



NOTA: Muchas de las J iniciales son letras protéticas o adheridas, y otras muchas son equivalentes a la letra I ó Y.

JARABEITIA o JARRABEYTIA o XARABEITIA

1. En Navarra, Zamudio, Larrabezua, y Bilbao (en B). Algunos afirman que procede de la Casa Real de Navarra.
2. Parte baja del jaral (de txara, xara, jara, o de zara, bosque, jaro, y beiti, parte inferior, con el art. -a; ver Mitx., art. 564 ó 605 y 141). // Para L.M., el helechal de abajo (de ara, helecho).
3. Cab. de Santiago en 1706 y 1754. Asistieron a la toma de Ubeda (Jaén), en 1234.
4. Cuartelado en aspa: 1º, en sinople, tres panelas de plata, puestas en triángulo; 2º y 3º, en plata, una mata de jara de sinople, y, al pie del tronco un lobo andante, de sable, lampasado de gules; 4º, en sinople una torre de oro, aclarada de gules. Bordura general de gules, con una cadena de oro de ocho eslabones. Otros: Cuartelado en aspa: 1º, en gules, tres panelas de oro, puestas en triángulo; 2º y 3º, en plata, un lobo andante, de sable; 4º, en azul, una torre de oro, aclarada de sable. Bordura general de azul, con una cadena de oro de ocho eslabones, unidos unos a otros por argollas. Otros: Cortado: 1º, en gules, un lebril de oro, corriendo, con collar de azul. 2º, en oro, un toro de gules, también corriendo. Bordura general de plata, con esta leyen-

da: "Con san concla pudiona".

Otros: Terciado en palo: el cuartel central, de sinople, con una torre de oro, aclarada de gules y surmontada de tres panelas de plata; y los dos cuarteles laterales, de plata, con una jara de sinople, y, al pie del tronco, un lobo de sable, andante, lampasado de gules. Bordura general de gules, con una cadena de ocho eslabones de oro.

Otros suprimen un cuartel, poniendo en el 1º la torre, y en el 2º la jara con el lobo.

JARAGA

1. En Bizkaia, según L. M.
2. Jaral (de txara, xara, zara: jara, jaro, y suf. loc. -aga, sitio de). // Para L.M., helechal (de aro, helecho).

JASO o JASSO

1. Palacio de Armería en San Pelay (tierra de Ziza-Cisa); en Jatsu o latsu, y Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (todo en Benabarra); y en Navarra.
2. Lugar de sorgos (jats o iats, sorgo común, y suf. loc. -o, sitio de). // Para L.M., juncal (de ia, junco, y el suf. abund. -zu, tsu).
4. En oro (otros, de plata), un árbol de sinople, y un oso de sable, armado y lampasado de gules, empinado al tronco. Otro: en plata, un jabalí de sable arrimado a un árbol de sinople. Otro: en oro, un lobo, de sable, cebado.

VASCOS EN COLOMBIA

JAUBIDE

1. En Donostia-S.S. (G).
2. Según L.M., camino del juncal (de ia, junco, y bide, camino). // Var. de Ubide. // Quizás, camino del señor (jaun, jau: señor, y bide, camino).

JAUREGUI (Jauregi)

1. Muy extendido por toda Euzkadí. En Navarra: palacio en el barrio de Oarriz (Lekaroz, valle del Baztan), con rama en Chile, Itxaso y Gorriti (en el valle de Larraun), palacio en Eulate Azkarate (valle de Araiz), Lizarra-Estella, y en otros lugares de N. En Bizkaia: en el barrio de Iguria (Elorrio), otra en la misma villa de Elorrio, denominada "Urquizu-Jauregui", Apata-monasterio, Arrazola, en el barrio de Píndondo (palacio de "Etxezuria", Durango), Etxano (Amorebieta), con rama en la misma Amorebieta, Bedia, Galdakano, Zamudio, Orozko, Lekeitio, Bedarona, Arbazegi, torre en Etxebarria, Busturia, Muxika, Gordexola-Gordejuela, Arrankudiaga, Arakaldo, Bermeo, Zeberio, Fruniz, Lejona, Lezama, Nachitua, Ubidea, Forua, torre en Sondika, Zenarruza, Albizu-Elexaga (Orozko), y en otros lugares de B. En Gipuzkoa: torre en Astigarribia (Motriko), Alegia-Alegría de Oria, con rama en Eibar, Itxaso, con rama en Gabiria y Madrid, Zumarraga, Bergara, con rama en La Coruña, Anzuola, Angiozar (Bergara), Arama, Segura, Gesalibar o Santa Agueda (Mondragón), y en otros lugares de G. En Araba: en Menagarai, Aiála, Llodio y Lezama. En Behaske (Benabarra) y en Laburdi y Zuberoa. Ozerin-Jauregui: en Zeanuri, Apata-monasterio y Abadiano (en B). Lebario-Jauregui y Traña-Jauregui: en Abadiano (B).
2. Palacio, casa principal (de jaun, señor, y -egi, casa de, vivienda de). Generalmente, todas las casas de los que fueron Parientes Mayores se llaman "jauregui".
3. En Bilbao (1691, 1765, 1792, 1793, y dos en 1801, con la aprobación de la Junta

General de Bizkaia en 1802); en Bergara (1523, y Cab. de Calatrava, 1659, 1707 y 1715), Legazpia (1773), Villarreal de Urretxu (1647), 1754, 1773 y 1774), Azkoitia (1667), Orio (1724), Oiarzun (1702), Anzuola (1747 y 1770), Donostia-S.S. (1733), Azpeitia (1761 y 1773), Elgoibar (1773), Mondragón (1596, 1598, 1671 y 1698), Alkiza (1775), Tolosa (1775), Arama (1775), Villabona (1815), Zumarraga (1815), Fuenterrabía (1746), Oñate (1604), Leniz (Eskoriatza, 1650), Ordizia-Villafranca (1657), Aramaiona (1633, 1771, 1784 y 1814), Cab. de Santiago en 1625, 1665, 1670, 1671, 1672, 1681, 1690, 1702, 1733, 1736 y 1739, de Calatrava en 1641, de Alcántara en 1753, y de San Juan de Jerusalén en 1910. Agustín de Jauregui y Aldekoa, nat. de Lekaroz: Cab. de Santiago (1733), Gobernador de Chile (1773 a 1780) y Virrey del Perú (1780 a 1784). Vec. de Bergara en 1415, de Mondragón en 1429 y ss.; nat. de Gesalibar o Santa Agueda y vec. de Mondragón en 1420.

4. Los de Lekaroz, que se apellidaron "Díez de Jauregui", según la Nobleza Executoriada de Navarra: un cuartel con dos lobos con las lenguas sacadas, y en la orla (o bordura), quince aspas.

Los de Gorriti, según la Nobleza Executoriada de Navarra: el escudo es ocho cuarteles, que los cuatro primeros los divide una faja al través, y el primero y el tercero se componen de un cuartel liso, y el segundo y cuarto de cinco corazones cada uno, y en los otros cuatro de la mano izquierda, el primero y el segundo, con un árbol y arrimado a él un lobo, y en el segundo y cuarto, a cada uno cuatro barras de línea recta.

Los del valle de Baztan, donde se halla el lugar de Lekaroz, según el Nobiliario Vascongado: en plata, una banda de sinople.

Las casas de Elorrio, Etxano, Gordeluja y Orozko: Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, atraviesa-

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

do, al pie del tronco; 2º, en gules, una torre de plata, aclarada de azur.

La otra casa de Elorrio, denominada "Urkizu-Jauregi": en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasados de gules y acompañada de dos aguilas de sable, una a cada lado.

La de Arrazola: Partido: 1º, una torre con tres almenas, surmontada de una estrella de ocho puntas (que es Marzana); 2º, un árbol con dos lobos, pasantes, uno por delante y otro por detrás del tronco (que es de Jauregi).

La de Muxika: en oro, una banda de sable, engolada en cabezas de dragones, y acompañada, en lo alto, de una bandera del mismo color, y en lo bajo, de una cabeza, al natural, cortada.

La de Zamudio: en oro, un roble de sinople, acostado de seis panelas de azur, tres a cada lado.

Otros: en sable, dos lobos de oro, andantes y puestos en palo. Bordura de gules, con quince aspas de oro y sable.

Los de Bergara: en oro, un roble de sinople, y dos lobos de sable, andantes, al pie del tronco. El Libro Becerro de Castilla dice que el árbol de ese escudo es un brezo y que tiene solamente un lobo al pie de su tronco.

Otros, de Bergara y de Itsaso: en oro, un losanje de gules, cargado de una torre de plata.

Otros, también de Bergara: Mantelado: 1º, en oro, un árbol (un fresno, según J.C. de Guerra), de sinople, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco; 2º, en gules, un castillo de plata, de cuya ventana sale un brazo armado, con una bandera en la mano; y 3º, o manteladura, de azur, con tres flores de lis de oro, puestas en triángulo.

Los de Segura: en oro, un losanje de gules, cargado de una torre de plata, aclarada de azur.

Otros de Segura y de Bergara: Partido: 1º, un castillo, y un brazo que sale por

las almenas con una bandera en la mano; 2º, tres pinos y un jabalí arrimado a los troncos.

Los de Gesalibar o Santa Agueda: en azur, una torre de oro sobre ondas de agua de azur y plata.

Otro, de Gesalibar, según el Nobiliario Vascongado: en gules, un grifo de oro. Bordura de plata con ocho roeles de azur.

Otros, también de Gesalibar, según Baños de Belasko: Cuartelado: 1º y 4º, en campo de (a inquirir), un jabalí de sable, andante; 2º y 3º, en azur, cinco hojas de oro, puestas en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

La casa de Angiozar: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un aguilera de plata; 2º y 3º, en oro, un grifo de gules.

Algunos Jauregi, de Alaba: Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, andante, al pie del tronco; 2º, en gules, un losanje de oro, cargado de un castillo de azur, y una estrella de oro en los cuatro ángulos.

Los de Chile, originarios de Lekaroz: Cuartelado: 1º, en oro tres losanjes de azur, puestos en triángulo; 2º, en gules, tres bandas de oro; 3º, en plata, dos veneras de azur; 4º, también en plata, cinco estrellas de azur puestas en aspa, y, en punta, una torre de gules. Bordura general de gules, con doce estrellas de oro. Brochante sobre el todo, un escudete jaquelado de plata y sable.

Otros Jauregi, según Cadenas y Vicent: Mantelado: 1º, en oro, un roble de sinople y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco; 2º, en gules, un castillo de plata con una bandera en homenaje; y 3º, o manteladura, de azur, con tres flores de lis de oro. (Es muy parecido al de una de las casas de Bergara).

Otros: en sinople, una banda de gules. Bordura lisa, de azur.

Otros: Cuartelado en cruz: 1º y 4º, en plata, una graja o águila de sable y plata sobre peñas; 2º y 3º, en plata, ...fajadas

VASCOS EN COLOMBIA

de tres... de azur, superadas de tres lobos de sable cada una, membrados y lampasados (Descripción incorrecta).

JAURENA

1. En Bozate (N), en 1763.
2. La (casa) del señor (jaun, señor, dueño, y suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

JAUSA

2. Según L.M., var. de Ausa, Auza.
4. En gules un castillo de oro, terrasado de sinople y adiestrado de un árbol del mismo color.

JAUSOLO

1. En Gautegez de Arteaga, Amoroto, Kortezubi, y Apatamonasterio (Atxondo) (todo en B).
2. Campo del señor (de jaun, señor, y solo, campo, heredad; ver Mitx., art. 352 y 546). // Para L.M., var. de Jausoro, Osoro.
4. Partido: 1º, una media luna bajo tres estrellas puestas una y dos, acompañada de dos fajas gemelas en jefe y dos llaves cruzadas en aspa en punta; 2º, dos lobos andantes, uno sobre otro, acompañados de un castillo en punta.

JAVIER (Jabier) o XAVIER (Xabier)

1. Palacio y castillo en Xabier (N), donde nació San Francisco (Xabier) de Jaso y Azpilkueta (3-12-1506).
2. Según L.M., campo o plantel de retamas, o plantel, jaro o bosque de abetos (de itsa, itsas, istas: retama, o iza, eiza: abeto y berri, campo, plantel de). Dice: "Han supuesto algunos que este nombre venía de Etxabarri, Etxeberri, Txabarri, con el significado de "casa nueva". Antiguamente lo escribieron "Escabierre", el año 948 (que se leería Exabierre), en 1093; Isavier, Xabier y Exavierre, el siglo XIII; pudiendo deducirse de la numerosa toponimia de todo el País Vasco que berri, berro, barrio, berrio, bierre, significa generalmente, en infinidad de topóni-

mos, "jaro, bosque, arboleda". Y así, Izaberri, de donde vendría Xabier, significaría "bosque de abetos" (de eza, iza, izai: abeto, y berri, jaro, bosque). (Véase, además, "Etimología de Xabier", en la Revista "Euskera", 1968, pág. 73, del mismo autor).

4. Cortado: 1º, en gules, un creciente jaquelado de oro y sable; 2º, en plata, una faja jaquelada de los mismos esmaltes. Otros, según J.C. de Guerra (en Xavier): en gules, una faja jaquelada de sable y gules (otros, de oro y sable); en la parte superior del campo, un menguante de plata sobrepuesto a otro mayor jaquelado de oro y sable con las puntas hacia abajo; en la parte inferior, un ceñidor o divisa de una fila de jaqueles de sable y oro, opuestos a los de la faja; y la punta o tercio inferior del escudo, de plata.

Otros: en oro, un castillo, mazonado y almenado, y, saliendo de su homenaje, un brazo armado, con una bandera en la mano.

Ver también Xavier.

JAVIERRE (Jabierre)

1. En Navarra, en 1560, escrito Xabierre o Xavierre. Es variante de Xabier (véase Javier).

JIMENEZ o XIMENEZ

1. Apellido patronímico, derivado del nombre propio de Jimeno o Ximeno. Sus casas solares más antiguas están en Navarra y Aragón. En Navarra: en Tabar (Urraul Bajo), Lerín, Mug(u)iro, Morentin, y palacio en Makirriain (en el valle de Orba).
2. Der. de Jimeno o Ximeno, nombre propio, con la terminación patronímica -ez.
3. En Bilbao (1671, 1792 y 815, con aprobación de admisión "por ahora" a la residencia en Junta General de Bizkaia en 1816). Socio fundador de la Cofradía de Nª Sª de Arantzazu en Oñate, en 1492.
4. El palacio de Makirriain: seis fajas tiradas a lo ancho.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Otros en Nabarra: Partido: 1º, en azur, tres veneras de plata; 2º, en oro, dos fajas de gules.

Otros en Nabarra y Bizkaia: en plata, dos lobos de sable, puestos en palo. Bordura de oro, con ocho eslabones de cadena de azur.

JOYA (Joia)

2. Según L.M., var. de Goya.
4. En plata, una estrella, de gules; en punta, una terraza de sinople y dos guerreros, a caballo, armados con coraza, casco y espada en la mano, frente a frente.

JUANZARAS

1. En Nabarra.
2. Var. de Jaunsaras. // Pastizal (de anza, y el suf. -aras, con Ju protét.).

JUARRANZ

1. En Nabarra.
2. Var. de Arranz, con Ju protét.
4. En azur, una columna, adiestrada de un león de gules.

JUAZO

2. Según L.M., var. de Zuazo.

JUGO

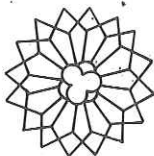
1. En Jugo (valle de Zuia, A), y en Galdakano, Lemona, Etxebarri, y en Bilbao, s. XVI (en B).
2. Var. de Ugo, con J protét.
4. En oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y dos lobos de sable, pasantes.
Otro: en oro, un peral, de sinople, frutado de oro.

JUNQUITO (Jungito)

1. Hay un linaje, "Junquito", oriundo de Córdoba (Andalucía).
2. Según L.M., var. de Jungitu, Zangitu.

JUNGUITU (Jungitu)

1. En Gipuzkoa.
2. Según L.M., madroñal (urgi, ungi: madroño, y el suf. -tu, con J protét). // -itu, -tu: terminación de participios (ver Mitx., art. 345 y 561). // Var.: Zangitu, Zurbitu.





NOTA: Véanse las letras **C** y **Q**.

KATARAIN

Véase Catarain.

3. Dos hidalguías (Archivo de Segovia).

4. Los de tierra de Aya, según Zazo y Rosillo, tomo IX, Archivo de Rújula J-8, fol. 702: en campo de gules, una faja de plata, y en ella ocho eslabones de cadena de hierro, de sable.



LABACA (Labaka)

1. En Beizama, con rama en Donostia-S.S. (en G).
2. Der. de Laba, con el suf. loc. -aga, -aka: sitio de. // Para Mitx., posiblemente, horno pequeño (de labe, laba: horno, y el suf. diminutivo -ka; art. 384).
3. En Beizama (1666 y 1673), Donostia-S.S. (1817).
4. Partido: 1º, en oro, una cruz floreteada, de gules; 2º, en gules, una banda de oro engolada en dragantes de sinople, acompañada, en lo alto, de un brazo armado, de plata, con un puñal de plata, con la guarnición de oro, en la mano.
Otro, escrito Lavaca, según Cadenas y Vicent: en gules, dos calderas, al natural, gringoladas de sinople.

LABAIRO

2. Var. de Labairu.

LABAIRU o LABAYRU

1. En Isaba, con ramas en Unx, Erriberri-

Olite y Kaparrotu-Caparroso (todo en N), y en Bizkaia.

2. Según L.M., pastizal (aba, abai: pasto, y suf. -du, -ru, con L. protét.) // Mitx. cree "que continúa el lat. clavarius", es decir, el obrero que hace saetines de madera para clavar con ellos marcos y otras cosas.
3. En los Tribunales de Navarra (1716 y 1776). Cab. de Carlos III en 1777. Estanislao Jaime de Labayru, autor de la "Historia General de Bizcaya".
4. En azur, un puente de oro sobre tres rocas en aguas de azur y plata y sumado (el puente) de una cabeza ensangrentada de un rey moro, y en el arco del puente la leyenda "Labayru", en letras de sable.
Otros Labayru, según Cadenas y Vicent: en oro, sembrado de flores de lis, de azur.
Otros Labayru, según el mismo autor: en oro, dos leones de gules, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho leones de oro.

VASCOS EN COLOMBIA

Otros, escrito Lavairu, según el mismo: en oro, un avellano de sinople, y, a su pie, tres lobos de sable.

LABANDIBAR

1. En Irantzu-Irún (G).
2. Según L.M., endrinal (aban, aran: endrino, y los sufs. loc. -di y -bar, con L protét.). Var.: Aranibar, Abendibar. // No sería vega resbaladiza (de laba(i)n, resbaladizo, e ibar: vega, porque el orden de los componentes sería exactamente inverso, o sea, ibarlaban.

LABARGA

1. En Nabarra y Argentina.
2. Según L.M., carrascal (abar, carrasca, y suf. loc. -aga, sitio de, con L protét.). Var.: Lafarga, Labarca.
4. En gules, seis palos de azur.

LABARI

1. En Nabarra, en 1650.
2. Var. de Labadi.
4. En plata, un árbol de sinople, acostado de dos lobos de sable, uno a cada lado y afrontados. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otro, para Lavari: escudo losanjado de plata y azur en banda.

LABARRIETA

1. En Gordexola-Gordejuela, con rama en Zalla, y en Berriz (todo en B).
2. Var. de Olabarrieta: lugar de la nueva ferrería (de ola, ferrería; barri, nueva, y suf. loc. -eta, sitio de). // Lugar de piedras para horno (laba, horno; arri, piedra, y suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 384, 89 y 235). // Para L.M., además, carrascal (abari, carrasca).
3. En Valladolid (1797).
4. En azur, una espada de plata, guarnecida de oro, punta arriba, pasada por un lunel compuesto de cuatro medias lunas de gules y rodeado de cinco flores de lis de oro, dos a cada lado y una en jefe. Bordura de sinople, con ocho aspas de oro.

LABAYEN (Labaïen)

1. En Labayen (N), y en Berastegi (G).
2. Según L.M., pastizal (de abai, pasto, y suf. loc. -ain, -en, sitio de, con L protét.); o lugar de arándanos. // Para A.G., la casa de Labai (de Labai, y suf. de poses. -en, propiedad de).
3. En Berastegi (1736). Ansorena de Labayen: en Zumaia (1584).
4. En plata, un dragón de sinople que le atacan dos caballeros, armados de lanza. Otro, para Lavayen: en plata, un roble, al natural.

LABE

2. Var. de Laba, o de Olabe.

LABEA

1. En Guecho (B).
2. El horno (labe, horno, y art. -a). // Para L.M., pastizal; o lugar de arándanos.

LABORDA o LABORDE

1. Los autores dicen que es el mismo linaje de Borda. Palacio en tierra de Ostabat u Ostavares (Benabarra), en el valle de Labort (Laburdi), según Zazo y Rosillo, y en Santa Coloma de Dosán (Olorón), y en el lugar de Bastanes o Bastasu, del valle de Sola (Bajos Pirineos). Pasaron a Tudela y Cintruénigo (en N), y otros a Gipuzkoa, con la forma "Borda" (véase Borda), así como a Aragón y Cataluña.
2. Var. de Borda, con la protét. La. // Quizás var. de Laburdi o de Olaborda.
3. En los Tribunales de Nabarra (1756; era nat. de Cintruénigo y originario de Bastanes o Bastasu, en el valle de Sola; y en 1781; eran nat. de Tudela y originarios de Santa Coloma de Dosán, en Olorón). Vec. de Oñate en 1579.
4. La casa de Santa Coloma de Dosán (en Olorón), y su rama en Tudela, según la ejecutoria de 1781: una borda de casa de campo.
La casa de Bastanes (en el valle de Sola), y su rama de Cintruénigo: Cuartelado: 1º, en gules, dos leones de oro, rampan-

APellidos Vasco-Colombianos

tes y asidos; 2º, en oro, un árbol de sinople, y dos perros de gules empinados al tronco; 3º, en azul, una serpiente, de su color natural, acompañada de tres cruces de la Orden de San Luis, dos arriba y una abajo; 4º, en plata, tres estrellas de sable, puestas en triángulo.

Otros Laborda: en oro, un roble de sinople, frutado de oro. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

Otros: de gules, una sierra de oro, con cuerda y armazón de plata y sable.

Otros Laborde o La Borde: en plata, una rosa de gules, cantonada de cuatro grupos de avellanas al natural, de tres avellanas cada grupo.

Otros Laborde, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con sólo tres ramas, frutadas de gules y atadas, en su arranque del tronco, con una cinta, también de gules, en forma de lazo; jefe de oro, con media águila, de sable, exployada. Véase también Borda.

LABORDE

Ver Laborda.

LACO (Lako)

1. En Nabarra.
2. Var. de Laca: zarzal.

LACOA (Lakoa)

1. En Donostia-S.S. (G).
2. Der. de Laco, con el art. o suf. loc. -a, -aga.
3. Entronque en Donostia-S.S. en 1706.

LACUENZA (Lakuenza)

2. Var. de Lacunza.

LACUNZA (Lakunza)

1. En Lakunza (N), con ramas en Arbizu y Friñota (valle de Arakil) (todo en N).
2. Der. de Laco, con los sufs. loc. -un y abund. -tza.
4. En oro, dos lobos de sable puestos en palo. Bordura de gules, con dieciséis aspas de oro.

LADRON

1. Según algunos tratadistas, es linaje aragonés, descendiente del caballero Diego López Ladrón, que acompañó, en 1114, al rey de Aragón don Alfonso I "el Batallador" en sus luchas contra los moros.
2. L.M., dice que debe ser var. de Larraun, Larron y, en ese caso, sería pastizal (larre, larra, lar: pasto, y el suf. loc. -un, -on: sitio de). Desde luego, es difícil de creer que hubieran aceptado ese nombre con la acepción castellana de "ladrón". En Gipuzkoa existió ya en el siglo XIII unido a otro apell. toponímico (véanse Ladrón de Cegama, Ladrón de Guebara o Guevara y Ladrón Vela, Velaz, Velez o Belez de Guebara).
3. Cab. de Santiago en 1586, 1604, 1629 y 1632; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1759.
4. Los de Aragón: Partido: 1º, en oro, sin figuras; y bordura de plata, con ocho escudetes de oro con faja de gules; y 2º, también en oro, cuatro palos, de gules. Otros: en plata, dos lobos de sable, puestos en palo.

LADRON DE GUEBARA (Gegara)

1. En Oñate (G), s. XIII.
2. Comp. de Ladrón, y Guebara.
3. (Ver "Padrón Histórico de Guipúzcoa", de J.C. de Guerra, pág. 240 y s.s.).
4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, tres bandas de plata, fileteadas de gules y sembradas de armiños. 2º y 3º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. Escusón de gules, con una cadena de oro, puesta en cruz, en aspa y en orla. Otros: en oro, una garza, de sable, manchada de plata. Ver también Guebara.

LAFaurie d'ETCHEPARE

1. Saint-Palais - Donapaleu (Benabarra).
4. Terciado en palo: 1º, de plata, con tres veneras, de gules, en pal y en el campo del mismo; 2º de plata, con un león, pa-

VASCOS EN COLOMBIA

sante, de gules, acompañado en jefe, de un cuervo, de sable, y en punta, de un jabalí, de sable, pasante, delante de un árbol, de sinople; y 3º, de gules, con dos haces de oro.

En el escudo salen piezas del linaje Etxepare, como las tres veneras, y también el jabalí pasante delante del tronco de un árbol. El cuervo y los haces quizás pertenezcan la Lafaurie.

La familia de Lafaurie descendía de Juan Lafaurie, señor de la casa Ourdin, en Saint-Palais, Euzkadi Norte, abogado y notario real que fue veedor de Saint-Palais en 1668. Juan Lafaurie dejó de una alianza desconocida dos hijos: 1) Juan Lafaurie, notario real, cuyo hijo igualmente llamado Juan, notario real, casado en 1704 con la noble María de Garat, no tuvo más que hijas; 2) Arnaud Lafourie, notario real en Lekunberri, adquirió en 1739 la casa noble de Socarro por la cual fue admitido en 1745 en los Estados de Navarra en el cuerpo de la nobleza. Fue padre de Juan Lafaurie, señor de la sala de Socarro, quien se casó en 1763 con Catalina Clara, señora de la casa de Etchepare, de Ibarrola. Juan de Lafaurie era sustituto del procurador del rey y juez investigador de la Corte del senescal de Navarra cuando él murió en 1777. Su hijo, noble Juan Alejandro-León de Lafaurie d'Etchepare, señor de las nobles casas d'Etchepare de Ibarrola y de Socarro de Zabalza, fue admitido el 20 de abril de 1787 en el cuerpo de la nobleza en los Estados de Navarra. Se casó después de la Revolución con Ana Piscón y tuvo cinco hijas que fueron las últimas representantes de su familia: 1) Clara, condesa de Raguét de Branción, vicegobernadora de los Hijos de Francia bajo Napoleón III, muerta sin descendencia en 1893, a la edad de 86 años; 2) la señora de Mendiri; 3) la señora Clerisse, muerta en 1893; 4) la señora Dutey; 5) la señora Bourgogne. (Gustavo Chais d'Ets Ange. Diccionario de las familias famosas antiguas y nota-

bles de finales del siglo XIX, t. XVI, 1918, p. 308).

LAGOS

1. En Oion (A). Hay un homónimo oriundo de Aragón.
2. Según L.M., lugar de mijos o panizos (de agon, agos, con L protét.); o var. de lgos: helechal.
3. Cab. de San Juan de Jerusalén en 1514.
4. Los de Aragón: en oro, seis roeles de sable.

LAHORTUA

Quizás, variante de Olaortua.

LAYCECA o LAICECA (Laiseka)

Es variante de Laiseca.

LAISECA (Laiseka)

1. En Gordexola-Gordejuela, Gueñes (todo en B), Aiala (A), en el valle de Guriezo (Cantabria).
2. Var. de Lecica, Lezica, que sería lugar de la sima (de leze: sima, y el suf. locativo -ika: sitio de). // Para L.M., juncal (de iz, iz: junco, y el suf. loc. -ika, con L protética).
3. Cab. de Santiago en 1649, 1651, 1658 y 1660; de Carlos III en 1793; de San Juan de Jerusalén en 1650.
4. La casa de Gordejuela, según una certificación dada en Madrid en 1749: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, tres flores de lis de plata, puestas en triángulo; 2º y 3º, en oro, tres fajas de azul, sembradas de estrellas de oro.

Otros Laiseca: en gules, un castillo de plata y dos leones de oro, empinados a sus muros.

Otros: en plata, ocho panelas de sinople. Bordura de gules, con seis aspas de oro.

Otros: en plata, cinco torres, de su color natural, puestas en aspa. Bordura de plata, con ocho cañones de sable.

LAINZA

Quizás, var. de Gainza, o de Lanza.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

LALINDE

2. Según L.M., var. de Galindez, Galindo.
4. En gules, un león de oro, andante, que lleva en la mano una bandera de plata. Bordura cosida, de azur, con cuatro áncoras de plata.

LALINDO

2. Según L.M., pastizal (ala, pasto, y los sufs. loc. -in y -do, con L protét.). Var.: Galindo.

LAMBAN (Lanban)

2. Según L.M., quizá, var. de Lombana.
4. En gules, cinco aspas de San Andrés, puestas en asa, de oro.

LAMBANA (Lanbana)

2. Según L.M., var. de Lombana.
4. En plata, sobre ondas de azur y plata, un velero, de oro.

LAMBRAÑO (Lanbraño)

2. Según L.M., var. de Zambrano.

LAMEZ

2. Var. de Lamiz, Gamez, Gamiz.

LAMICO (Lamiko)

2. Variante de Lamiaco.

LAMIACO (Lamiako)

1. En Lamiako (Lejona, B).
2. De significación imprecisa.

LAMIZ

2. Según L.M., pastizal (ami, pasto, y el suf. -iz, con L protét.). Var.: Gamiz.

LANA

1. Palacio en Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra), con líneas en Unzue y en Garinoain (N).
2. Según L.M., pastizal (ana, pasto, con L protét.).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1557 y 1749).

4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, andante, atravesado al tronco; 2º y 3º, en azur, tres veneras de plata puestas en palo; medio partido, de oro, con tres fajas de gules.

Otros traen escudo cortado de una y partido de tres, formando ocho cuarteles: en el 1º y 7º, el árbol con el jabalí; en el 2º y 5º, las tres veneras puestas en palo; en el 3º y 8º, las tres fajas, pero interpoladas de ocho aspas, puestas (las aspas) de dos en dos; y el 4º y 6º, cuatro fajas. Otros, según Argote de Molina: "en campo de oro, un árbol verde, y un osso negro, que a él está enhiesto arrimado". Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, dos osos pardos, alzados y puestos en faja.

LANAO

1. En Bilbao (B).
2. Según L.M., pastizal (de Lana, y el suf. loc. -o, sitio de).
4. En oro, cuatro fajas, de sable.

LANAS

Quizás, var. de Lana. Véase Lana.

LANDA

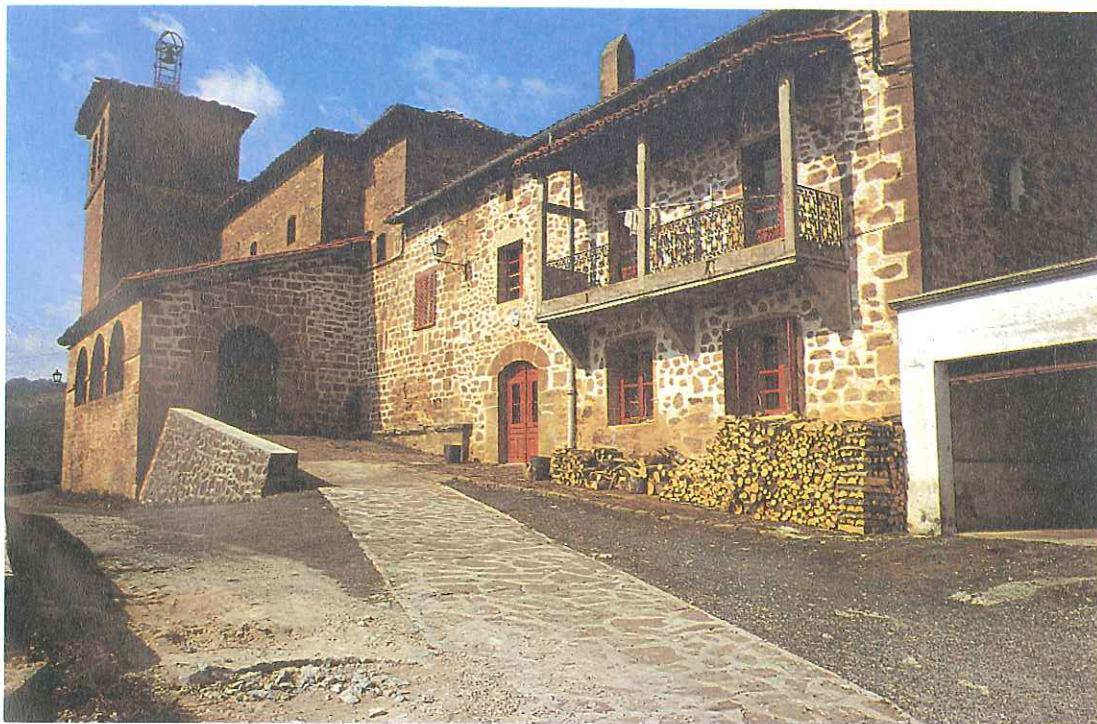
1. Linaje fundado por un segundón de la casa "Aiala". En Kejana (Aiala), con ramas en el lugar de Landa (Barrundia), Santa Cruz de Campezo, Okendo, en el barrio de Landako (Amurrio), Durana, Arroiabe y Ulibarri de Ganboa (todo en A), y en Bilbao, Gatika, Deusto, Mungia, Gamiz, Maruri, Zeberio, Etxebarria (Marquina), Abadiano, Ibaranguelua, Mendata, Mundaka, Murueta, Derio, torre en Orozko, y en el barrio de Zenita (Elorrio) (en B), y en Ataun, Bidania, Tolosa, Azkoitia, Azpeitia y Arrasate-Mondragón (en G). Pasó a Chile.
2. Campo, prado, pastizal.
3. En Bilbao (1733, en que se inserta la hidalguía seguida por su bisabuelo Martín en 1623; 1754, 1792, 1805 y aprobada en



ELIZONDO. Capital del valle de Baztán. Navarra. Cuna del Brigadier de Arizcun y de Don Pedro de Ursúa. Vestidas mansiones que se miran en el espejo de las aguas del Baztán, río que más abajo cambiará su nombre por el de Bidasoa.



ELORRI. Imponente caserón de Elorregui, en Legazpia, Guipúzcoa. El río Urola acaricia la pétreo mole de esta mansión, antaño nobiliaria, transformada ahora en casa de labranza.



ELZABURU. Pintoresco lugar del valle de Ultzama, uno de los más acogedores de Navarra. Sus moradores viven del bosque y de la ganadería.

VASCOS EN COLOMBIA

- Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1806; dos en 1808, dos en 1817, y en 1823); en Juntas Generales de Bizkaia en 1802, a la mera residencia; en Elorrio (tres en 1575); Tolosa (1605, 1775 y 1805), Villafranca (1744), Beizama (1598), Albistur (1655), Azkoitia (1818), Azpeitia (1791), Valladolid (1538, 1653, 1788 y 1807). Cab. de Santiago en 1703, de Calatrava en 1752, de Carlos III en 1785 y 1830, para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1758 y 1774. Vec. de Ataun en 1399.
4. El primitivo, de Alaba: en plata, dos lobos andantes, de sable, membrados y lampasados de gules y puestos en palo. Bordura de gules, con diez aspas de oro. Otros, en Alaba, según una ejecutoria de 1611: en sinople, dos lobos de gules perfilados de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- Otros, también en Alaba, según Lozano: en azul, un árbol, de su color natural, y dos lobos, también de su color, empinados al tronco. Bordura cosida, de gules, con cuatro cruces de oro, llanas.
- Otros, según el mismo autor: en azul, un muro de piedra, con puerta y torre almenada, por la puerta sale un lobo de sable, huyendo; en cada esquina del muro, una flor de lis de oro. Bordura lisa, de oro.
- Los de Azpeitia, y otros de Gipuzkoa: en oro (otros, de plata), dos lobos andantes, de gules. Bordura de gules, con diez aspas de oro.
- Otros Landa, según J.C. de Guerra: en plata, dos lobos de gules, andantes. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
- Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, un creciente de plata, ranversado y cantonado de cuatro estrellas de oro. Bordura de oro, con nueve aspas de gules.
- Los de Bizkaia: en azul, dos fajas de oro, sumada cada una de ellas de un lobo andante, de su color natural.

LANDABERDE o LANDAVERDE

1. Casa-torre en Arrankudiaga en su barrio

de Arbide, en 1704, con ramas en Bilbao, y en Fica (todo en B), y en Fuenterrabía (G).

2. Der. de Landa, con berde: verde (ver Mitx., art. 389 y 152). // Para L.M. es var. de Landabere.
3. Cab. de Calatrava en 1633.
4. En gules, una banda de oro, acompañada de seis flores de lis del mismo metal, tres a cada lado.
- Algunos autores le señalan el mismo escudo de "Landaberea".

LANDABEREA

1. En Arrankudiaga (B), según Julio de Atienza y García Carraffa; pero la casa solariega de Arankudiaga es "Landaberde".
2. Der. de Landabere, con el art. -a.
4. Los autores antes citados le señalan el siguiente escudo: en sinople, un castillo de plata sobre ondas de agua de azul y plata, y acompañado de tres flores de oro, una en el jefe y las otras dos en los flancos. Bordura de gules, con nueve aspas de oro.

LANDABURO

Variante de Landaburu.

LANDABURU

1. En Aiala, Amurrio, Larrinbe (Lezama), Bergüenda, Gazteiz-Vitoria, y Urrunaga (Legutiano-Villarreal de Alaba) (todo en A); en Zeanuri, Murelaga, Fika, Lemona, Markina, Barakaldo, torre en Begoña, y en Durango (todo en B), de donde pasaron a Cádiz; en Garagarza (Mondragón), Gesalibar o Santa Agueda (Mondragón), y Zumarraga (en G), de donde pasaron al Perú.
2. Parte alta del campo, prado, pastizal (de Landa, y buru, cabeza, parte superior).
3. En Bilbao (1653, 1654, 1769, 1784, 1802, 1808 y 1815, con la aprobación, a la vecindad, de las Juntas Generales del Señorío en 1816); en Elorrio (1709), Bergara (1606 y 1750), Mondragón (1629; eran descendientes de Zeanuri); en Aramaio-

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

na (1577, 1705 y 1793), en Valladolid (1780). Cab. de Calatrava en 1792, de Carlos III en 1785, 1791 y 1796. Vec. de Zumarraga en 1478 y 1530.

4. Las casas de Amurrio y de Gesalibar-Santa Agueda: en azur, dos leones rampantes, de oro, uno tras el otro, que alzan con sus diestras sendos estandartes de plata, en cuyo centro se ve una cruzcita griega de gules, puestos ambos leones sobre terraza de sinople.

La de Zeanuri: en plata, siete panelas de sinople, puestas en dos palos y una en punta.

La de Barakaldo: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, y dos lobos andantes, de sable, delante del tronco; 2º, también en plata, un sauce de sinople.

La de Zumarraga: en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco.

Otros, según Cadenas y Vicent: una sirena de oro, en aguas de plata y azur. Bordura con ocho hojas de higuera entre cuatro cruces.

LANDAETA O LANDETA

1. Apellido que usó una línea de la casa "Aiala". En Arkaraso (Leniz) y en Azpeitia (en G); en Fika, torre en Urduliz, Gizaburuaga, Zeanuri, Sodupe Kortezubi, Zaratamo, Ibarranguelua, Lemona, Munguía, Murueta, y Amorebieta (en B); en el valle de Okendo (A), con ramas en Begoña (B) y Donostia-S.S. (G), y en Ulibarri Ganboa (A).
2. Lugar del prado, o los prados (de Landa, y suf. loc. o pluralizador -eta).
3. En Bilbao (1748 y 1788, pero no hay sentencia). Cab. de Santiago en 1673 y 1689. Vec. de Oñate en 1416; Alcalde de la misma en 1581; María, mesonera en Donostia-S.S. en 1574. Irizar Landeta: en Villarreal (1558).
4. La casa de Arkaraso (Leniz): en plata, un roble de sinople, frutado de oro, y dos jabalíes de sable empinados al tronco. La de Azpeitia: en oro, dos osos de sa-

ble, afrontados, y, en medio de ellos, una venera, de su color natural.

La del valle de Okendo: Cortado: 1º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; medio partido, de plata, con dos lobos pasantes, de sable, puestos en palo; 2º, en gules, una torre de plata sobre ondas de agua de azur y plata.

Otros Landaeta, según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, acompañado de siete veneras de oro, tres a cada lado y una en punta, y, saliendo de su homenaje, una bandera blanca de dos puntas, con el asta de oro. Bordura lisa, de oro.

Las casas de Landeta, en Fika y Gizaburuaga: Mantelado: 1º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; 2º, en plata, dos lobos andantes, de sable; y 3º, o manteladura de gules, con una torre de plata sobre ondas de agua de azur y plata.

Otros Landeta, según Baños de Belasko y Villanueva: Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, y un lobo de sable empinado al tronco; 2º, en azur, cuatro fajas de plata.

Otros Landeta: como el escudo del valle de Okendo, pero añadiendo lo siguiente: Brochante sobre el todo, este escusón: Cuartelado: 1º, en azur, un muro de plata, surmontado de una estrella; 2º, en gules, un águila, de su color natural; 3º, tres lobos de azur, un león y ocho armiños de sable; 4º, un roble, un oso empinado a su tronco, un castillo y una estrella.

Otros Landeta, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco espigas de oro, puestas una, tres y una.

LANDALUCE (Landaluze)

1. En Manurga (Zigoitia), Amurrio, Aiala, Baranbio, Murga y otros lugares de Alaba; y en Gatika, y Mañaria (en B), y en Rioja.
2. Der. de Landa, con luz, largo.
3. En Bilbao (dos en 1730 y en 1830); en las

VASCOS EN COLOMBIA

Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1729, 1751, 1775, 1782, 1787, 1799, 1829 y 1830); en Valladolid (1758, 1767, 1772, 1776, 1795 y 1807).

4. Las casas de Murga y Aiala: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un lobo de sable, andante, sobre una terraza de sinople; 2º y 3º, en gules, una faja de oro, acompañada, en lo alto, de una flor de lis de plata, y en lo bajo, de una estrella de oro.

Otros Landaluze, según Cadenas y Vicent: en plata, un castillo de gules sobre ondas de agua de azul y plata, y un lobo de sable, andante, delante de la puerta del castillo.

Otros, según el mismo autor: en gules, una torre de oro, sobre piedras, de plata, y acompañada de un arcabuz a la diestra.

Otros, según Villanueva: en oro, un árbol de sinople, surmontado de una cruz de gules, como la de Calatrava, y dos jaba-líes de sable, empinados al tronco.

LANDALUZE

Ver Landaluze.

LANDASABAL

Variante de Landazabal.

LANDAZABAL

1. En Berango (B).
2. Der. de Landa, con zabal, ancho.
4. Cortado: 1º, en oro, tres fajas de azul, 2º, en gules, dos bezantes de oro, cargado cada uno de ellos de un lobo andante, de sable.

LANDAZURI

1. En tierra de Aiala, con ramas en Kuartango y en Pobes, Zuazo, Jung(u)itu, Gobeo (los tres del Ayunt. de Gazteiz-Vitoria): (todo en A); de Pobes pasaron a Vitoria (A), y de aquí a Bilbao (B), con línea en el Perú.
2. Der. de Landa, con zuri: blanco (ver. Mitx., art. 389 y 632). // Para L.M., lugar del pastizal (de landa, anda: pasto, pastizal, y el suf. loc. -zuri, -doi: sitio de).

3. En Bilbao (1789). Cab. de Santiago en 1637, de Alcántara en 1625 y 1663; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1761. Estanislao, Virrey del Perú y Cab. de Santiago en 1767; era nat. de Bilbao.

4. Los de Jung(u)itu, según se veía en su iglesia parroquial, en la capilla de San Juan Bautista: en oro, un pino de sinople, y dos corzas, de su color natural, empinantes a él y comiendo de la copa del árbol; al pie del tronco, dos lobos de sable, atravesados, uno por delante y otro por detrás (del tronco). Bordura de gules, con ocho aspas de oro, alternando con las letras, del mismo metal, de esta leyenda: "Antes morir que manchar el vivir". Otros suprimen la bordura.

Los de Gobeo, según J.C. de Guerra: el escudo anterior, pero con el campo de plata.

Los de Gasteiz-Vitoria, apellidados "Landazuri Romarate" (en la calle Herrería, 73): Partido: 1º, el primer escudo ya descrito; 2º, dos lobos, andantes, puestos en palo. Bordura general de dieciséis aspas.

Otros Landazuri: en oro, un roble de sinople, con dos corzos alzados a su tronco, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro, y entre ellas la leyenda "Antes morir que manchar el vivir".

Otros: en oro, un roble de sinople, y dos cabras manchadas de sable (probablemente las corzas), pasciendo al pie del árbol. Bordura de oro, con cuatro lobos de sable y cuatro aspas de gules, alternando.

Otros: en oro, una rosa de gules, botonada de sinople.

LANDESA

1. En Mungüía (B), en su Cofradía de Billela.
2. Según L. M., var. de Landeta.
4. Cortado: 1.º, en plata, dos abarkas de sable, surmontadas de dos coronas de

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

gules; 2.º, en gules, un caballero armado sobre un caballo blanco, arrollando a los moros.

LANDETA

Ver Landaeta.

LANDIA

1. En Errigoitia-Rigoitia (B), y en Pasajes (G).
2. Var. de Landea, o de Gandia, o de Andia, con L protét.

LANDIBAR

1. En Gipuzkoa.
2. Vega de prados (de Landa e ibar, vega; ver Mitx., art. 389 y 310). // Para L. M., pastizal (landa, anda, pasto, y suf. loc. -ibar, sitio de).
4. En sinople, una colmena, con nueve abejas, de oro, que la rodean.

LANDINEZ

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Der. de Landin, con la term. patronímica -iz.
4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro.

LANGARICA (Langarika)

1. En Langarika (Iruraiz), con ramas en Azazeta, San Millán, Virgala Mayor, Alaiza y Bikuña (todo en A). Una rama pasó a Bizkaia.
2. Lugar de pastizales cerrados (de langa: pastizal cerrado, y el suf. loc. -ika: lugar de).
3. En Bilbao (1754), Valladolid (1547). Cab. de Alcántara en 1695.
4. Los de Bizkaia: en gules, dos castillos de oro, puestos en faja, surmontadas de una flor de lis de oro. Moviente del ángulo superior siniestro del escudo, un brazo armado, de plata, con una espada desnuda en la mano, con la punta hacia abajo, que divide los dos castillos. Ese mismo escudo, según Lezkano: en gules, un brazo armado, de plata, mo-

viente del ángulo superior siniestro, con una espada desnuda en la mano, con la punta hacia abajo, acompañada de cuatro castillos de plata, dos a cada lado, puestos en palo, y, más abajo, dos flores de lis de oro.

Otros Langarika: Partido: 1º, en gules, un brazo armado, de plata, moviente del ángulo superior siniestro y empuñando una espada del mismo metal, con el puño de oro y con la punta hacia abajo; 2º, también de gules, con cuatro castillos de plata, puestos en dos palos, y entre ellos, dos flores de lis de oro, puestas también en palo.

Otros, de Alaba: en azur, una cerca o muralla con nueve almenas, de piedra, y surmontada de cuatro flores de lis.

Otros: en gules, con la muralla de plata. Otros: en oro, un castaño de sinople, terrasado de lo mismo.

LANGARITA

2. Var. de Langarica.

LANZ

1. En Lanz, llamada "Lanz de Garaikoe-txea", con ramas en otros lugares de Navarra, y Astigarreta (G).
2. Var. de Anza, Anda: pastizal.
3. Aroztarena de Lanz: en Donostia-S.S. (1681).
4. En oro, dos fajas de sinople. Otro: escudo jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztán). Otro en azur, un lobo andante, de plata. Bordura de plata, con ocho luceros (estrellas) de azur. Otros Lanz, según J.C. de Guerra, tal como se indica en una ejecutoria de 1687: un águila, dos lobos, un león, tres barras con tres estrellas y una cruz. Otros: en plata, un árbol de sinople, surmontado de una flor de lis de azur. Los apellidados "Lanz-Garaikoe-txea", según J.C. de Guerra, tal como indica una ejecutoria de 1775: un ajedrez con orla.

VASCOS EN COLOMBIA

LANZ - GARAICOECHEA (Garaikoetxea)

1. En Nabarra.
2. Ver Lanz.

LANZA

1. En las montañas de Cantabria, y en Argentina.
2. Según L.M., var. de Anza, con L protét. // Der. de Lanz, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga. No tendría el signif. del castellano "lanza".
3. En la Real Audiencia de Oviedo (1767, 1790 y 1831).
4. En oro, un pino de sinople, y, arrimadas a él, dos lanzas, fustadas de sable y armadas de plata; al pie, la cabeza de un jabalí, ensangrentada y con los dientes de plata.
Otro: en oro, un hombre armado, con celada y lanza en la mano diestra y, clavada en el hierro, una cabeza de moro con turbante. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.
Otro: en azul, cinco jarros, de oro, puestos en aspa.

LANZACO (Lanzako)

1. En Ernani (G).
2. Según L.M., pastizal (anza, pasto, y el suf. loc. -ko, con L protét.).

LANZAETA

1. En las Encartaciones (B).
2. Der. de Lanza, con el suf. loc. -eta, sitio de).
4. El mismo de Barrutia, de Ajanguiz, o sea: en oro, una cruz de gules, floreteada, cargada en el centro de una panela de oro y cantonada de otras cuatro panelas de gules.

LANZAGORTA o LAUSAGARRETA o LANZACORTA (Lanzakorta)

1. Unos afirman que el primitivo y verdadero nombre es "Lausagarreta", oriundo de Etxebarria (Markina), pasando a Bilbao el s. XV, y después a las Encartaciones, radicando sobre todo en Zalla (todo

en B) Otros dicen que es "Lanzacorta" (que es var. de Lanzagorta), en Arantzagorria (valle de Gordejuela, en Irazagorria, también en B). Los de la forma "Lanzagorta" radicarón en Lanzagorta de Abajo (valle de Gordejuela, B). Desde luego, parece difícil una transformación de "Lausagarreta" en "Lanzagorta".

2. El sel del pastizal (de lanza, y gorta, sel o terreno comunal parcelado).
3. Los "Lanzagorta": en Bilbao (1725 y 1800, con la aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia el mismo año 1800). Cab. de Santiago en 1738, de Calatrava en 1749 y 1750.
4. Según una certificación de armas dada en Madrid en 1749 (véase Carrandi, pág. 730): en oro, un roble de sinople y dos lobos (de su color natural, pasantes) al pie del tronco. (Los lobos están contramirándose.) Es el mismo escudo de "Lausagarreta".
Otro, según Cadenas y Vicent: Mantelado: 1º y 2º, en gules, un castillo de oro, y 3º, o manteladura, de plata, con un león rampante, de gules.

LANZETA

1. En Nabarra.
2. Var. de Lanzaeta.

LANZURICA (Lanzurika)

Transcripción defectuosa de Lauzirika. Véase Laucirica.

ŁAPASA

2. Var. de Lapatza, Lapaza.
4. En plata, cinco estrellas, de azul, puestas en aspa.

LAPAZA

1. En Azkoitia, Tolosa, Amezketa, Segura, Lizarza, Ormaiztegi y Anzuola (todo en G), y en Zeanuri, Basauri, y Mallabia (todo en B), llamada "bekoa" (la de yuso). Isasti, en 1625, escribe "Lapatza".
2. Lugar de bardanas, o de acederas (de la pa (i)tz, lapatx: bardana, o acedera, y art.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

o suf. loc. -a contracc. de -aga). // Para L.M., además, pastizal (de apa, pasto, y suf. abund. -tza, con L protét.).

3. Vec. de Segura en 1462. Lapaza de Aguirre: en Bilbao (1763).
4. La casa de Azkoitia: en plata, un chevrón de gules, cargado de tres estrellas de oro y acompañado de tres panelas de sinople, una en cada hueco.
Las de Amezketa y Tolosa: en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople. Bordura compoñada de doce piezas: seis de plata y seis de gules, alternando.
La de Zeanuri: un puente, sumado de dos osos; al pie, ondas de agua y en ellas cuatro astas de lanza, con los hierros, y los alfanjes moriscos.
Otros Lapaza, según Cadenas y Vicent: en sinople, dos torres, de oro, adiestradas de un león, de púrpura.

LAPIZBURO

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Lapizburu.
4. En plata, cinco merletas, de azur, puestas en aspa.

LAPIZBURU

2. Parte alta de... con el significado de Lapitz (de lapitz, y buru, cabecera, parte superior).
4. Ver Lapizburu.

LARA

1. En Arrasate-Mondragón (G). Hay un homónimo oriundo de Castilla.
2. Según L.M., helechal (arco, garo: helecho, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga); o pastizal (de ara, pasto).
3. En Mondragón (1616). Vec. de la misma en 1566.
4. La casa castellana tiene su escudo propio.

LARABE

Variante de Larrabe.

LARBURU

1. En Argentina.
2. Var. de Larburu.

LARBURU

1. Dos en Urnieta (G).
2. Parte alta del pastizal (larre, lar: pastizal, y buru, parte superior). // Parte alta del zarzal (lar, zarza; ver Mitx., art. 381).
3. En Berastegi (1723), Ernani (1651), Donostia-S.S. (1718).
4. En oro, una faja de gules, acompañada de cinco panelas de sinople: tres en lo alto y dos en lo bajo. Bordura dentellada, de sinople.

LARGACHA (Largatxa)

1. En Largatxa, Orduña, en el barrio de Iragorria (valle de Gordejuela) (todo en B); pasaron a América.
2. Zarzal malo, difícil (de lar, zarza, y gaitz, malo, difícil, enorme, con el art. -a; ver Mitx., art. 381 y 249). // Para L.M., pastizal (alge, arga: pasto, y el suf. abund. -tza).
4. Los del valle de Gordejuela: en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos, de forma que lleve cinco el palo del centro y cuatro los de los lados, ocupando siempre las estrellas del palo central los huecos de las estrellas de los palos laterales. Bordura lisa, de oro. Villanueva le añade en el jefe una cabeza de moro con turbante y plumas, y ocho aspas de gules a la bordura de oro.
Los de las Encartaciones, según J.C. de Guerra: escudo con un sauce y cinco panelas verdes en aspa.
Otros Largacha, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres escudetes de oro, cargado cada uno de ellos de tres bandas de azur; el jefe, separado de tres cruces de este metal, puestas en faja. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.

LARRA

1. En Derio, llamadas "Larra Jauregui" y "Larra barri", y en Amorebieta, llamada

VASCOS EN COLOMBIA

"Larra barrengoa" y Erandio, llamada "Larrachu", Lezama, llamada "Larraeche", Busturia, y en Albizu-Elexaga (Orozko) (todo en B).

2. La zarza, zarzal (de lar, zarza, y art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga; ver Mitx., art. 381.) // Para L.M., además, pastizal (var. de Larre, Larrea).
4. En sinople, una cruz de oro, cantonada de cuatro estrellas de plata.
Otro: en oro, una barca, de gules, sobre ondas de mar de plata y azul.

LARRABE

1. En Gatika, Lezama, y Etxano (Amorebieta) (todo en B), y en el valle de Llodio (A).
2. Bajo el pastizal (de larre, pastizal, y be, parte inferior). // Para L.M., pastizal, o zarzal (con el suf. -be).
3. En Bilbao (1654, y en 1735, pero en este año no se terminó el expediente y, por tanto, no hubo sentencia).
4. En sinople, un fresno, al natural, del que pende, a un lado, un escudo bandeado, de (a inquirir), y al otro, una espada de plata.

LARRABIDE

1. En Zeberio, Ugao-Miraballes, y Amorebieta (en B), y en Llodio (A).
2. Camino del pastizal (larre, larra: pastizal, y bide, camino); o camino del zarzal (de larra, lar: zarza).
4. Partido: 1º, una cabeza degollada, sobre una espada; 2º, un águila. Pero se ignoran los esmaltes.
Otro: en plata, una encina de sinople y un oso de sable, empinado al tronco.

LARRABURI

Variante de Larraburu.

LARRABURU

1. En Lujua, Bedarona (B), en Gesalibar o Santa Agueda (Mondragón), y Zumarraga (en G), y en Baiona (Laburdi), en 1666.
2. Parte alta del pastizal (larre, larra: pasti-

zal, y buru, cabecera, parte superior).

4. Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; 2º, en oro, un sauce de sinople, y un jabalí de sable atravesado al tronco. Bordura general de azul, con ocho anclas de oro, con amarras de plata.

LARRACHE (Larratxe) o LARRACHEA o LARRECHE o LARRECHEA

1. En Lekaroz (valle del Baztan, N), con rama en Bera del Bidañoa (N).
2. Larratxe y Larretxe: casa del pastizal (de larre, larra: pastizal, dehesa, y etxe, casa); Larratxea y Larretxea: la casa del pastizal (con el art. -a). (Véase Mitx., art. 395 y 236).
3. En la Real Audiencia de Iruña Pamplona (1774). Cab. de Santiago en 1767.
4. El escudo del valle del Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable.
Otro, de Larratxe, según Cadenas y Vicent: en plata, un tao, de gules. Bordura de oro, con ocho panelas de gules.

LARRAGA

1. En Larraga (N), en 1443, con rama en Zaragoza. También en Mallabia (B), en su barrio de Mallea.
2. Lugar del pastizal (larre, larra: pastizal, dehesa, y suf. loc. -aga, sitio de). // Para A.G., la zarza (de lar, zarza, y el suf. muerto -aga).
3. Síndico de Zaragoza en 1443.
4. En azul, seis estrellas de oro, puestas en dos palos.
Otros de Navarra, según una ejecutoria de 1760: una banda con una media luna sobre ella.
Otros Larraga: en sinople, dos hachas, de plata, aculadas.
Los de Aragón: en gules, un castillo, de oro (otros, de plata).

LARRAGAIN

1. En tierra de Mixa (Benabara), y en Uruguay.
2. Sobre el pastizal (larre, larra: pastizal, dehesa, y gain, sobre, parte superior).

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

LARRAINZAR

1. En Larrainzar (Ulzama, N).
2. Pastizal antiguo (de Larrain, pastizal, era, y zar, antiguo).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774).
4. En gules, un ave marina de plata, andante sobre ondas de agua de azul y plata, cebada de un pez de azul. Según el Nobiliario Vascongado, esa ave es un ganso cebado de una serpiente, y según el Libro de Armería del Reino de Navarra, una cigüeña con las patas en el agua. Otros: en azul, un castillo, de plata, aclarado de gules. Bordura de gules con ocho aspas de oro.
Otros: en plata, una caldera de sable, superada de una cinta de gules.

LARRALDE

1. En Milafranga-Villefranque (Laburdi), y en Irantzu-Irún (G), según Isasti en 1625, con rama en Navarra.
2. Junto al pastizal (larre, larra: pastizal, dehesa, y alde, junto a, lado de). // Para L.M., pastizal (de larre, pasto, y alde, sitio de, conjunto de).
3. Bergara (1691), Azpeitia (1728 y 1744), Anzuola (1786), Bilbao (1757, pero no hay sentencia; era nat. de Donibane-Lohitzun o San Juan de Luz, en Laburdi); en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1677 y 1678). Larralde Diustegui: en Donostia-S.S. (1760); Larralde Igarza: en Azpeitia: 1586.
4. Los de Villefranque según un acta notarial de 1763; Partido: 1.º, en plata, un chevrón de azul, acompañado de tres conchas de sable, dos y una; el jefe de azul, cargado de tres cabezas de lobo fileteadas de plata; 2.º, en oro, un chevrón de gules, acompañado en el jefe de dos hembras de mirlo, de sable, y en punta un pino de sinople.
Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, tres tercias, de plata.

Los Larralde-Diustegui, de Laburdi, pero originarios, al parecer, de Etxalar (N): Partido: 1º, en azul, tres conchas de oro, puestas en pal; 2º, en azul, tres cabezas de lobo arrancadas, puestas también en pal. Bordura general de plata, cargada de diez perros de sable, puestos 3, 2, 2, y 3. (Su dibujo en H. Lamant, pág. 272).

LARRAÑAGA

1. En Oxirondo (Bergara), con ramas en Villabona, Aizarna, Azpeitia, Albistur, Azkoitia, Donostia-S.S., Getaria y otros lugares de Gipuzkoa, y en Elorrio (B), en la calle Pío X, 35. Una rama pasó a Chile.
2. Der. de Larrain o Larraña, con el suf. loc. -aga, sitio de.
3. Asteasu (1619), Tolosa (1723), Villarreal de Urretxu (1747), Eibar (1746), Azkoitia (1765, 1808 y 1832), Elgeta (1696 y 1797), Zumaia (1767), Anzuola (1660 y 1748), Leniz (Eskoriatza) (1723), Donostia (1762), Zestona (1771), Getaria, con la aprobación de la Junta General de Gipuzkoa en Renteria (1775), Bilbao (1825, con la aprobación de las Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en el mismo año; y en 1831).
4. En oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Bordura de azul, con cuatro estrellas de oro.
La casa de Albistur, donde se llamaron "Larrañaga": en plata, una encina de sinople; a su izquierda, un lobo con lazo en el pescuezo, y, a su derecha, un hombre hiriendo con un dardo al lobo.
Otros Larrañaga, según Cadenas y Vicent: en azul, un mundo de plata, acompañado de dos estrellas de ocho rayos de oro, una en cada flanco.

LARRAON

1. En el valle de Orozko (B).
2. Según L. M., pastizal (larre, pasto, y el suf. loc. -on, sitio de). Y añade: "El apell. Ladron debe ser var. de Larraon o Larraun".

VASCOS EN COLOMBIA

4. Cortado: 1.º, en gules, un grifo de oro; 2.º en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

LARRAONDO

1. En Albizu-Elexaga (Orozko), Guerricaiz, Orozko, Gordexola-Gordejuela, y Bilbao, en 1476 (todo en B).
2. Junto al pastizal (larre, larra: pastizal, dehesa, y ondo, junto a). // Pastizal (con ondo, plantel de).
4. En oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.
Otro: en oro, un árbol de sinople, superado de una estrella de azur y acostado de dos estrellas de lo mismo, una a cada lado; atravesado al pie del árbol, un lobo de sable, pasante.
García Carraffa le señala el mismo escudo de Larraon.

LARRARTE

1. En Amurrio (A), con ramas en Albistur, Ernani, Beizama y Tolosa (en G).
2. Entre pastos (larre, larra: pastizal, dehesa, y arte, entre, espacio). // Pastizal (de larre, larra: pasto, y los sufs. -ar y -te, o arte, sitio de, conjunto de).
3. En Ernani (1817), Tolosa (1629 y 1759), Albistur (1761 y 1773), Beizama (1584). Cab. de Santiago en 1644.
4. En azur, una cruz griega, de plata, acompañada hacia la punta del escudo, de tres panelas de oro, puestas en triángulo menor. Según García Carraffa, "este escudo de armas puede verse en la casa señalada N° 41 duplicado, según la actual fogueración de Amurrio, y en el palacio sito en la bifurcación de carreteras de Bilbao a Pancorbo y de Vitoria a Valmaseda (a la derecha, según se va a Arciniega)."

LARRATE

2. Paso del pastizal (larre, larra, pastizal, dehesa, y ate, paso, portillo). // Pastizal (de larre, larra, con el suf. loc. -ate, sitio de).
4. En gules, un león rampante, de oro, sur-

montado de tres estrellas de plata.

LARRAURI

1. En Larrauri, Luxua-Lujua, Barrika, Guecho, Markina, Fica, Gatika y Mundaka (todo en B), con rama en Donostia-S.S. (G), procedente de Lujua.
2. Según L.M., pastizal (larre, larra: pasto, pastizal, y el suf. loc. -uri, lugar de). // Para otros, villa o finca del pastizal (con uri: villa o granja).
3. En Bilbao (1797), en las Juntas Generales del Señorío de Bizkaia (1689, 1736, 1742, 1793 y 1803).
4. Los de Lujua y Donostia-S.S., según J.C. de Guerra: en sable, un castillo de oro, aclarado de gules, y dos leones de oro, lampasados de gules, empinados a sus muros. Bordura de oro, con ocho eslabones de cadena, de azur. Cadenas y Vicent y otros autores describen así este escudo: en sable, un castillo de oro, acostado de dos leones empinantes, del mismo metal. Bordura de oro, con ocho eslabones de cadena, de azur.
Otros, según Lozano y Vidal: en azur, tres fajas de oro, cargada cada una de ellas de un ceñidor de gules. Bordura de oro, según Lozano, y de sinople, según Vidal.
Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un guerrero de sinople con una espada en su diestra y una cabeza, de moro, en su siniestra.

LARRAZ

1. En Gipuzkoa y Navarra, en 1265.
2. Pastizal (de larra, larre: pasto, y el suf. abund. -az, -za).
4. En azur, una cabeza de león, de su color natural.

LARRAZABAL

1. En Getxo, en 1393, Abadiano, Orozko, Olarte (Orozko), Castillo y Elexabeitia, Maruri, Iurreta, Elorrio, en 1533 (todo en B), Llodio y Lezama (en A), y en Deba, Arrona y Oiarzun (en G). La casa de Gue-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

cho tuvo rama en Buenos Aires (Argentina), en 1706.

2. Pastizal ancho (larre, larra: pastizal, dehesa, y zabal, ancho).
3. En Bilbao (1654, en que se hace constar que su padre hizo su hidalguía en 1602 en el valle de Orozko; y en 1790, pero no hay sentencia, y en 1794 y 1830). Cab. de Santiago en 1742. Procurador en Juntas del Concejo de Durango en 1457.
4. En plata, dos fajas de sable. Bordura de gules, con ocho rosas de plata.
Otro: en oro, cinco tordos, de sable. Bordura de gules, con cuatro veneras de azur.

LARREA

1. Bastante extendido en toda Euzkadi. En Bizkaia: torre en Etxano (Amorebieta), con rama en Argomaniz (A); en Bilbao, Markina, con ramas en Motriko (G) y Sevilla; en el Concejo de Galdames, Portugaete, Barakaldo, Olarte (Orozko), Muñeta (Orozko), llamada "Larreena", Mañaria, Morga, Zalla, Arrigorriaga y Gordexola-Gordejuela. En Alaba: en Larrea (Barrundia), Menagarai, valle de Llodio, Argomaniz, Zarate, Mendijur, con ramas en Gazteiz-Vitoria, Briñas (Rioja) y México: en Eribe y Urbina. En Gipuzkoa: en Bergara, con ramas en Sevilla y Nápoles (Italia); en el valle de Oiartzun, llamadas "garaikoa" (la de arriba) y "azpikoa" (la de abajo), en Tolosa, Villabona, con rama en Aranaz (N); en Amasa, Zarauz, Azpeitia y Oñate (calle Alzaa). En Navarra: en Aranaz, procedente de Villabona (G), con ramas en Cartajena de Indias (Colombia) y Habana (Cuba); en Sansol y Allo (N). En Laburdi: en Hazparren.
2. Der. de Larre, con el art. -a: el pastizal, la pradera.
3. En Bilbao (1691, dos en 1743, 1750, 1769, en que se le autoriza la residencia; 1781, 1786, pero no hay sentencia; y 1798, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800); en Elorrio (1575; era nat. de Amorebieta); en Oñate (1574, 1620 y 1769), Bergara (1582 y 1740), Mondragón (1696), Azpeitia (1669), Tolosa (1787), Ormaiztegi (1775), Asteasu (archivo provincial), Aramaiona (1815; era maestro cirujano); en Valladolid (1576, 1751, 1785 y 1797). Cab. de Santiago en 1634, 1683, 1689, 1737, 1738, 1753, 1767 y 1768, de Calatrava en 1667, 1676, 1685 y 1748, de Alcántara en 1645, de Carlos III en 1784, 1789, y 1807, de San Juan de Jerusalén en 1738. Vec. de la tierra de Asteasu y su procurador en la Junta general de Getaria en 1397; vec. de Oñate en 1461 y 1539, de Mondragón en 1461 y 1530, de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Etxano: en sinople, una cruz de oro, cantonada de cuatro estrellas del mismo metal.
Más tarde: en oro, un árbol de sinople y cinco panelas de gules puestas en aspa debajo de la copa; una sobre el tronco y las otras cuatro a los lados. Bordura de azur, con ocho aspas de oro. Otros ponen el árbol sobre ondas de agua de azur y plata.
Otras casas de Bizkaia y Alaba: en oro, un sauce de sinople, cuya copa va cargada de cinco panelas de plata puestas en aspa. Bordura de azur, con cuatro ruedas de carro, de oro, y cuatro estrellas del mismo metal alternando, pero empezando por una rueda.
Según Labairu, el campo de ese escudo es de gules y las panelas moradas, y las cuatro ruedas de la bordura las interpreta como estrellas de seis puntas metidas en un círculo.
La de Bilbao: Partido: 1º, en sable, una cruz floreteada de oro y acompañada de cuatro estrellas de plata; 2º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.
La de Barakaldo: en oro, un sauce de sinople que tiene el tronco cargado, debajo de las ramas, de un escudete de plata con cinco panelas de sinople puestas en



EMPARAN. Palacio construido en el siglo XVII y recientemente remozado. Se ubica en Azpeitia, Guipúzcoa, a orillas del río Urola. Solar de "Parientes Mayores" pertenecientes al bando de Oñaz y emparentados con San Ignacio de Loyola. Vicente de Emparan fué Almirante en Cartagena de Indias.



ESQUIBEL. Detalle de la portada renacentista del palacio Esquibel, en la antigua Gasteiz, capital de Alava.



EPALZA. Solar de Orozco, Vizcaya, con escudo pétreo en fachada.



EZPELETA. Pequeño castillo de estilo renacentista, de mediados del S. XVI, construido sobre cimientos de otro anterior. Se levanta en Ezpeleta, recoleto municipio del interior de Laburdi.



FORONDA. Pueblcito de la llanada occidental de Alava. A pesar del escaso número de vecinos, ha alcanzado renombre porque en su término municipal se halla el Aeropuerto Internacional de Foronda, Vitoria.

VASCOS EN COLOMBIA

aspa.

Los de Orozko: el escudo anterior, con la diferencia de que las panelas eran de gules.

La de Galdames: cuatro barras y seis estrellas por un lado, y por el otro, una cruz, siete estrellas y cinco corazones.

Las casas del valle de Llodio (A), Azpeitia y Oiarzun: Cortado: 1º, en azul, un castillo de plata; medio partido, de oro, con siete jaqueles de gules; 2º, en plata, un águila de sable.

Otros, también de Llodio: en gules, un castillo, de oro, surmontado de una estrella del mismo metal. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

La de Oñate: en gules, un árbol, de su color natural, y cinco panelas de sinople, perfiladas de oro, puestas en aspa, una sobre el tronco y las otras cuatro a sus lados; en el jefe, esta leyenda en letras de oro: "Larrea Verdad". Bordura de gules, perfilada de oro, con ocho aspás, también de oro.

Las de Amasa y Villabona: en oro, dos garfios que salen del jefe del escudo y de los que penden unos llares que sostienen una caldera, todo de sable.

Otros, en Gipuzkoa y Navarra, según el "Libro Armorial" del Reino de Navarra: en oro, un chevrón de sable, de cuyo ángulo superior central penden unos llares del mismo color con una cadena, también de sable.

Las de Sanson, y Allo, según una ejecutoria de 1791, y que lo usaron algunos apellidados "Fernández Larrea": Cuartelado: 1º, cuatro estrellas; 2º, un creciente; 3º, cuatro estrellas; y 4º, una flor de lis.

Otros Larrea en Navarra: en oro, una caldera de sable, gringolada de cabezas de serpiente de sinople.

Los apellidados "Larrea-Larracochea", según J.C. de Guerra: Partido: 1º, en oro, un sauce de sinople, y, sobre el tronco, un escudete de plata, cargado de cinco panelas de gules, puestas en aspa;

2º, en plata, un castillo de gules, y, naciendo de sus almenas, un hombre con una bandera de azul, cargada de una cruz llana, de plata.

Los apellidados "Vélez-Larrea", alianza arabarra del s. XVI: y los "Vélez de Larrea-Espilla", de la casa llamada del Gallo, en Urgoiti (Galdakano, B): Partido: 1º, el escudo de Guebara o de Belez (Vélez) de Guebara; y 2º, en oro, un árbol de simple, y, pendiente de sus ramas, un escudete de oro cargado de cinco panelas de gules puestas en aspa, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspás de oro (que es Larrea).

Otros Larrea, según Cadenas y Vicent: en oro, una caldera de sable, con sus llares.

Otros: en gules, un hombre, vestido con golilla, de sable.

LARREAMENDI

2. Ver Larramendi.

LARREONDO

Variante de Larraondo y de Larrondo.

LARRETA

1. En Orendain (dos), Alegría de Oria, Albistur y Sorabilla (todo en G); de Albistur pasaron a Iruña-Pamplona (N), y otras ramas pasaron a Forua (B), Uruguay y Argentina.
2. Pastizal (larre, pasto, y suf. loc. -eta, sitio de).
3. En Alegría (1650), Oiarzun (1696), Tolosa (1771; eran descendientes de Albistur), Amezketa (1774); en las Juntas Generales del Señorío de Bizkaia (1801), Valladolid (desde 1550). Cab. de Santiago en 1687, de Carlos III en 1834.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, una torre o castillo de azul, surmontado de una estrella del mismo color; 2º y 3º, en gules, un grifo de plata.

Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, un menguante de plata; en cada ángulo del jefe, una estrella de oro, y otra en

APellidos Vasco-Colombianos

punta. Bordura lisa, de oro.

LARRINAGA

1. En Larrinaga (Izpazter), Lujua, Bilbao, con rama en Lima (Perú), Berriz (donde otros de esta misma casa se apellidaron "Olabe Larrinaga"), Munitibar (hoy Arbazegi - G(u)errikaiz), Abadiano, Dima, Erandio, Garai, Ibarranguelua, Lezama, Nabarniz, Gernika y Mundaka (todo en B); en Amurrio, y en el valle de Llodio, con ramas en el valle de Okendo, San Román de Aiala, en 1671, (todo en Alaba); y a San Clemente (Cuenca); en Albistur, donde también se apellidaron "Larrañaga", Urrestilla, Azkoitia y Oñate (en G).
2. Lugar de la era (larrin: era, plazoleta, y suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx; art. 394 y 10. // Para L.M., pastizal (larre, pasto, y los sufs. loc. in- y -aga).
3. En Bilbao (1646 y 1841), Valladolid (1696 y 1804). Cab. de Santiago en 1625 y 1687, de Calatrava en 1639. Vec. de Oñate en 1461, de Mondragón en 1566.
4. La casa "Olabe Larrinaga", de Berriz, en plata, una caldera de sable sobre llamas de fuego, y dos lobos, también de sable, sacando viandas de ella. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.
Los de Munitibar: en plata, una encina de sinople, y, pendiente de una de sus ramas, con cadena de oro, una caldera de sable, debajo de ésta, llamas de fuego. Bordura de azul, con ocho veneras de plata.
La casa de Lujua: en plata, una cruz de Santiago, de gules, puesta en abismo; en punta, ondas de azul y plata.
Las casas de Amurrio, valle de Llodio y de Okendo, así como algunos de Bilbao y de otros lugares de Bizkaia: Mantelado: 1º, en plata, cinco fajas de azul; 2º, en plata, una cruz flordelisada de gules; 3º, o manteladura, de oro, con una caldera de sable, cantonada de cuatro veneras de azul. Bordura general de gules, lisa. Otros de Okendo: Cuartelado: 1º, en pla-

ta, un árbol copioso, de sinople, y dos leones negros cebados en dos corderos; 2º, en azul, un castillo de plata con tres torres, que en la del medio sale una bandera de plata y en ella una cruz de gules; 3º, en oro, un león cercado de tres paneles de sinople; 4º, en sinople, un hombre armado, con una espada en la mano y tres flores de lis repartidas de oro. Bordura de oro, con cuatro aspas de gules, una cruz de Jerusalén, en la parte superior y dos de Calatrava en los lados.

Los de Albistur: en plata, una encina de sinople, y un lobo, de su color natural, andante y lampasado de gules, al pie del tronco. Bordura de oro, lisa.

Otros Larrinaga, según Cadenas y Vicent: en gules, una máquina antigua, de las que servían para arrojar piedras, de oro, acompañada de dos carneros de plata, y, en cada uno de los cuatro ángulos del escudo, una piedra, de plata.

LARROCHE (Larrotxe)

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Var. de Larrache.
4. En plata, trece roeles, de azul, puestos cuatro, cuatro, cuatro y uno.

LARRODE

1. Consignado por Cadenas y Vicent, y en Chile. (A inquirir).
2. Según L.M., pastizal (larre, pasto, y suf. loc. -de, sitio de). Var.: Larrad.
4. En plata, un nogal, de sinople, cargado de una cruz flordelisada, de oro.

LARROSA

1. En Larrosa (Concejo de Azin, part. judicial de Jaka, provincia de Huesca).
2. Var. de Arroza, con L protét. // No tendría el significado del castellano "la rosa".
4. Según Julio de Atienza: en gules, un brazo moviente del flanco siniestro, vestido de azul, con una rosa de oro en la mano. Es idéntico a uno de los escudos

VASCOS EN COLOMBIA

de Larroquette.

LARROTA

2. Según L.M., var. de Larreta.

LARROYA (Larroia)

2. Der. de Larroy, con el art. -a // Var. de Larraya.
4. En oro, una cruz de sable, recortada y acompañada de cuatro calderas de sable.

LARROZ

2. Pastizal (larre, pasto, y el suf. -oz).

LASA

1. En Astigarreta y en Donostia-S.S., Alegría de Oría, Beasain, Ormaiztegi, Villarreal de Urretxu, Idiazabal y Bergara (todo en G), en tierra de Baigorri (Benabarra), y en Nabarra, en 1308.
2. El arroyo (de lats, arroyo, y el art. -a; ver Mitx., art. 397). // Para L.M., además, zarzal (de asa, zarza, con L protét.).
3. En Villarreal de Urretxu (1725), Ormaiztegi (1726), Alegría de Oría (1757), Legorreta (1757), Donostia-S.S. (1806), Zumarraga (1790 y 1799), Beasain (1775 y 1780), Tolosa (1793), Bilbao (1819).
4. La casa de Astigarreta: Cuartelado en aspa: 1º y 4º, en oro, un lobo andante, de sable; 2º y 3º, en azul, una torre de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople entre unos matorrales, y, a la siniestra del tronco, un jabalí de sable. Otros, según Miguel de Salazar, y la casa de Baigorri: Partido: 1º, en azul, tres veneras de plata puestas en palo; 2º, en oro, dos fajas de sable.

LASAGA

1. En Aramaiona, Azkoaga (Aramaiona) y Unzella (en A). En Ituren, en 1328, con ramas en Iruña-Pamplona, Goizueta (en N), en Kortezubi, Ibarranguelua, (todo en B), en Asme (tierra de Ostabares, Benabarra), y en Argentina.
3. Cab. de Santiago en 1697.

4. Los de Alaba y de Asme: en oro, un león rampante, de gules.

Otros de Alaba, según Villanueva: Partido: 1º, en oro, un león rampante, de gules; 2º, en sable, dos leones de plata.

Los de Ituren y otros de Nabarra: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco; 2º y 3º, en oro, un león rampante, de gules.

Otros de Nabarra: en plata, una cruz de gules cargada, en el centro, de una venera de oro y cantonada de cuatro veneras de azul.

Otros de Nabarra: en azul, un creciente de plata, surmontado de dos estrellas de oro.

Otros de Nabarra, según una ejecutoria de 1716: un árbol con un jabalí atravesado al tronco, y dos estrellas.

La casa de Goizueta: Cuartelado: 1º y 4º, tres barras; 2º y 3º, un león.

Otros Lasaga, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en plata, un lambel, de gules; 2º, en oro, dos panochas de maíz, de sinople, puestas en faja.

Otros: en azul, un creciente de plata.

LASAO

1. En Motriko, Aizarna (Zestona), Oiartzun, Azpeitia y Deba (todo en G), y en la merindades de Uribe y Busturia y en Bilbao (en B).
2. Boca del arroyo (lats, arroyo, y ao, boca; ver Mitx., art. 398 y 61). // Quizá, lugar del arroyo (de lats, y suf. loc. -ao, var. de -ano: sitio de). // Para L.M., zarzal (asa, zarza, y el suf. loc. -o, sitio de, con L protét.).
3. Vec. de Zestona en 1460, y Juan, vec. también de Zestona en 1500, casado con Dña. Catalina de Loyola, hermana de San Ignacio de Loyola.
4. El primitivo, así como las casas de Bilbao, y de las merindades de Uribe y Busturia: en plata, un fresno de sinople, y un lobo, de su color natural, atado al tronco con una cadena. Bordura de gules, con

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ocho aspas de oro.

También usaron este otro, así como la casa de Motriko: en oro, un fresno de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros de Motriko: en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasados de gules y acompañada de tres panelas de plata, en lo alto, y de tres clavos de lo mismo en lo bajo.

La casa de Azpeitia: Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, frutado de oro; 2º, en gules, una cruz floreteada, de oro.

Otra casa entre Azpeitia y Deba: en oro, una torre, de piedra, sobre ondas de agua de azul y plata, y acompañada de cuatro panelas de sinople, dos a cada lado.

LASARTE

1. En Gipuzkoa: en Urnieta, con rama en Azkoitia; en Ernani, con rama en Garex-Puente la Reina (N); dos en Lasarte, llamadas "garaikoa" (la de suso) y "azpikoa" (la de yuso), según Isasti en 1625; en Angiozar (Bergara), llamada "Lasarte urritia", e Isasondo. En Alaba: en Zuya, Salinillas de Burandón, con rama en Madrid; en Berantevilla, Labastida y Lasarte. En Bizkaia: en el lugar de Lasarte (lurre), Ajanguiz, y en Markina, en su Cofradía de Barinaga. Pasaron a Navarra, Rioja, Cantabria, Soria, Guadalajara, y Estepa (Sevilla).
2. Entre arroyos (lats, arroyo, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 398 y 96). // Para L.M., zarzal (asa, zarza, y arte, sitio de, o de asar, asuar, y el suf. -te, con L. protét.).
3. En Ernani (1646), Donostia-S.S. (1687), Mondragón (1709), Zizurkil (1698), Fuenterrabía (1703), Bilbao (1664), Valladolid (1672, 1781 y 1785). Cab. de Santiago en 1680, 1689, 1697, 1707, 1735 y 1737, de Alcántara en 1672. Testigo de una escritura en Azkoitia en 1319; vec. de Usurbil

y su Procurador en la Junta general de Getaria en 1397; árbitro para dirimir discordias entre Donostia-S.S. y Rentería en 1456; descendiente de Lasarte y vec. de Donostia-S.S. en 1566.

4. El primitivo: en oro, tres céspedes de sinople, puestos en palo.

Más tarde, así como los de Markina, los "Lasarte bengoa", de Ernani, y los "Lasarte garaikoa", de Urnieta, según un Real Despacho de 1733: Partido: 1º, en sinople, dos lobos de plata, andantes y puestos en palo; 2º, en oro, tres céspedes o coquillas de sinople, puestos en palo. Otros pusieron tres lobos en vez de dos.

Otros, así como la casa de Zuya (A): en plata, tres lobos de sable, puestos en palo.

La casa "Lasarte de suso", de Urnieta, según Lizaso (aunque téngase presente que "la de suso" y "garaikoa" significan lo mismo, y, por tanto, es la misma casa): Partido: 1º, en oro, tres fajas de gules; 2º, en plata, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

Otros Lasarte, según el Libro de Armería del Reino de Navarra. Partido: 1º, en sinople, dos lobos de plata, puestos en palo; 2º, en plata, tres coronas de sinople. Otros Lasarte en Castilla: Partido: 1º, en sinople, dos lobos de plata, puestos en palo; 2º, en oro, tres vasos, de sable.

Otros Lasarte, según Cadenas y Vicent: en sinople, una cruz flordelisada, de oro. Bordura lisa, de oro.

Según García Carraffa, en la capilla de Nª Sª del Rosario, de la Catedral de Santander, fundada por doña María de Okendo y Lasarte en 1628, se ve este escudo cortado: 1º, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones, y, subiendo por ella, dos lobos andantes; en el cantón superior izquierdo, dos O enlazadas por una O (Oquendo), y debajo de la banda un castillo sumado de una cabeza humana y acostado de cuatro árboles

VASCOS EN COLOMBIA

con un lobo, pasante, al pie del tronco; medio partido con tres, al parecer, sierras.

LASCANO (Laskano)

2. Según L.M., lugar de gramas (aski, grama, y suf. loc. -ano, sitio de, con L protét.). Var.: Lazcano. // Quizá, el primer elem., lats, las: arroyo.

LASCAR (Laskar)

2. Según L.M., zarzal (asar, askar: zarza, con L protét.). Var.: Lescar. // Lugar de arces (askar, arce, con L protét.).

LASCARRO (Laskarro)

2. Según L.M., lugar de arces (askar, arce, y el suf. loc. -o, sitio de, con L protét.). // Quizá, var. de Lascarri.

LASGARRO

2. Var. de Ascarro, con L protét.

LASO

1. En Arrigorriaga (B).
2. Según L.M., var. de Lasa, Lasao. // Lugar del arroyo (de lats, arroyo, y suf. loc. -o, sitio de).
4. En oro, dos osos de sable, andantes y puestos en palo. Bordura de gules, con ocho estrellas de azur (sic).

LASQUIBAR (Laskibar)

1. En Irura, con ramas en Tolosa y en Berastegi (todo en G).
2. Vega del arroyo (lats, arroyo, e ibar, vega, ribera; ver Mitx., art. 398 y 310). // Para L.M., campo de gramas (aski, grama, y el suf. loc. -bar, sitio de, con L protét.). Var.: Ascaibar.
3. En Tolosa (1711 y 1714), Albistur (1711, 1714, 1760 y 1775). Vec. de Tolosa en 1346.
4. En oro, una encina de sinople, y un lobo de sable empinado al tronco. Bordura de azur, con cinco flores de lis de oro. Cadenas y Vicent trae este otro escudo para "Lasquivar": Partido: 1°, en azur,

tres veneras de plata; 2°, en gules, tres fajas de oro. Bordura lisa, de gules.

LASSAGA

Véase Lasaga.

LASTAGA

1. En el valle de Leniz (G), en 1448.
2. Var. de Lasaga, o lugar de pajas (de lasto, paja, y suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 398, 397 y 10). // Para L.M., zarzal (asa, asta: zarza, y el suf. loc. -aga, con L protét.).

LASTARRIA

1. En Ibarrangelua y BARRIKA (en B), con ramas en el Perú, y Uruguay.
2. Según L.M., zarzal (asar, azar, zarza, y el suf. loc. -ia, con L protét.). // Quizá, la piedra o peña del arroyo (de lats, lats: arroyo, y arri, piedra o peña, con el art. -a). // Quizás, el primer elem., last-, viene de lasto: paja.
4. En gules, un losanje de oro cargado de un castillo, de piedra. Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

LATASA o LATASSA

1. Palacio en Latasa (que bien puede ser del ayunt. de Imoz o del de Odieta, en N), con ramas en el valle del Baztan, Iruña-Pamplona (también en N), Eibar (G), Ojos Negros (Teruel) y Zaragoza.
2. Según L.M., zarzal (ata, zarza, y el suf. -sa, -tza, con L protét.); o argomal (de ota, ata: árgoma). Var. de Latarza, Lataza.
4. En plata, una faja de gules, acompañada en lo alto y en lo bajo de dos lobos de sable, armados y lampasados de gules. Bordura de gules, con catorce (otros ocho) aspas de oro. Otros, según el libro de Armería del Reino de Navarra: el escudo anterior, pero con la faja de azur y ocho aspas en la bordura. Y según dos ejecutorias de 1775 y 1790, en vez de faja es banda. Otros, según Baños de Belasko: Cuarte-

APellidos Vasco-Colombianos

lado: 1º y 4º, en plata, un león rampante, de sable; 2º y 3º, en gules, un lobo, de su color natural.

Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo, de plata, almenado y mazonado de sable.

LATORRE

1. Casa-torre en Donostia-S.S., Lizarza (en G), según Isasti en 1625, dos en Karrantza, Villaverde y en Iturrioz-Trucios (en B). También en Aragón, y en Sámano y en el valle de Mena (Burgos).
2. Según L.M., zarzal (ator, atar: zarza, y el suf. -e, con L protét.). // Seguramente tiene el significado del castellano "la torre". A. de Urriolabeitia (revista "Euzko-Enda", N° 2) dice acertadamente que "esta voz (torre), correspondiente al léxico español-castellano, adoptado por el euzkera, fue aplicado para distinguir ciertas familias de origen vasco, de sangre vasca, procedentes o habitantes en "torres" o "casas-torres" radicantes en el País Vasco. En igual caso se encuentra el término "eleiza" ("eliza") que por su origen lingüístico no es vasco, no es euzkérico, pero que fue admitido y adoptado por los vascos euzkeldunes; y así como el "eleiza" (y "eliza") dio origen a los "Eleizalde", "Elexpuru" (y "Elizabehere", "Elizabide", "Elizacoechea", etc.), "torre" dio a los "Torrealdai", "Torrebarria", "Torreluca", "Torreburu", etc."... Torre-a, Torre-zar, Garaitorre, Usatorre, Jaureguitorra, etc."
3. Los de Aragón probaron su nobleza en la Orden de Carlos III en 1839.
4. La casa de Donostia-S.S.: en gules, una torre, de oro, puesta sobre ondas de agua de azur y plata.
Una de las casas de Karrantza: en gules, un águila de su color natural, coronada de oro, manteniendo una torre, con homenaje, de plata, y acostada de dos flores de lis del mismo metal.
La otra de Karrantza: en azur, cinco torres de oro, aclaradas de gules y puestas en

aspa.

Las casas de Aragón: en azur, una torre, de plata.

Otro: en gules, una torre, de oro, sobre ondas de agua de azur y plata.

LAURIZ

1. En Arrazua (B), llamadas "Lauriz goikoa" y "bekoa" (la de arriba y la de abajo).
2. Var. de Lariz.

LAUSA

2. Según L.M., var. de Ausa, Auza.
4. Cortado: 1º, ajedrezado de oro y gules; 2º, en plata, una flor de lis de azur, surmontada de una estrella de oro.

LAVARGA (Labarga)

Ver Labarga.

LAYA (Laia)

1. En Galdames (B), con ramas en Güeñes (B), y Pasajes (G), en 1684.
2. Var. de Aya, con L protét. Pero no tiene el significado del castellano "la haya".
3. Cab. de Santiago en 1684 y 1696.
4. La casa de Galdames: Partido: 1º, en azur, once estrellas de oro; 2º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.
Otros, según J.C. de Guerra, para Laya o La Haya: Partido: 1º, en plata, un águila rampante y volante, de su color natural; 2º, en azur, una torre de planta, asentada sobre un puente de piedra; en punta, ondas de agua de azur y plata.
Otros: en plata, una encina, de sinople, frutada de gules.
Otros: en oro, un fresno de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.
Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

LAUCIRICA (Lauzirika)

1. En Ugao-Miravalles, Arrankudiaga y Zerberio (todo en B).
2. Según L. M., zarzal (de azur, zarza, y el suf. loc. -ika, sitio de, con L protét). Var:

VASCOS EN COLOMBIA

Laurzurica, LaucERICA, Lazurica. // Mitx. da el significado del primer elem, lau, que podría ser, quizá, cuatro.

3. En Bilbao (1796 y 1806).
4. En azul, cuatro fajas de plata. Bordura de oro, con ocho cabezas de lobo, de sable y degolladas.
Otros, según Cadenas y Vicent: Cortado y encajado: 1.º, en gules, dos veneras de oro, puestas en faja; 2.º en oro, un lobo de sable, andante y lampasado de gules.

LAZCANO (Lazkano)

1. Palacio en Lazkano (G). Familia antigua, la más rica y poderosa entre los parientes mayores del bando Oñazino en Gipuzkoa, a los que sirvió constantemente de cabeza. Linaje emparentado con los reyes de Navarra y de Castilla. Aparece como segundo fiador, "Eneco Lupiç o Lupez de Laçkanu", señor del palacio de Lazkano, en el documento de donación a la iglesia de San Agustín de Etxabarria, de Elorrio (B), en 1053. Desde muy antiguo poseyeron siete castillos. Fundaron en Lazkano los conventos de Carmelitas Descalzos, Benedictinos y Bernardas Recoletas. Casas de este linaje hubo en Arrona, Ataun (en G), en Baranbio, Berganzo y otros lugares de Alaba, y en Navarra, en 1323. Una rama muy importante fundó nueva casa en el barrio de Iturburu (Zegama, G), y por ello comenzaron a llamarse "Lazcano-Iturburu", con líneas, en 1743, en Córdoba y en Santiago de Estero, así como en Buenos Aires y en la Plata (todo en Argentina).
2. Según L.M., campo de gramas aski, azki: grama, y el suf. loc. -ano, sitio de, con L protét.).
3. Véanse datos interesantes de este linaje en "Ensayo de un Padrón Histórico de Guipuzcoa", de J.C. de Guerra, pág. 326, y ss. Cab. de la Banda hacia 1340. En 1476, Juan libró a Fuenterrabía, derrotando a los franceses, por lo que el pueblo le conmemoró con este cantar: "Juan Lazkano beltzarana / Gipuzkoako

kapitana / Frances osteak jakingo dik / Ura Ondarrabian zana." Cab. de Santiago en 1622, 1626, 1675, 1713 y en otras fechas; Cab. de Alcántara en 1641, de Carlos III en 1830. Probaron su hidalguía en Tolosa (1651), Mondragón (1694), Villarreal de Urretxu (1680), Segura (1622), Azkoitia (1622), Getaria (1771), Berastegi (1628), Zestona (1609, 1711, 1724 y 1749), Donostia-S.S. (1628), Azpeitia (1767), Deba (1817), Oñate (1565 y 1747), Eskoriatza (1740), Anzuola (1698), Soraluze-Placencia (1773), Bilbao (1765, pero no hay sentencia).

4. Parece ser que el primitivo fue el siguiente: Partido: 1º, en gules, una banda de oro engolada en cabezas de dragones y acompañada, en lo alto, de un creciente de plata y de una estrella de oro, y en lo bajo, de cinco panelas de plata, de dos calderas de sable, boca abajo, y de un cardo de sinople con flor, y por mote: "Nemo ante obitum beatus". Bordura para este cuartel, de oro, con ocho estrellas de azul; 2º, una flor de lis y dos calderas de sable, boca arriba con pendón. Bordura con las cadenas de Navarra.
El palacio de Lazkano ostenta actualmente el siguiente: Cuartelado: 1º, en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de un creciente de plata y una estrella de oro, y en lo bajo, de cinco panelas de plata, de dos calderas de sable, boca abajo, y de un cardo de sinople en flor; 2º, en azul, un rey a caballo, llevado por un guerrero que empuña en la mano diestra un estandarte, todo de plata y terrasado de sinople; sobre la cabeza del caballo, una flor de lis; 3º, dos calderas boca abajo, puestas en faja, y debajo de las panelas del primer cuartel que no lleva línea de separación con éste, el cardo con su flor en el resto del campo; y 4º, dos calderas, boca arriba, puestas en situación de faja.
Otro, de Amador de Lezcano, según Argote de Molina: Cortado: 1º, en azul, una banda de oro, engolada en bocas de

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

dragantes del mismo metal, y acompañada, en lo alto, de un creciente de plata, y en lo bajo, de una estrella de oro, de ocho puntas; 2º, en oro, cinco calderas de sinople, puestas en aspa, y dos calderas de sable, puestas en situación de faja. La casa de "Lazkano-Iturburu", en Zegama: el escudo anterior, poniendo las figuras del primer cuartel en el segundo, y las del segundo en el primero, además, los dragantes van lampasados de gules, y la estrella, de plata (de oro, según Cadenas y Vicent).

Otros: en azul, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de un creciente de plata, y en lo bajo, de una estrella de oro. Bordura de oro, con ocho gradas de azul. Otros ponen en la bordura once aspas de gules.

Otros: en azul, una banda de oro engolada en bocas de dragantes del mismo metal y acompañada, en lo alto, de una estrella. Bordura de oro, con ocho cabezas de cardo de sinople.

Otros: Cortado: 1º, en oro, cinco panelas de azul, puestas en aspa, y en punta dos calderas de sable puestas en situación de faja; medio partido de gules, con una banda de oro engolada en bocas de dragantes de sinople y acompañada, en lo alto, de un creciente de plata; 2º, en azul, y, sobre una terraza de sinople, un rey armado de plata, jinete en un caballo del mismo metal, conducido por un guerrero, también de plata, que empuña con la diestra un estandarte de lo mismo.

Otros, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en sable, un ánade al natural, nadando sobre ondas de agua de azul y plata; 2º, en azul, un castillo, de oro, y, saliendo del castillo, un brazo armado, de plata, empuñando una espada.

Otros Lezcano, según el mismo autor: en sinople, un león, de oro, y un caballero, de plata, con una espada en la mano que lo ataca.

LAZO

Variante de Laso.

LAZQUIBAR (Lazkibar)

Variante de Lasquibar.

LAZURICA (Lazurika)

1. En Xemein (Markina, B). Véase Laucirica.

LEANIZ

1. Hay cinco casas en el barrio de Leiz (que es contracción de Leaniz, en Elorrio, B), denominadas "Leaniz barruti", llamadas a su vez "nagusia", "txikia", y "arnaia", "Leaniz aldekoa" (la de al lado), y "Leaniz beazkoa" (la de yuso).
2. Según L.M., juncal (de ea, ean: junco, y el suf. abund. -itz, -iz, con L protét.). // Var. de Aniz, con L protét.). // Lugar de grava (le(g)lar, grava, y el suf. abund. -itz; ver Mitx., art. 403 y 347). // Para A.G., apellido patronímico, derivado de Leano, nombre propio, con la termin. patronímica -iz. // Var.: Leniz.
3. En Elorrio (cuatro en 1575). Bautiz. en Elorrio en 1525.
4. Partido: 1º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; 2º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, atravesado al pie del tronco.
Otro, según Cadenas y Vicent: en azul, un roble al natural, acostado de dos aspas de plata y cantonado de cuatro calderas de oro.

LEAÑA

1. En Uruguay.
2. Según L.M., var. de Eraña, con L protét.

LEAÑO

2. Según L.M., juncal (de ea, junco, y el suf. -ño). // -ño puede ser suf. diminutivo. // El apell. y lugar de Cantabria, Liaño, podría ser var. de Leaño.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una garra, de oro, arrancada, de sable y go-teando sangre.

LECARO o LECAROS

Ver Lecaroz.

VASCOS EN COLOMBIA

LECAROZ (Lekaroz)

1. En Lekaroz (valle del Baztan, N), con ramas en Narbarte (Concejo de Bertiz-Arana, N), de donde pasaron a Chile y Argentina. Entroncaron con los Egozcue, apellidándose "Lecaros-Egozcue". El apell. Lekaroz aparece ya en una donación hecha al monasterio de Urdax en 1203.
2. Según L.M., zarzal (de eka, ekar: zarza, y el suf. loc. -oz); o lugar de galios (de legar, lekar: galio). Var.: Legaroz, dolmen en Nabaskues (N). // Var. de Escaroz: lugar de arces (de eskar, arce, y el suf. loc. -oz, con L protét.).
3. Por una certificación de nobleza de 1737.
4. Según Cadenas y Vicent: el del valle de Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable. Otro: Partido: 1º, escacado de plata y sable; 2º, en plata, dos jabalíes de sable, puestos en palo.
Otro: en oro, cinco leones de gules, puestos en aspa.
Los apell. "Lekaros-Egozkue": en plata, dos jabalíes de sable, puestos uno sobre otro (que es igual al de Egozcue).
Los Lekaroz, de Chile: Partido: 1º, el de Egozcue; 2º, el del valle de Baztan.
Otro, según la certificación citada de 1737: Cuartelado: 1º, en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes, de su color natural, surmontados de una estrella de gules, pasantes, al pie del tronco y encontrados (que es de Egozkue, con algunos agregados); 2º, en oro, un árbol de sinople, acostado de dos flores de lis de azul; medio cortado, de plata, con tres saetas de sable, cruzadas y atadas con cintas de gules (que es de Aranibar); 3º, jaquelado de plata y sable (que es del valle de Baztan); y 4º, en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco.

LECEAGA (Lezeaga) o LECIAGA (Leziaga)

1. Dos en Arrazola (valle de Atxondo, B), llamadas "Lezea zarra" (la vieja) y "Lezea barria" (la nueva), y en Zeanuri (B).

2. Lugar de la cima (de leze: cima, y el suf. loc. -aga: lugar de; ver Mitx., art. 406).
4. Ver Leciaga.

LECIAGA (Leziaga)

Véase Leceaga.

4. Según Cadenas y Vicent, que trae "Leciaga": en azul, seis abejas volando en círculo.

LECUBE (Lekube)

1. En Bizkaia.
2. Parte baja del lugar (leku, lugar, y be, parte inferior; ver Mitx., art. 407 y 140). // Para L.M., zarzal eku, zarza, y el suf. -be, con L protét.); o retamal.
3. En las Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1816, en que se le admitía a la residencia); en Bilbao (1817).

LECUNA (Lekuna)

1. En el valle de Oiarzun (G), con ramas en Donostia-S.S. (G) y Santiago de Chile (Chile).
2. Var. de Lecona, Lecuona, Lecaun.
4. En oro, un árbol de sinople, acompañado de seis roeles de gules. Bordura de gules, con nueve aspas de oro.

LEGA

1. En el valle de Leniz (G), en 1448.
2. Según L.M., helechal (ega, iga: helecho, con L protét.).
4. Cuartelado: 1º, y 4º, en gules, una torre, de plata; 2º y 3º, en oro, un jabalí de sable, pasante.

LEGAR

1. En Uruguay.
2. Grava (ver Mitx., art. 403). // Para L. M., galio (planta); o fresnedo. // Para A. G., guijo.

LEGARDA

1. En Legarda (en Alaba, y en Navarra); y en Zestona (G), Antekano (A), y en Munguía, Bilbao (B). Una rama de Antezana pasó a Madrid.
2. Lugar de... lo que signifique Legar (de

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Legar, y el suf. loc. -da, sitio de).

3. En Azpeitia (1720), Cab. de Santiago en 1643.

4. Los de Alaba: en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa.

La casa de Zestona: en oro, una retama de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie de ella.

Los de Bilbao: en gules, cinco cruces de plata, floreteadas y puestas en aspa.

Otros Legarda, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en gules, un castillo, de plata, y, en su homenaje, un hombre armado, del mismo metal, con una espada en la mano diestra; 2º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro y surmontada de una estrella del mismo metal.

LEGARIA

1. En Legaria (N), en 1302.
2. Lugar de... lo que signifique Legar (de legar, y el suf. -ia, o -i, -a).
4. En gules, cinco cruces, pometeadas, de oro, puestas en aspa.
Otro, según Cadenas y Vicent: en oro, un nogal, de sinople, frutado de oro.

LEGARZA

1. En Nachitua, y Bilbao (en B).
2. Lugar de... lo que signifique Legar (de Legar, y el suf. abund. -tza). // Var. de Lejarza.
4. En gules, un castillo, de oro, aclarado de plata, y, colgando de la puerta (otros, colgando de las almenas), una caldera de sable.
Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo, de oro, aclarado de gules, y dos lebreles afrontados y atados a su puerta con trailla de oro.

LEGARRA

1. Cuatro en Amasa, según Isasti en 1625, Alzo, Irantzu-Irún, Villabona, Astigarra, Alzola, Bergara; tuvo ramas en Tolosa, Alkitza y Zarauz (todo en G). También tuvo casa en Murelaga, y Barrika (en B).
2. Der. de Legar, con el art. o suf. loc. -a,

contracc. de -aga.

3. En Alkitza y en Zarauz (1829). Vec. de Tolosa en 1346, de Donostia-S.S. en 1566.

4. Las casas de Amasa, Villabona e Irún: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable empinado al tronco.

La casa llamada de "Juan Zuriena", de Amasa-Villabona: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, una encina de sinople, y dos jabalíes de sable, empinados al tronco; 2º y 3º, en gules, un castillo de plata, con tres piezas, de oro, dibujadas en forma de panela.

Las de Alzo y Alzola: en oro, un árbol de sinople, y, pendientes de sus ramas, tres panelas de gules.

Otros Legarra, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre redonda, de oro, con un brazo armado que sale de sus almenas.

Otros, según J.C. de Guerra: en gules, una torre, de oro, con la puerta de plata, y en ella una caldera pendiente de llares, todo de sable.

LEGARRETA

1. En la merindad de Arratia, y en Fruniz, Pedernales, Morga, y Fika (todo en B).
2. Lugar de... lo que signifique Legar (de Legar, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Var. de Lejarreta.
4. En plata, un árbol de sinople, acostado de dos cabezas femeninas, degolladas, vertiendo sangre por los cuellos; en el jefe, una estrella de azur de ocho rayos y una lezna de sable, de zapatero, puesta entre la estrella y la copa del árbol.
Cadenas y Vicent le señala este otro escudo: en plata, un pino, de sinople, al que se ha encaramado una doncella perseguida por una sierpe, a la que hiere un caballero.

LEGUERICA (Legerika)

Variante de Lequerica.

LEGUIA (Legia)

1. En Irantzu-Irún (G), con ramas en Bera



FUENTERRABIA. Vista parcial de la histórica ciudad, tomada desde Hendaya. En primer término, el estuario del río Bidasoa, entre el Sur y el Norte del País Vasco.



GABIRIA. Casa de estilo barroco, provista de magnífico escudo, sita en la villa de Gabiria, Guipúzcoa. Durante algún tiempo, fué la Casa Consistorial de este municipio campesino.



GAINZA. Conjunto rural del valle de Araiz, Navarra. De vegetación y clima oceánico.

GALARZA. Amezketa, Guipúzcoa. Caserío adornado con aperos de labranza.



GAMARRA. Palacio de la influyente familia Gamarra, sito en Gamarra Mayor, Alava. De sobria fachada flanqueada por dos torreones romos. Escuadra a la iglesia, que es de su patronazgo.



VASCOS EN COLOMBIA

- de Bidasoa (N) y Madrid.
2. Var. de Eguia, con L protét.
 3. En Bera de Bidasos y en Madrid (1795) Cab. de Santiago en 1636; de Carlos III en 1797.
 4. Según una certificación de 1671: en plata, cuatro jaqueles de azur, cargado cada uno de ellos de una estrella de oro, de seis rayos. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un lobo andante, de sable, surmontado de una venera de su color natural.
Otros: en oro, una palo, de sable; jefe de plata, con tres flores de lis de azur.

LEQUISAMO (Legisamo)

1. En Bilbao, en 1544.
2. Var. de Leguizamon.

LEQUISAMON (Legisamon)

2. Var. de Leguizamon.

LEGUIZAMON (Legizamon)

1. Torre en el barrio de Legizamon (Etxebarri, cerca de Bilbao), con ramas en Bilbao, Begoña, y torre en Areatza-Villaro (todo en B), y en Gazteiz-Vitoria (A). Labairu dice que algún Leguizamon que se avecindó en Castilla corrompió el apellido y se llamó "Lepizamo", y éste lleva las mismas armas que "Leguizamon".
2. Según L.M., helechal (de egi, helecho, y dos sufs. -tza, -ama, y -on, con L protét.).
3. En Bilbao (1664), Valladolid (1607). Cab. de Santiago en 1530.
4. En oro, tres fajas de azur.

LEIBA

1. Citado por Lope G. de Salazar, en 1475. En Leiba o Leiva (part. judicial de Santo Domingo de la Calzada, Rioja), hacia el año 970. Pasaron a Milán (Italia), Murcia y a Sevilla. Y en Zamudio y en Marzana (Atxondo) (en B), según Labairu y García Carraffa. Arexola Leiba: en Arexola (Armaiona, A), en 1780.

2. Var. de Leibar.
3. Cab. de Santiago en 1533, 1605, 1613 y 1631, de Calatrava en 1704, de Alcántara en 1639, de San Juan de Jerusalén en 1568 y 1606. Vec. de Mondragón en 1530 y 1566. Bautiz. en Elorrio en 1527.
4. El primitivo, así como las ramas de Sevilla y Murcia: en azur, un castillo jaquelado de oro y gules.

Las casas de Zamudio y de Marzana, y los príncipes de Asculi, descendientes de la rama de los señores de la villa de Leiba, en la Rioja: en sinople, un castillo verado de oro y gules. Bordura de gules, con trece estrellas de oro (que es de Salazar). Otros Leiba, según Cadenas y Vicent: en sinople, una banda de oro.

Otros Leiva, según el mismo autor: en sinople, un castillo, de oro, y un brazo armado, empuñando una espada de plata, moviente del flanco diestro.

Otros: en sinople, un castillo de oro y trece estrellas de oro, puestas en orla. Bordura de verados de gules y oro.

Otros: en gules, seis billetes, de plata, puestos en faja.

Otros Leyba: Tronchado por una banda de gules, engolada en bocas de dragantes de sinople; lo alto, de oro, con una cruz llana, de gules.

Otros Leyva: en oro, una cruz llana, de sable, cargada de cinco veneras de plata y cantonada de cuatro roeles de gules; de estos roeles, cada uno de los dos altos va surmontado de un lambel de azur de tres pendientes.

LEIVA

Ver Leiba.

LEJARRAGA

1. En Arrieta (B), con ramas en Miranda de Ebro (Burgos), San Millán de la Cogolla (Rioja) y Ozkabarte, o Santo Domingo de la Calzada (Rioja); otra casa hubo en Aiala (A), en 1790, y en Dima y Mallabia (en B).

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

2. Fresnedo (de leizar, convertido en lezar por fonética local del dialecto bizkaino (eiz + a = exa): fresno, y el suf. loc. aga, sitio de).
3. En Bilbao (1790), Valladolid (1735 y 1806).
4. Escudo fajado de plata y gules y cargado de un león, de oro.

LENIZ

1. En el valle de Leniz (G), s. XIV, con rama en Amoroto (B), y en Donostia-S.S. (G), según Isasti en 1625.
2. Según L.M., pastizal (ana, ena: pasto, y el suf. abund. -itz, con L protét.). // Para A.G., der. de Leno, nombre propio, con la termin. patronímica -iz. // Var. de Lealiz, o de Aniz.
4. Los del valle de Leniz: en gules, un hombre armado, de plata, a caballo con una lanza en la mano, matando a un venado que tiene delante; a la diestra (García Carrarra dice enfrente), un castillo de oro. Los de Amoroto: en azur, un losanje, de plata, cargado de dos lobos andantes, de sable, uno sobre otro; en los cuatro ángulos del escudo, una flor de lis de oro.

LEOZ

1. En Leoz, en 1205, Lizarra-Estella, Obanos, Añorbe, en 1776, y Muruzabal (todo en N).
2. Según L.M., juncal (de i, e: junco, y el suf. -oz, con L protét.).
3. Cab. de Santiago en 1620 y 1689, de Calatrava en 1687, de Alcántara en 1700.
4. En oro, una banda de azur.
Otros: en gules, una banda de sinople, con perfiles de sable.
Otros: en azur, cinco tórtolas, de plata puestas tres y dos, en dos fajas.

LEQUERICA (Lekerika)

1. Cuatro en el barrio de Lekeriketa (Elorrio, B), llamadas "Lekerika goikoa" (la de arriba), "barrena" (la de abajo), Lekerika arte o Lekerikarte (arte: entre), y Lekerika-Onandi; y en el barrio de Leker-

ka (Nabarniz), llamadas "beitia" (la de abajo) y "goitia" (la de arriba); y en Morga y Arrieta (todo en B).

2. Según L.M., juncal (eke, leze, lezer: junco, y el suf. loc. -ika, sitio de); o zarzal (de zarza, akar, ekar: zarza); o retamal.
3. En Elorrio (tres en 1575 y 1680), Bilbao (1759 y 1768), Mondragón (1634; era originario de Elorrio).
4. Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un lobo de sable, armado de gules, empinado al tronco; 2º y 3º, en azur, una torre, con torreón sobre eminencia, de plata, aclarada de sable, sobre peñas de su color natural. Bordura general de gules, con ocho aspás de oro. Este es el escudo que ostenta la casa "Lekerika-Onandi", del barrio de Lekeriketa, en Elorrio: uno en su fachada y otro en la clave de la puerta del portal.

También se ve otro en el palacio de su nombre, de mediados del s. XVII, en la calle Berrio-Otxoa, 32, de Elorrio, en sus cuarteles 1º y 3º, con su bordura con ocho aspás, correspondiendo el 2º al linaje de Ossa: un cuerno colgado de una argolla, y el 4º al de Ossa-barrena: árbol frutado y raigado, con lobo pasante al tronco.

Otros Lekerika, según Cadenas y Vicent: en azur, siete estrellas de oro, puestas de dos en dos y una de non. Bordura de gules, con siete calderas de oro; otra segunda bordura de plata, con la salutación angélica en letras de azur: "Ave, Maria, gratia plena".

LERANZO

2. Según L.M., var. de Iranzo, con L protét.

LEERSUNDI

1. En Azkoitia y en Zubieta (Usurbil) e Idiazabal, según Isasti en 1625 (todo en G).
2. Alameda (lertsun, lertxun: álamo temblón, tiemblo, y el suf. abund. -di).
3. En Azkoitia (1659), Bergara (1662), en la

VASCOS EN COLOMBIA

Real Maestranza de Zaragoza en 1913 y 1941. Cab. de San Juan de Jerusalén y Comendador de la Orden de Carlos III a principios del s. XIX. Vec. de Azkoitia en 1470.

4. El primitivo, de Azkoitia: Partido: 1º, en oro, un árbol, arrancado, de sinople, y brochante sobre el mismo, una faja de gules; 2º, en plata, medio cortado por un filete de sable; en lo alto, una cruz, flordelisada, de gules, y en lo bajo, un toro andante, de sable. Brochante sobre el todo, un escusón, de azur, cargado de una garza, o grulla, de plata, sobre ondas de agua de azur y plata.

Más tarde: Partido: 1º, en oro, un sauce de sinople, acompañado de dos estrellas de azur, una a cada lado; 2º, en plata, un lobo pasante, de sable, y en lo alto una gran cruz de gules, flordelisada. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, una bandera de plata.

LERSUTEGUI (Lersutegi)

2. Alameda (de lertsun, lertxun, álamo temblón, tiemblo, y el sufijo locativo -tegi: sitio de).

LESACA (Lesaka)

1. En Lesaka (N), con ramas en Ondarribia-Fuenterrabía, Donostia-S.S. (en G) y Chile. Otra rama, apellidada "Picavea de Lesaca" (Pikabea de Lesaka) radicó en Oteiza (N).
2. Según L.M., juncal (eza, esa, ez: junco, y el suf. abund. -aka, con L protét.). // Var. de Lesaga, Lasaga.
3. Cab. de Carlos III en 1831 y 1845. Maestro de Campo en Chile y Gobernador de Puebla de los Angeles. Ijurra de Lesaka: en Tolosa (1644). Descendiente de Lesaka y nat. y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. Los de la casa de Lesaka: en oro, dos lobos de sable, andantes, lampasados de gules; en los ángulos del escudo, un arpón acerado, de azur.

Otros, de la misma casa de Lesaka: en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco, perseguido por dos lebres, también de sable, manchados de plata.

Los apellidados "Pikabea de Lesaka", según la Nobleza Executoriada de Navarra: Cuartelado: 1º, un toro, con su campanilla y devaxo tres corazones, y en el inmediato, también de la parte superior, un castillo, y a la parte de él, dos lobos o perros; en el 3º, un aspa, y en el 4º, dos varras y como vandas a través.

Los de Fuenterrabía: Cortado: 1º, tres bandas; medio partido, con un castillo; 2º, ondas de agua, y, sobre ellas una sirena con un espejo en la mano diestra y un peine en la siniestra.

Otros, también en Fuenterrabía, según Isasti: un hombre armado con una alabarda en la mano.

Otros Lesaka, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz, de oro. Bordura de oro, con ocho cabezas de león, arrancadas, de gules.

LESAMA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Lezama.
4. En oro, un águila de sable, coronada de lo mismo y linguada de gules.

LESAO

Variante de Lasao.

LESCANO (Leskano)

2. Var. de Lascano, Lazcano.

LESO

2. Var. de Lezo.

LEZA

1. En Leza (N).
2. Sima.
4. En oro, cuatro escudetes de gules, cargado cada uno de ellos de una cruz de plata, acompañada de tres panelas de sinople.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

LEZACA (Lezaka)

2. Var. de Lesaca.

LEZAGA

2. Lugar de la sima (de leza, leize: sima, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Var. de Lazaga.
4. En plata, cinco leones, de gules, puestos en aspa.

LEZALDE

1. En Bizkaia, según L. M.
2. Junto a la sima (de Leza, y alde, junto a, lado de). // Para L.M., juncal (de ez, iz: junco, y alde, conjunto de, plantel de, con L protét.).
4. Cortado: 1º, en gules, dos aspas de oro, y, debajo de ellas, tres estrellas (dos, según Cadenas y Vicent), de oro, puestas en situación de faja; 2º, en plata, dos lobos de sable, andantes, puestos en palo.

LEZAMA

1. En Lezama (en tierra de Aiala, A), con ramas en Amurrio, Subijana de Morillas, Caicedo de Yuso (todo en A), Bilbao, Orduña, en la merindad de Arratia, Lezama, y en Ajanguiz (todo en B), llamada "Lezamena".
2. Quizás, lugar de la sima, o meseta de la sima (de leza, leiza: sima, gruta, cueva, y el suf. loc. -ama, sitio de, que para otros es meseta). // Para L.M., juncal (de ez, iz: junco, y el suf. loc. -ama).
3. En Bilbao (1739, 1752, 1783, y en 1816, aprobado el mismo año en Juntas generales del Señorío de Bizkaia), en Valladolid (1572, ad perpetuam rei memoriam). Cab. de Calatrava en 1639 y 1663, de Carlos III en 1825.
4. El primitivo de la villa de Lezama y de Subijana de Morillas: Cortado: 1º, en plata, dos lobos, pasantes, de gules, uno sobre otro; 2º, también en plata, dos calderas de sable, fajadas de oro y puestas en faja. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.
La casa de Amurrio: Partido: 1º, en azul,

dos flores de lis de plata, puestas en palo; 2º, en oro, dos lobos, andantes, de gules, uno sobre otro, acompañados, en punta, de dos calderas de sable, una sobre otra. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

La de Bilbao: en sinople, dos flores de lis de oro, puestas en palo.

La de la merindad de Arratia: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho panelas de plata.

Otros de Bizkaia: mantelado: 1º, en sinople, una cruz de plata, cargada de cinco lobos de sable (que es de Arexita); 2º, en oro, un árbol de sinople, y dos lobos, de su color natural, empinados al tronco (que es de Lezama); y 3º, o manteladura, en gules, dos flores de lis de oro, una sobre otra.

Otros Lezama, según Cadenas y Vicent: en oro, una encina, de sinople, arrancada y atravesada de una espada, de plata.

Otros Lezama en Bilbao y Orduña, según Labairu: en oro, un árbol frutado con dos lobos andantes al pie.

LEZAMO

2. Var. de Lezama, con el suf. loc. -o.

LEZANA

1. En Bizkaia.
2. Var. de Lezama, o de Lizana.
4. En oro, un nogal, de sinople, arrancado y frutado de gules.

LEZCANO (Lezkano)

Ver Lescano.

LEZETA o LEZEITA o LEZUTA

1. En Eibar (G), según J.C. de Guerra, que lo trae escrito de esas tres formas, y dos en Ormaiztegui (G), según Isasti en 1625, y en Urduliz, Guecho, Gatika, y Dima (todo en B).
2. Ver. Leceta.
4. La casa de Eibar, según el citado autor: en gules, una torre, de plata, con un hombre armado en la puerta, con espada

VASCOS EN COLOMBIA

y rodela en las manos.

LEZO

1. En Lezo y Pasajes (en G).
2. Var. de Leza, con el suf. loc. -o, sitio de.
3. Blas, nat. de Pasajes de San Pedro, general de la Marina del Mar del Sur, que se distinguió en la defensa de Cartagena de Indias contra la escuadra inglesa. 1687-1741.
4. La casa llamada "Lezo andia" (la grande), en Lezo, según J.C. de Guerra, reedificada en 1860: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, una estrella de oro de seis rayos; 2º y 3º, en oro, un lobo andante, de sable. Otros cambian el orden de los cuarteles, poniendo el 1º y 4º, en el 2.º y 3.º, y éstos en el 1.º y 4.º.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, nueve roeles, de gules, puestos en tres fajas de a tres.
Otros, según Vidal y Villa: en oro, tres pinos de sinople, tres panelas y un río.

LIBARDO

2. Según L.M., helechal (ibar, irar: helecho, y el suf. loc. -do, con L protét.).

LIBARONA

1. En Libarona (Gatika, B).
2. Según L.M., helechal (ibar, irar: helecho, y el suf. loc. -ona, sitio de, con L protét.).
4. En azul, tres palomas de plata, puestas dos en jefe y una en punta, y en medio, una torre, de oro, y a su puerta, dos lobos de sable, empinados, uno a cada lado. Bordura cosida, de azul, con ocho ruedas de plata, interpoladas con ocho letras de oro, que forman el nombre de "Libarona".
Otro: en azul, tres palomas de plata, puestas dos en jefe y una en punta, y en medio, una torre, de oro, y a su puerta, dos lobos de sable, empinados uno a cada lado.
Otro: en azul, un monte, de oro, sumado de un cuervo, de sable.

LICEAGA (Lizeaga)

1. En Amezketa (G) y Zeanuri (B).
2. Var. de Leizeaga (ver Mitx., art. 406): lugar de la sima (de leize: sima, y el suf. loc. -aga: lugar de). Var.: Liciaga.
3. En Alegi-Alegría (1666), Amezketa (1666), Tolosa (1682), Ernani (1832).
4. En oro, una encina de sinople, frutada de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

LICONA (Likona)

1. En Mendexa (B).
2. Según L.M., var. de Lecona.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en azul, un áncora de oro, acompañada, en los cantones, de dos crecientes de plata y dos estrellas de oro, interpoladas; 2º y 3º, en gules, una cruz flordelisada, de oro.

LINDARTE

1. En Nabarra.
2. Var. de Indarte, con L protét.

LISALDA

1. Hay un linaje escrito Lissalde, que podría ser el mismo de Lisalda. Lissalde hay en Baiona (Laburdi), y en Nabarra.
2. Quizás transcripción defectuosa de Elizalde: junto a la iglesia (de eliz: iglesia, y alde: junto a, al lado de).
3. Bertrand de Lissalde, caballero, comendador del Santo Espíritu de Audignon, señor de Larramendi (1698). Juan Francisco de Lissalde, señor de Casteron de Soulès, probó su nobleza el 3 de setiembre de 1698 por ordenanza del intendente de Burdeos.
4. Los de Baiona: en azul, un león de oro, armado y lampasado de gules.
El de Juan Francisco de Lissalde, según Lamant: Partido: 1.º, en plata, una salamandra de azul, coronada de oro y colocada sobre llamas de gules; 2.º, en oro, tres mirlos de sable, con picos y miembros de gules.

LIZAMA

1. En Bizkaia, en 1630; Chile, en 1605.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

2. Var. de Lezama
4. En oro, un árbol de sinople y un lobo de sable empinado al tronco.

LIZANO

2. Según L.M., var. de Lizana, con el suf. loc. -o, sitio de.
4. En sinople, cinco ruedas de carro, puestas en aspa.

LIZARA

2. Var. de Lizarra. // Juncal (de iz, iza: junco, y el suf. loc. -ra, con L protét.).

LIZARARZO

2. Var. de Lizarazo, Lizarazu.

LIZARAZI

Variante de Lizarazu.

LIZARAZO

1. En Navarra y Argentina.
2. Var. de Lizarazu.

LIZARAZU

1. En el valle del Baztan (N), con ramas en Iruña-Pamplona (N), Zumarraga, Villarreal de Urretxu, Legazpia, Olabarrieta (Oñate) (en G), Bizkaia, Burgos, México y en La Plata (Argentina) y en tierra de Baigorri (Benabarra).
2. Fresnedo (de lizar, fresno, y el suf. abund. -(a)zu, equiv. a -tsu).
3. En Oñate (1649 y 1673), Villarreal de Urretxu (1652, 1659 y 1664), Bilbao (1734 y 1769). Cab. de Santiago en 1626, 1631, 1649 y 1672, de Calatrava en 1644, de Carlos III en 1784 y 1791. Vec. de Zumarraga en 1478 y 1546; maestro arquitecto, vec. de Villarreal de Urretxu, que murió en 1538; vec. de Legazpia en 1532.
4. El palacio de Iruña-Pamplona: Partido: 1º, en azur, tres veneras de plata, puestas en triángulo; 2º, en oro, dos fajas (otros, tres) de gules.
Otros de Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, en azur, una venera de plata; 2º y 3º, en oro, cuatro fajas de gules.

Otros, también de Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, en azur, tres veneras de plata, puestas en triángulo; 2º y 3º, en oro, tres fajas de gules, puestas también en triángulo.

Los de Bizkaia y México: en plata, un ceceo de sinople, frutado de gules y terrazado de sinople, sostenido por dos cabezas de sable.

Los de Zumarraga, según J.C. de Guerra: en gules, un árbol de sinople, y dos osos, de su color natural, empinados al tronco; en el jefe, una estrella de azur.

Los de tierra de Baigorri (Benabarra): el mismo de "Ansa", o sea: Partido: 1.º, en azur, tres veneras de plata en pal; 2.º en oro, tres fajas de gules.

LIZARDO

1. En Irantzu-Irún (G).
2. Var. de Lizardi, con el suf. loc. o abund. -do.
4. En oro, un águila de sable. Bordura de gules, con ocho estrellas de oro.

LIZARRALDE

1. En Bergara, con ramas en Oñate y Ormaiztegui (en G), y Bilbao (B), de donde pasaron a Sevilla, Guatemala y Perú.
2. Junto al fresnedo (lizar, fresno, y alde, junto a, lado de); o fresnedo (con alde, conjunto de).
3. En Oñate (1625 y 1777), Bergara (1669 y 1831), Mondragón (1709), Soraluze-Placencia (1658), Villarreal de Urretxu (1723), Leniz (Eskoriatza: 1727 y 1773), Bilbao (1796, con aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800 y en 1830), Aramaiona (1807). Cab. de Santiago en 1658, de Alcántara en 1676. Vec. de Oñate en 1489 y 1506. Lizarralde de Ezibar: vec. de Oñate en 1580.
4. La casa de Bergara: en plata, un fresno de sinople, y dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco, uno por delante y otro por detrás. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros de Bergara: en oro, un árbol de si-

VASCOS EN COLOMBIA

nople, y un jabalí de sable, andante, al pie del tronco.

La de Oñate: en plata, una faja jaquelada de oro y gules, y acompañada de dos lobos de sable, uno a cada lado. Bordura de azul, con ocho ramitos de cinco hojas, de oro.

LIZAULA

2. Var. de Lizaola, Leizaola.

LIZCANO (Lizkano)

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Lazcano.
4. En oro, un árbol de sinople, frutado de oro y acompañado, a su derecha, de una estrella de gules; al pie del árbol, dos grajos de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

LIZCONA (Lizkona)

2. Var. de Lizcano.

LOA

1. En Arrasate-Mondragón y Tolosa (en G).
2. El lodo (de lo(h)i, lodo, y art. -a; ver Mitx., art. 4127. 55 Para L.M., pastizal (de oa, pasto, con L protét.).
3. Vec. de Mondragón en 1566.

LOAISA o LOAIZA

2. Der. de Loa, con el suf. abund. -tza. // Var. de Loiza.

LOIZA

1. En Arrazua (B), y Argentina.
2. Lodazal (de loi, lodo, y el suf. abund. -tza). // Para L.M., pastizal (de oi, pasto, con L protét.); o juncal.

LOIZAGA

1. En las Encartaciones, Galdames, Sopuerta, Avellaneda (Concejo de Sopuerta), Plenzia, y Bermeo (todo en B), y en Urkabustaiz (A), y en Argentina.
2. Der. de Loiza, con el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 412, 569 y 10.
3. Cab. de Santiago en 1692 para ingresar

en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1766.

4. En las Encartaciones: Cuartelado: 1º, en azul, tres fajas de oro; 2º, también en azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa; 3º, en gules, otras cinco estrellas de plata, puestas en aspa; 4º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura general de gules, con doce aspas de oro.

Otros, también de las Encartaciones: en sable, una banda de oro, acompañada de dos panelas de sinople, perfiladas de oro, una a cada lado.

Los de Bermeo: Cuartelado: 1º y 4º, un árbol; 2º y 3º, una flor de lis.

Los apellidados "Loizaga Renobales o Renovales", de Avellaneda (Encartaciones), según Labairu y J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, en azul, cinco panelas de sinople (sic), puestas en aspa; 2º, en sinople, una cruz de oro, como la de Calatrava, y en los dos ángulos inferiores, una panela de plata; 3º, en gules, tres bandas de oro; 4º, en azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa.

Otros Loizaga: Mantelado: 1º, en azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa; 2º, en gules, tres barras, de oro; y 3º, o manteladura, en oro, tres panelas de azul, puestas en triángulo.

LOMA

1. En Gazteiz-Vitoria (A).
2. Según L.M., pastizal (de oma, pasto, con L protét.). // No tendría el significado del castellano "loma".
4. Cadenas y Vicent señala este escudo para Loma: en sinople, un cordero, de oro, echado sobre terraza de gules.

LOMBANA (Lonbana)

1. En las Encartaciones (B). Hay un homónimo oriundo de Retuerto (Cantabria).
2. Según L.M., pastizal (de ona, onba: pasto, y el suf. loc. -ana, sitio de, con L protét.).
4. Los de Retuerto: en sinople, un castillo,

APellidos Vasco-Colombianos

de plata. Bordura de ocho aspas de gules.

LOMBANO (Lonbano)

2. Var. de Lombana, con el suf. loc. -ano.

LONDOÑO

1. En Londoño o Lendoño (cerca de Orduña, B), con ramas en la misma ciudad de Orduña, Hormilla, Haro (en la Rioja), Bárcena (Cantabria), Valencia, y Antioquia (Colombia).
2. Según L.M., pastizal (de onda, pasto, y el suf. loc. -ño, con L protét.). Var.: Andoño. // Quizás, pastizal pequeño (con el suf. diminutivo -ño).
3. Cab. de Santiago en 1554, de Calatrava en 1639 y 1679, de Alcántara en 1693.
4. La casa de Londoño (junto a Orduña): en plata, nueve roeles de gules, puestos de tres en tres. Otros cargan los roeles con dos círculos de sable.

Otro, de la casa de Orduña, según Vidal: en azul, nueve oros de naipes, de oro, puestos en tres palos.

Otros, de la misma casa de Orduña, según el Nobiliario Antiguo: en azul, nueve ojos de oro. Esos ojos son aros.

Otros, según Hita: en plata, nueve lirios de oro; pero equivocadamente, según García Carraffa.

Otros Londoño: en azul, nueve bezantes de oro, puestos en tres palos (o sea, de tres en tres).

Otros, según Alfonso de Guerra, en azul, nueve bezantes de oro, con una cruz de sable dentro de cada uno, al modo de la de San Juan, y en torno, unas cintas, de sable, con que forman un nueve de oros, como un naipe.

LONGA

1. En Amorebieta, Munitibar (hoy G(u)errikaitz), Mallabia, en su Cofradía de Guarena, Mundaka, Natxitua, y Mañaria (todo en B).
2. Según L.M., pastizal (de onda, onga: pasto, con L protét.).
3. En Bilbao (1638).

4. En plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco; el jefe, de azul, con un creciente de plata con las puntas hacia la derecha del escudo y una estrella de oro de ocho puntas, puestos ambos en situación de faja.

LOPEANDIA

1. En Argentina, y Chile.
2. Lope el grande (de Lope, y andi, grande, con el art. -a).

LOPENA

1. En Amorebieta, y en la forma "Lopeena" en Munguía, Aulestia, y Ubidea (todo en B).
2. La (casa) de Lope (de Lope, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
4. En plata, una faja de sable. Bordura lisa, de sable.

LOPERA

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Quizás, var. de Lopena. Var. de Lobera, linaje aragonés.
4. En plata, un árbol de sinople, con un lebril atado a su tronco, de plata.

LOPERENA

1. En Arakil (N), con ramas en Ondarribia-Fuenterrabía y Oiartzun (en G), y en Aldaz (Larraun, N), y en Sara (Laburdi), en 1609.
2. La (casa) de Lope (de Lope, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
3. En Oiartzun (1642), Azpeitia (1735).
4. La casa de Arakil: Cortado: 1º, en gules, una cruz floreteada, de oro; 2º, en oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y dos jabalíes, de su color natural, empinados al tronco.

La de Aldaz, según una ejecutoria de 1732: un árbol roble en el centro del escudo; hacia la parte derecha de él, a la parte de abajo, dos calderas con dos tortillos o bezantes; junto a ellas, hacia el árbol, y a la parte izquierda de dicho escudo, un animal a la manera de lobo andan-

VASCOS EN COLOMBIA

te y con otros dos tortillos o bezantes a lo los pies; orlado, dicho escudo, de aspas.

LOPEZ

1. Es apellido patronímico, derivado del nombre propio de Lope. Hubo casas de este apell. en el valle de Karranza y en las Encartaciones en (B), Segura, Tolosa, Villarreal de Urretxu y Azkoitia (en G), en Erronkari-Roncal y Falces (en N), y en Alaba. Va también unido con otros apell. toponímicos.
2. Der. de Lope, con la termin. patronímica -ez, -z.
3. En Donostia-S.S. (1676). Vec. de Segura en 1374, de Tolosa en 1346, en Villarreal de Urretxu (1472).
4. Los del valle de Karranza: en oro, dos lobos de sable, andantes, armados y lampasados de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros, también del valle de Karranza: en azur, un castillo, de plata. Bordura de oro, con ocho escudetes de gules, cargado cada uno de ellos de una banda de oro.
Los de Gipuzkoa: en oro, un lobo andante, de sable, armado y lampasado de gules.
Los de Alaba: en plata, dos pinos de sinople, y, al pie de cada uno de ellos, un lobo andante de sable. Bordura de sinople, con cinco aspas de plata y cinco castillos de oro, alternando.

LORDUY (Lordui)

2. Var. de Elorduy.
4. En oro, tres fajas de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro, y una segunda bordura de plata.
Otro: en plata, tres fajas de oro. Bordura cosida.

LORENZANE

Véase Lorenzena.

LORENZENA

1. En Navarra, y Uruguay.
2. La (casa) de Lorenzo (de Lorenzo, y el

suf. de poses. -na, propiedad de). Var. de Laurencena.

LORIAGA

1. En Laburdi, y Argentina.
2. Var. de Loreaga, o de Lorriaga.

LORZA

1. En Segura (G).
2. Var. de Elorza, con pérdida de la E. inicial.
3. Vec. de Segura en 1348.
4. En gules, una cabeza de león, de oro, arrancada.

LORRA

1. En Bermeo (B).
2. Según L.M., espinal (de elor, espino, y el art. o suf. loc. a, contracción de -aga, con pérdida de la E inicial).

LOSARTE

2. Var. de Lasarte.

LOYOLA (Loiola)

1. Linaje antiquísimo, de Parientes Mayores del bando de Oñaz (oñazino), en el que entroncó con la varonía de este apell., llamándose Oñaz-Loyola. El apell. Loyola aparece por primera vez hacia el año 1280. Casa-torre junto a Azpeitia (G), s. XIV; pasaron a Soraluze-Placencia, Bergara, Eibar, Anzuola (todo en G), Arrazua (B), y Navarra. La casa de Anzuola estaba quemada en tiempos de Isasti en 1625.
2. Lugar de lodazal (de loi, lodo, barro, y el suf. loc. -ola, sitio de; ver. Mitx., art. 412 y 484). // Para L.M., var. de Oyola, Ayola, con L protét: pastizal (de ai, oi: pasto).
3. En Placencia (1567), Bergara (1650), Donostia-S.S. (1773), Deba (1775), Tolosa (1777) Lizarza (1777). Cab. de Santiago en 1651 y 1664. Bilbao (1693 y 1781), Loyola Obanos: en Donostia-S.S. (1645). Aramaiona (1623); de Alcántara y vec. de Bergara en 1635. Vec. de Isason-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

do en 1399, de Bergara en 1415, de Anzuola en 1538, de Segura en 1549, de Rentería en 1599. San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús (1491-1556). Se llamaba Iñigo y lo cambió después poco a poco con el nombre Ignacio. Su padre era Beltrán Iañez de Oñaz y Loyola, y su madre Martina Sáinz o Sáenz de Likona y Balda; por lo que sus verdaderos apellidos eran Oñaz y Likona. También aparece anteponiendo a Loyola el apell. patronímico López de, según la costumbre de la época de repartirse los hermanos las diversas apelaciones que recurrían en el árbol genealógico de la familia; y así, su hermano mayor se llamaba Juan Pérez de Loyola; el otro, Pero (o Pedro) López de Loyola.

4. El primitivo: en plata dos lobos de sable asidos a una caldera del mismo color, que pende de unas llaves, también de sable.

Los apellidados "Oñaz-Loyola": Partido: 1º, en oro, siete barras, de gules; 2º, el escudo anterior de Loyola.

Las de Bergara y de Placencia: Partido: 1º, el primitivo de Loyola; 2º, el primer cuartel del escudo anterior.

Los apellidados "Loyola-Jauregui", de Bergara: cuartelado: 1º, el primitivo de Loyola; 2º, tres bandas fileteadas; 3º, un árbol y un jabalí pasante, mirando hacia la derecha, afrontado con el del tercer cuartel.

Otros Loyola en Gipuzkoa: Cuartelado: 1º y 4º, en sinople, tres bandas de oro; 2º y 3º, el escudo primitivo.

Otros: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, tres bandas de azul; 2º y 3º, también en oro, dos calderas de sable.

LUBELZA

1. En Gipuzkoa.
2. La tierra negra (de lu, lu: tierra, suelo, y beltz, negra, con el art. -a).
3. En Ernani (1646), Elduaien (1722), Mondragón (1736), Tolosa (1777), Bilbao (1805, con la aprobación de las Juntas

generales del Señorío de Bizkaia en 1806).

4. En azul, seis hebillas, de oro, puestas en dos palos de a tres.

LUCO (Luko)

1. En Luko (Ubarrundia, A), y en Azpeitia, Arrasate-Mondragón, y Zegama (en G), y en Apatamonasterio (B).
2. Bosque (de luku, der. del latino lucus: bosque; ver Mitx., art. 416). // Para J. de Gorostiaga, claro del bosque (del latino "lucus o lucu": claro de bosque); dice que en la Reja de San Millán aparece "Lucu". // Para L.M., pastizal (de usa, pasto, grama, terreno comunal, con L protét.).
3. Vec. de Azpeitia en 1348, de Mondragón en 1390, de Zegama en 1543; Lucu e Irrarra: bautizado en Elorrio en 1595.
4. En gules, tres fajas de oro. Bordura de sinople, con seis aspas de gules perfiladas de oro, y seis estrellas de oro, alternando.

LUGANDO

1. En Chile.
2. Var. de Luyando.

LUGARTE

Quizás, variante de Ugarte, con L protética.

LURIAGA

Variante de Loriaga.

LURIEGA

Variante de Luriaga, Loriaga.

LURO

1. En Izpura (Benabarra), y Argentina.
2. Según L.M., helechal (de uru, helecho, y el suf. loc. -o, sitio de, con L protét.) o enebreal.

LUSAGA

1. En Uruguay.
2. Var. de Usaga, con L protét. Var. Luzaga.



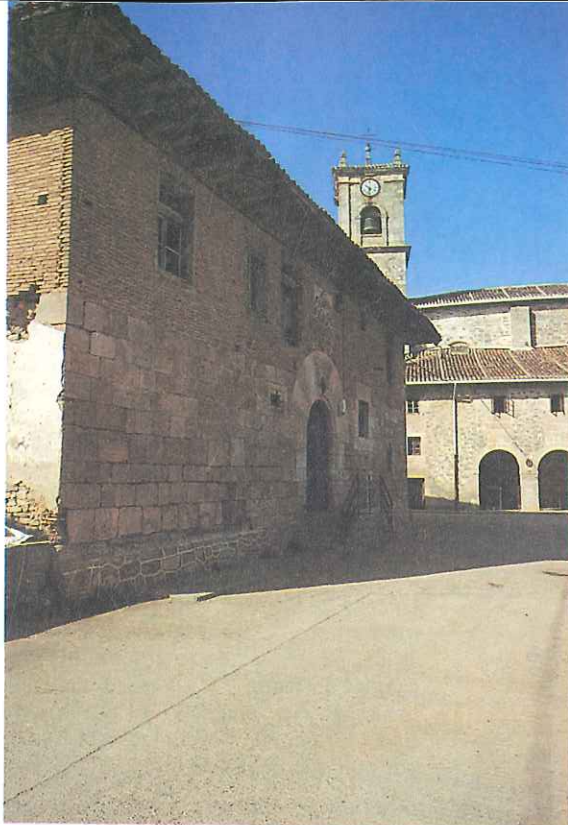
GARACOECHEA. Casa de labranza de Ibarre, Benabarra, donde en 1797 vino al mundo San Miguel de Garikoitz, fundador de la Orden de los Betharranistas.



GARACOECHEA. Casa barroca de amplia balconada, en Lecumberri, capital del valle de Larraun, Navarra.



GARAY. En la anteiglesia de su nombre, en Vizcaya. Casa noble con fachada de piedras sillares, zaguán en arco escarzano, escudos heráldicos y placa tallada que da cuenta de las proezas de sus ilustres hijos por tierras de América.



GAUNA. Palacio sito en la villa alavesa del mismo nombre. De piedra sillar hasta la primera planta y ladrillo caravista en el resto. Alerón, escudo nobiliario y portada con arco de medio punto.



GARCIA DE ZERAIN. Torre medieval de "Parientes Mayores", desmochada por orden de Enrique IV. Sobre el primitivo muro de sillares, se edificó una vivienda, más residencial que bélica. Este vistoso monumento, familiarmente llamado "Jauregi" (Palacio), se encuentra en la placía de Zerain, Guipúzcoa.

VASCOS EN COLOMBIA

LUYANDO (Luiando)

1. En Luyando (tierra de Aiala, A), Gazteiz-Vitoria (A), Orduña, en 1664, Bermeo, y torre en Sopelana (todo en B).
2. Var. de Luyaondo.
4. Las casas de Alaba y de Orduña: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, dos lobos de gules, y bordura para cada cuartel de éstos, de gules, con tres aspas de oro; 2º y 3º, de azur, dividido cada uno en cuatro cuarteles: primero y cuarto, con un creciente de plata, y segundo y tercero, con una flor de lis de oro.

La casa de Bermeo, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, en azur, una cruz florde-lisada, de oro, acompañada de dos crecientes de plata; 2º, en gules, con una banda de oro, engolada en cabezas de sierpe de sinople. Bordura general de gules, con diez aspas de oro.

LUYAONDO (Luiaondo)

1. En Bizkaia, s. XV.
2. Según L.M., pastizal (de ui, uia: pasto, y ondo, sitio de, con L protét). // Cerca del pastizal (con ondo, cerca de, lado de).

LUZAGA

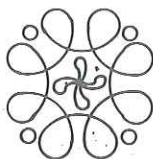
2. Var. de Lusaga.

LUZARDO

2. Fresnedo (de lizar, luzar: fresno, y el suf. loc. -do, sitio de).
4. En oro, un águila de sable, explayada y coronada; en punta, dos ramos de olivo.

LUZARRAGA

1. En Basigo de Bakio, Bermeo y en Bilbao (todo en B).
2. Var. de Lizarraga. Der. de Luzar, con el suf. loc. -aga, sitio de.





NOTA: Según Azkue, "representa uno de los seis sonidos diminutivos de la lengua. Cada vez son menos las palabras que forma como diminutivo y muy pocas aquéllas que interviene sin este carácter o sin sufrir la influencia de la vocal "i"; lo cual permite dudar si esta letra es en realidad independiente.

Son muy pocos los apellidos vascos que comienzan con esta letra, y la mayoría de ellos de dudosa procedencia y significado.

LLACA (Llaka)

1. En Bizkaia.
2. Var. de Laca, o de Ollaka: pastizal, o de laga: juncal (de ia, junco, y el suf. loc. -aka, sitio de).
4. En azul, una cruz potenziada, de oro.

LLANO

1. En en barrio de Llano (San Salvador del Valle), Trucíos, Galdames, Santa Cruz (valle de Arzentaes), Zaldo (junto a Gordejuela), Baluga (Sopuerta), Canteras (valle de Trucíos), Gordejuela, y Barakaldo (todo en B). Hay un homónimo extendido por Asturias, Castilla y otros lugares de la Península, sin que los diversos linajes tengan relación alguna entre sí.
2. Según L.M., pastizal. Var. de Olano (de ollo, pasto, y el suf. loc. -no, sitio de). // No tendría el significado del castellano "llano".
3. En Bilbao (1569, 1704, 1761, 1775, 1792 y 1830). Los de Bizkaia: Cab. de Santiago en 1741, de Carlos III en 1789 y 1790; pa-

ra ingresar en la Real Comp. de Guardias marinas en 1769 y 1775.

4. La casa del barrio de Canteras (en el valle de Trucíos), según Labairu: Partido: 1º, un castillo circular de dos cuerpos almenados; 2º, dos leones rampantes, afrontados.

La de Zaldu: en sinople, una torre de plata sobre ondas de agua de azul y plata, y dos tigres de oro empinados a sus muros. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

La de Arzentaes: Partido: 1º, en sinople, una torre de plata; 2º, en oro, dos tigres, al natural, contramirándose y puestos en faja.

Los de fuera de Bizkaia tienen escudos distintos.

LLERA

1. En Gazteiz-Vitoria (A), y en Bilbao (B). Hay un homónimo oriundo de Llera (concejo de Villaviciosa, en Asturias), y también otro de la ciudad de Burgos. En el expediente de Gabriel Alonso y Llera, seguido y aprobado en Bilbao con fecha 1693, se dice que la casa solar de Llera estaba en Miravalles, en el Concejo de Villaviciosa, en Asturias.
4. Las casas de Vitoria y de Bilbao: Cuartelado por viroles de oro: 1º y 4º, en gules, un vuelo (o sea, dos alas de ave) de oro; 2º y 3º, en azul, una zorra andante, de oro. Bordura general lisa, de oro. Los de Asturias tienen escudo diferente.

VASCOS EN COLOMBIA

LLERAS

2. Var. de Llera, o de Eras, Heras.
4. En azur, un grifo de oro. Bordura dentellada, de oro.

LLERASTEGUI (Llerastegi)

2. Según L.M., var. de Berastegui.

LLERENA

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A in-

quirir).

2. Var. de Erena, con Ll protét.
4. En sinople, un águila de oro, coronada de lo mismo.

LLOREA

2. Var. de Lorea.

LLOSA

2. Var. de Losa, Osa.





MACAYA (Makaia)

1. En Makaia (Laburdi), llamada "Zururt", en tierra de Mixa (Benabarra), en 1743; en Artajona (N), procedente de Makaia; en el valle de Aramaiona (A), según Miguel de Salazar, y en Chile.
2. Según L.M., zarzal (de aza, aka: zarza); o pastizal, var. de Arcaya.
3. En Bilbao (1743), y en la Real Audiencia de Pamplona (1704).
4. La casa de Makaia (L): Cuartelado: 1º, en azul, una estrella; 2º, también en azul, un creciente; 3º, en gules, una flecha; y 4º, también en gules, cinco paneles. Pero se ignoran los esmaltes de las figuras.
La casa del valle de Aramaiona: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, surmontado de dos flores de lis de azul.

MACHIN (Matxin)

1. En Aguera (valle de Iturriotz o Trucíos, B); Machin de Zudañes: en el barrio de Zudañes (Villaverde, antes Bizkaia, hoy Cantabria). Por eso dirá, quizá, Julio de Atienza que es linaje castellano, de las montañas de Cantabria.
2. Nombre propio euskerizado de Martín. // Diminutivo de Martín (ver Mitx., art. 634). // Para L.M., además, var. de Asín.
3. En Bilbao (1815, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1815). Machin de Zudañes: en Bilbao (1671).

4. En plata, un árbol de sinople, con una caldera que le cuelga a su diestra.
Otro: en plata, tres torres, de piedra, puestas en triángulo mayor.
Labairu dice que Machin, en Trucíos, lleva en su escudo un águila de sable con alas explayadas.

MACHINBENGOA (Matxinbengoa)

2. La (casa) Machin la de abajo (de Machin, y bengoa, la de abajo). // Para L.M., la (casa) de Matín el de abajo. Creo que, en estos casos, "bengoa" suele referirse a la casa, no a la persona.

MACHINGORENA (Matxingorena)

1. En Sara (Laburdi), en 1793.
2. La casa Martín la cimera (de Machin, y goren, superlativo de goi: la de más arriba; véase lo que se ha dicho en Machinbengoa).

MADALENGOITIA

1. En Perú. El primer elemento, Madalen, es el nombre euskerizado del castellano Magdalena. Con el nombre Magdalen y Magdalena aparecen varias casas solariegas: cuatro en Errigoitia-Rigoitia (Magdalen), llamadas Madalen de abajo, de medio, echachua (casita), y goitia (que es la indicada aquí), y Magdalena echezuria en Ajanguiz, Magdalena errota (casa molino) en Arrigorriaga, y Magdalena oste (Magdalena la zaguera) en Ajanguiz (todo en Bizkaia). El amanuense los es-

VASCOS EN COLOMBIA

cribió con g, aunque los naturales del lugar se los dictaran sin ella, es decir, Madalen.

2. La (casa) de Magdalena de arriba (de Madalen, Magdalena, y goiti, parte superior, con el art. -a).

MADARI

2. Peral silvestre, o peral.

MADARIA

1. En tierra de Aiala (A), de donde pasó a Orduña (B), s. XV. También en Arakaldo, Arrigorriaga, Arrankudiaga, torre en Gordejuela, y Zaratamo (todo en B).
2. Contracc. de Madariaga.
3. En Bilbao (dos en 1808 y tres en 1816; todos ellos adjuntaron testimonio de una Real Carta Ejecutoria de un ascendiente).
4. En azul, sobre ondas de agua de azul y plata, un delfín de oro, orejado de gules.

MADARIAGA

1. En Muxika (del bando de Oñaz), torre en Axpe de Busturia, Libano de Arrieta, Zaratamo, Deusto (de Parientes Mayores), Arrigorriaga, Erandio, Basauri, Zeberio, Bermeo, Bilbao, Mungia, Plenzia, Berango, Lezama, Zamudio Castillo y Elexabeitia, Dima, Gatika, Iurreta, Luno, Markina, Nachitua, y Derio (todo en B); en el barrio de Basalde (Anzuola, G), procedentes de Axpe de Busturia (B), dos en Azkoitia, y en Legazpia, Zerain, Bergara, Gabiria y otros lugares de Gipuzkoa. Madariaga Aburto: en Derio (B), en 1767. Los de Anzuola pasaron a Sevilla:
2. Lugar de perales silvestres (de madari, peral silvestre, o peral, y el suf. loc. -aga, sitio de).
3. En Bilbao (1736, 1744 y dos en 1826), Mondragón (1705), Anzuola (1632; era Cab. de Santiago), Bergara (1644; era Cab. de Santiago), Villarreal de Urretxu (1632), Elgeta (1697), Eibar (1709 y 1799). Vec. de Legazpia en 1407, de Gabiria en 1462, de Azkoitia en 1484. Cab. de Santiago en 1632, 1637, 1664 y 1758, de Caltrava en 1789, 1796 y 1830, de San

Juan de Jerusalén en 1716, 1721, 1768 y 1783.

4. Las casas de Bizkaia y Gipuzkoa: en azul, cinco roeles jaquelados de oro y gules, puestos en aspa, y, entre ellos, interpuestas, cuatro estrellas de oro, de seis rayos. Bordura de oro, con una cadena de azul de ocho eslabones.

La de Busturia, según Labairu: en sinople, cuatro bandas horizontales (o sea, fajas), de oro, y en cada uno de los huecos, tres veneras del mismo metal; en punta, ondas de agua de azul y plata. Bordura de gules, con cuatro crecientes de plata, con las puntas hacia arriba, y cuatro luceros (o estrellas) de oro: éstos en los ángulos, y aquéllas en el centro de los lados de la bordura.

El de la sepultura de Pero de Madariaga, en la catedral de Sevilla, y que desapareció en tiempos de Felipe IV: Partido: 1º, en sinople, un castillo de plata de tres torres y homenajes, y, naciente de la central, un hombre armado, con espada y rodela en las manos; al pie del castillo, dos banderas de moros, puestas en aspa, y, debajo de ellas, entre el aspa que forman, una cabeza de moro, de carnación, degollada; y 2º, en gules, dos torres, de plata, puestas en situación de faja, y, entre ellas, un león rampante, de oro; en el jefe una estrella de oro. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro y ocho flechas de plata, alternando. Otros Madariaga, según Cadenas y Vicent: en gules, seis merletas, de plata, puestas en dos palos de a tres.

MADARRIAGA

2. Var. de Madariaga.

MADINA

1. En Araoz (Oñate, G), Aramaiona (A), en las Encartaciones y en Bilbao (en B), según Labairu.
2. Según L.M., contracc. de Aguinaga: lugar de tejos (de agin, adin: tejo, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, con M

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

protét.). Var.: Maguna. // De significación imprecisa.

3. En Oñate (1585, 1646, 1779 y 1782), Eskoriatza (1671). Elgoibar (archivo provincial), Bilbao (1740 y 1805, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1806), Aramaiona (1707, 1765 y 1792). Vec. de Oñate en 1388 y 1489.
4. La casa de Araoz: Cuartelado en aspa: 1º y 4º, en azur, un aspa de oro; 2º y 3º, en plata, un león rampante, de gules. Otros, de la misma casa de Araoz: Partido: 1º, en azur, un aspa de oro que llena todo el campo de la partición; 2º, en plata, un león rampante, de gules. Bordura general de oro, con cuatro cabezas degolladas de serpiente, de sinople, lampasadas de gules y puestas una en cada ángulo.

Los de Las Encartaciones y de Bilbao, según Labairu: Cuartelado: 1º y 4º, en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal; 2º y 3º, en plata, un lobo de sable, andante. Otros Madina, según Cadenas y Vicent: en gules, dos cabrias (o chevrones), de plata, bajados.

MAELLA

1. En Ermua (B), con ramas en Eibar (G). Véase Mallea.
2. Var. de Mallea, por metátesis.
3. Cab. de Santiago en 1621.
4. Véase Mallea.

MAESTU o MAEZTU

1. Palacio en Maeztu (Arraia, A), con ramas en varios lugares de Alaba y Navarra.
2. Según L.M., pastizal (de ai, ae: pasto, y el suf. -zu, -tu, con M protét.) o robledal (de areitz, aretx: roble, y el suf. abund. -tu, con M protét.). En la Raja de San Millán, de 1025, aparece en la forma "Bahazestu", según Mitx. (art. 561), y "Baheztu", según L.M.
3. Regidores perpetuos por el estado Noble y Síndicos Generales del valle de Arraia. En los Tribunales de Navarra (1788), en la

Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1532, 1629 y 1780).

4. Según las citados ejecutorias dadas en Navarra: en azur, una banda de oro engolada en cabezas de dragones de plata, lampasados de lo mismo, y acompañada, en lo alto, de una flor de lis del mismo metal. J.C. de Guerra pone en lo alto la flor de lis de oro y en lo bajo el tao de plata.

Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, una cadena de oro, puesta en orla. Otros Maeztu, según Juan Francisco de Hita: una peña, y sobre ella un castillo, y, al pie de la montaña, un árbol, y, atado a él, dos perros.

MAGAÑA

1. En Navarra, Alaba y Bizkaia. Hay un homónimo oriundo de la villa de Magaña (partido judic. de Agreda, en Soria).
2. Según L.M., lugar de mijos (de agan, agon: mijo, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga). // Var. de Argaña.
4. Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al tronco; 2º, en azur, una banda de plata, engolada en bocas de dragantes de lo mismo. Otros: Cuartelado: 1º, en gules, una torre de plata, perfilada de oro; 2º, en plata, dos lobos pasantes, de sable, uno sobre otro; 3º, en azur, un lucero (o estrella), de oro; 4º, en plata, tres palos, de gules. En punta, ondas de agua de azur y plata.

MAGUIBAR (Magibar)

2. Var. de Maquibar.

MAISTERENA

2. Var. de Maisterrena, Maizterrena.

MAISTERRENA

1. En Navarra.
2. La casa del inquilino, o del mayoral, zagal mayor (de Maister, Maizter, y el suf. de poses. -ena).

VASCOS EN COLOMBIA

MAIZTERRENA

Ver Maisterrena.

MALLA

1. En Navarra y Gipuzkoa. Hay un homónimo oriundo de Barcelona.
2. Grada, peldaño, o pisos de las montañas (ver Mitx., art. 422). // Para L.M., var. de Mallo, Mallea.
3. L.M. dice que en Muskaria-Tudela (N), en 1587, tocó un instrumento popular (txistu, gaita) Juan de Malla, con su compañero Juan de Gurraza.
4. Los de Barcelona, según Cadenas y Vincent: losanjado de oro y sable.
Otro: en plata, una encina de sinople, con un lobo de sable, atravesado al tronco.

MALLEA

1. En el barrio de San Pedro, en Mallabia (B), dos en Eibar (G), descendientes de "Mallea la mayor", de Mallabia, según Isasti en 1625; casa-torre en Zumaia, según el mismo autor, y en el valle de Oiarzun (en G); en el Duranguesado, merindad de Arratia, en Ermua, y Bilbao (en B), donde algunos, según Labairu, se apellidaron "Mallea-Zaldibia", y en Argentina.
2. Var. de Malla (ver Mitx., art. 422). // Para A.G., la grada (de malla, cuya "a" final cambia en "e" en el dialecto bizkaino al agregársele el art. -a). // Para L.M., pastizal (de mallo, pasto, y los sufs. -a, -ea).
3. En Eibar (1558, 1616, 1627, 1628, 1637 y 1620). Cab. de Santiago en 1627, 1628 y 1637. Baut. en Elorrio en 1564.
4. La casa de Mallabia, según Labairu: en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes (de sable), empinados a cada lado del tronco.
El que ostenta la casería de Mallea, en el barrio de Mallea, de Mallabia: un árbol, y, pendiente de una rama, al lado siniestro, una malla, y, al pie, dos lobos, lin-

guados y pasantes al tronco, uno sobre otro. Bajo la cimera y sobre el escudo, la leyenda "Malleagaz Foruagaiti(k)".

La casa de Eibar, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, en azur, cinco veneras de plata, puestas en aspa; 2º, en oro, una encina de sinople, y, pendiente de una de las ramas, una malla, de azur, esmaltada de plata; al pie de la encina, dos lobos de sable, membrados y lampasados de gules y atravesados al tronco. Bordura general de plata, con ocho aspas de gules, y una leyenda en euskera en letras del mismo color, interpoladas, que dicen: "Malleagaz Forua gaitik".

Otro, de la misma casa de Eibar, según el "Nobiliario Vascongado": en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, acompañada, en lo alto, de un árbol, de su color natural, con dos lobos, también de su color y cebados, al pie del tronco, uno sobre otro, y en lo bajo, de la camisa de Abendaño.

Otro, de la misma casa, según Hita: en oro, tres lobos de sable, cebados y vueltas las cabezas.

Los del valle de Oiarzun, según Miguel de Salazar: en oro, un sauce de sinople, de una de cuyas ramas, seca, cuelga una cota de malla de acero; al pie del sauce un lobo de sable, pasante y cebado de un cordero. Bordura de plata, con ocho aspas de gules, y entre ellas, la leyenda en euskera que se ha indicado anteriormente.

Otros Mallea, según Hita: en plata, un prado de sinople, y en él, un árbol, también de sinople, y dos lobos atravesados al tronco, uno por delante y otro por detrás. Bordura de oro, con un rosario de azur.

Otros, según el mismo: en oro, una encina de sinople, y, colgados de la copa, dos mazos; al pie del tronco, dos lobos andantes.

Los del Duranguesado, merindad de Arratia, y de Bilbao, que también se ape-

APellidos Vasco-Colombianos

llidaron "Mallea-Zaldibia", según Labairu: un árbol con dos lobos atravesados al pie del tronco, y cota de malla pendiente de un ramo y veneras. Bordura con cinco aspás y con la leyenda en euskera antes citada. El esmalte del campo es de oro.

MALLONA

1. En Murueta, y Bilbao (en B).
2. Según J. de Gorostiaga, la posesión o finca de (un tal) Magilo, nombre propio de origen céltico, con la termin. -ona: posesión o finca. // Der. de Mallo, con el suf. loc. -ona, sitio de. // Var. de Allona, con M protét.
4. En plata, dos morteros, de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

MANCHOLA (Mantxola)

1. En Legazpia (G), con ramas en el barrio de Garai (Orozko, B), y Alaba.
2. Cabaña, o ferrería del manco (de mantxu, manco, y ola, cabaña, caserío, o ferrería; ver Mitx., art. 484). // Para L.M., var. de Ansola, Anzola, Andola, con M protét.
3. En Villarreal de Urretxu (1577 y 1649). Vec. de Legazpia en 1384 y 1407, de Segura en 1390, de Azkoitia en 1484.
4. La casa de Legazpia: en gules, una torre de plata, y, a la puerta, un hombre armado con una maza de hierro en la mano derecha.
La de Garai: Cortado: 1º, en oro, una encima de sinople, frutada de oro, y dos lobos de sable, manchados de plata, empinados al tronco; 2º, en gules, un león rampante, de oro, coronado de lo mismo, y surmontado de dos flores de lis de plata. Bordura general de azur, con ocho estrellas de oro.

MANDAGOEN

2. Parte alta del pastizal (de anda, pasto, y goen, guen, superlativo de goi: parte superior, con M protét.).

MANDAGÜEN (Mandaguen)

1. En Barranquilla (Colombia).

2. Ver Mandagoen.

MANDIOLA

1. En el valle de Leniz, con ramas en Oñate, Soraluze-Placencia, Azpeitia, Eibar y Elgoibar (todo en G), y en San Andrés de Etxabarría (Markina, B), y Chile, en 1701.
2. Lugar del granero (de mandío, granero, tejavana, cuadra cubierta de bálago, y el suf. loc. -ola, sito de; ver Mitx., art. 429. // Para L.M., pastizal (de andi, anzi: pasto, y el suf. loc. -ola, con M protét.). Var. de Andiola.
3. En Elgoibar (1648), Azpeitia (1752). Sebastián, nat. de Oñate: Capitán de Caballería, Maestre de Campo y Alcalde de Santiago de Chile en 1723.
4. Las casas del valle de Leniz y de Oñate, así como los de Chile: en oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y dos lobos de sable, pasantes al pie del tronco.
La de Placencia: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un águila de sable; 2º y 3º, en plata, dos lobos de sable, armados y lampasados de gules.

MANSO

1. En Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600; en Alaba, según J.C. de Guerra, y en el barrio de San Juan (Berriz, B), en la casa-torre "Berriz". Hay un homónimo oriundo de Castilla, según Julio de Atienza, y otro oriundo de Portugal.
2. Los de Alaba, según J.C. de Guerra: en plata, dos fresnos de sinople, y un lobo de sable, empinado al primero; el jefe, de plata, con una estrella de azur, de ocho puntas. Es el mismo que el que ostentan los de Castilla, que es de gules.
La casa de Berriz: un árbol raigado con dos mastines empinantes al tronco, uno a cada lado, linguados y armados, y, sobre la copa del árbol, tres estrellas de seis puntas, puestas en fila.

MANSOLA

2. Quizás, variante de Ansola, con M protética.

VASCOS EN COLOMBIA

MAORTUA o MAURTUA

1. Dos en el barrio de Aldape (Elorrio), llamadas "nagusi" (la principal) y "txiki" (la pequeña", con ramas en Axpe y en Arrazola (en el valle de Atxondo), (todo en B).
2. Según L.M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -or y -tu, con el art. o suf. loc. -a, -aga, con M protét.). // Para Juan de Gorostiaga, var. de Portu: puerto o paso de montes, con el art. -a.
3. En Elorrio (dos en 1575).
4. En plata, nueve paneles de gules, puestas tres, tres y tres, acompañadas, en punta, de una caldera de sable, puesta debajo de la última panela central. Bordura de gules, con trece estrellas de oro. Cadenas y Vicent omite la bordura. El mismo autor señala para Maurtua el siguiente escudo: en oro, un roble de sinople, y dos lobos al natural, pasantes, al pie del tronco.

MAQUIBAR (Makibar)

1. En Urrestilla (Azpeitia, G).
2. Vega de horcas, o de arcos (de mako, horca, gancho, cayado, o arco, e ibar, vega; ver Mitx., art. 426). // Para L.M., zarzal (de aka, aki: zarza, y el suf. -ibar, -bar, con M protét.).
3. En Bergara (1787).
4. En gules, dos manguantes de plata, uno sobre otro.
Otros: en gules, un castillo, de plata.
Otros: en oro, dos fajas de gules.

MAR

2. Según L.M., pastizal; o var. de Omar, Umar: mimbral; o quizá, helechal. // Por tanto, no tendría el significado del castellano "mar".
4. Cadenas y Vicent señala un escudo para Mar, pero ignoro si pertenece a este linaje supuesto vasco: en azur, tres ondas de agua de azur y plata.

MARAÑON

1. En Marañón (N). Procede de la casa

"Aza" o "Daza". También en las Encartaciones y en Bilbao (en B).

2. Según L.M., endrinal (de aran, endrino, y el suf. loc. -on, con M protét.).
3. En Bergara (1635), Zumarraga (1819). Cab. de Santiago en 1572; era nat. de Oión (A).
4. El primitivo: en azur, un castillo, de plata, acompañado de tres flores de lis de oro, una en cada flanco y la tercera en punta. Los de Bilbao: el escudo anterior, poniendo cinco flores de lis, una en el jefe y dos en cada flanco.

Otros de Bilbao: Partido: 1º, en plata, un roble de sinople, y un lobo, de su color natural, pasante, a la izquierda del tronco; 2º, en oro, tres bandas de sable.

Otros en Nabarra, según Lezcano: Cortado: 1º, en plata, una peña de sable (de sinople, según Baños de Belasko) de siete piezas; 2º, en azur, una estrella de oro.

La casa de las Encartaciones (B): en gules, cinco aspas de plata, puestas en aspa.

Otros Marañón, según Miguel de Salazar: Cuartelado: 1º, en plata, un lobo andante, de sable; 2º, en gules, un castillo, de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol, de tres cepas, de sinople.

MARGEITIO

2. Var. de Murgoitio.

MARGULIZ

2. Según L.M., pastizal (de alga, arga: pasto, y los sufs. -li e -iz, con M protét.).

MARIACA (Mariaka)

1. Casa-torre en tierra de Aiala (A), y en el valle de Gordexola-Gordejuela (B), así como en la merindad de Busturia (B), según Labairu. "Mariaca-Muxika": en Aiala, el s. XVI.
2. Según L.M., helechal (de aro, helecho, y el suf. loc. -aka, sitio de, con M protét.).
3. En Salamanca, según una ejecutoria de 1487 que se conserva en el archivo de la

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Chancillería de Valladolid, a favor de Cristóbal de Ayala, hijo de Fernando de Mariaca, dueño del solar de Mariaca, de la tierra de Aiala; Cristóbal figura con el apell. Ayala por ser originario de aquella tierra. Juan Antonio de Mariaca y Muxica, Caballero de la Orden de Santiago y dueño de la casa torre de Mariaka, era en 1694 Gobernador General de la tierra de Aiala (A). Para entrar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1751. En Elorrio (1701).

4. La torre de Mariaka: en oro, dos árboles de sinople puestos en situación de faja, y, entre ellos, cinco panelas de sinople, puestas en aspa y surmontadas de una estrella de gules; en punta, ondas de agua de azur y plata. Hita le añade una bordura de sinople o azur, con ocho aspas de oro.

Otros, descendientes de la casa de Aiala, según Argote de Molina, y los de la merindad de Busturia, según Labairu: en plata, dos lobos andantes, de sable, uno sobre otro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros Mariaka, según Hita: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa, surmontadas de una cruz del mismo color.

Otros Mariaca, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz flordelisada, de oro.

MARIAETA

2. Var. de Marieta. // Lugar o vivienda de María (de María, nombre propio, y el suf. loc. -eta; ver Mitx., art. 430 y 355).

MARIAGA

2. Var. de Mariaca.

MARIATEGUI (Mariategi)

1. En Zangotza-Sangüesa (N), según Julio de Atienza; también se halla en Lazkano, Oñate (en G), y en Ereño (B). Una rama pasó al Perú.
2. La casa de María (de María, nombre propio, y tegi, casa, vivienda; ver Mitx., art. 430 y 554). // Para L.M., además, hele-

chal (de aro, helecho, y el suf. loc. -tegi, sitio de, con M protét.). // Alguien tuvo la ocurrencia de decir que tiene el significado de "María-te-guie", según el relato de Julio de Atienza, quien indica que este linaje es "descendiente de un caballero de la casa de Salazar, que logró adueñarse de una fortaleza mora al grito de "María-te-guie!", con que le despidieron sus compañeros".

3. En Leniz (Eskoriatza, 1709). Vec. de Lazkano en 1462; socio fundador de la Cofradía de N^a S^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492.

4. La casa de Sangüesa: en sinople, dos espadas de plata con la guarnición de oro, puestas en aspa, acostadas de dos llaves de plata, una a cada lado; en el jefe, una corona de laurel, de oro, acompañada, a la derecha, de una flor de lis de oro, y a la izquierda, de un roel de azur; en punta, un castillo de gules, acompañado, a la derecha, de un armiño de sable, y a la izquierda, de un aspa de oro.

Los de Gipuzkoa y del Perú: Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, y, pendiente de una rama, por una cadena, una caldera de sable; 2º, en oro, cinco lobos de sable, lampasados de gules y puestos en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

Otros Mariategui, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz escacada de azur y plata.

MARIETA

1. En Alaba.
2. Según L.M., helechal (de aro, helecho, y el suf. loc. -eta, sitio de, con M protét.) // Var. de Mariaeta.

MARIN

1. EN Gatzaga-Salinas de Leniz, en Marín (Eskoriatza) (en G), y en Alaba. Una rama de Eskoriatza pasó a Andalucía. García Carraffa dice que este apell. no es de origen vasco. Efectivamente, hay un homónimo muy extendido por toda la Pe-

GOICOECHEA. Típico caserío de arquitectura vasca, sito en Alli, Valle de Larraun, Navarra. Al fondo, el monte Aralar nevado.



GOYENECHÉ. Casa de labranza de la aldea de Eldúa, cerca de Tolosa, en Guipúzcoa. La etimología señala su ubicación en lo más elevado del conjunto urbano.



GORBEA. Llanteno, Alava. Casa solar convertida en caserío.





GUEBARA. Guebara, Alava. Ruinas de los dos castillos. En la cima del monte y en el llano. Este último está siendo reconstruido. El linaje Guebara fue uno de los más poderosos de Euzkadi.



HAETZIE. Muskuldi, en Zuberoa, Euzkadi Norte, en un lugar de maravillosas panorámicas, próximo al puerto de montaña de Oskitx, que divide Zuberoa de Benabarra.

VASCOS EN COLOMBIA

nínsula; incluso tienen idéntico escudo. Sin embargo, existía ya este linaje en Salinas de Leniz en 1390, y es fácil, por otra parte, que la confección del escudo sea de fecha posterior y lo hubieran adoptado para sí o que se les hubiera dado al coincidir en un mismo nombre.

2. Según L.M., helechal (de aro, helecho, y el suf. loc. -in, sitio de, con M protét.). Var.: Arin, Garin.
3. Vec. de Salinas de Leniz en 1390.
4. La casa de Eskoriatza: en plata, con tres fajas ondeadas, de azur. Es el mismo que usan otros "Marin" fuera de Euzkadi. La rama de Andalucía añadió una bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Marin en Gipuzkoa: Cuartelado: 1° y 4°, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa (que es de Unda); 2° y 3°, en plata, tres fajas ondeadas, de azur.

MARISCAL (Mariskal)

1. En Alaba, desde donde se extendió por toda la Península. Algunos se apellidaron "Mariscal de Navarra".
2. Según L.M., quizá, robledal (de aritz, y el suf. -al, con M protét.). // Var. de Marichal. // No tiene el significado del castellano "mariscal".
4. En sinople, dos fajas de oro. Otros: en oro, tres roeles de azur, cargado cada uno de ellos de una estrella de oro. Otros, según el "Nobiliario Vascongado": Partido: 1°, en gules, con las cadenas de Navarra, de oro; 2°, en plata, dos leones rampantes, de su color natural y afrontados, que tienen entre ellos una cadena. Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con una caldera de sable, que le cuelga a su diestra. Los apellidados "Mariscal de Navarra": escudo con el jefe de gules, cargado de las cadenas de Navarra, de oro; el resto, mantelado: 1° y 2°, en azur, un león ram-

pante de plata, afrontado con el del otro cuartel, en sus dos lados centrales, y bordura de gules con las cadenas de oro que descienden, partiendo el centro de las que se hallan en el jefe, hasta los bordes de los dos cuarteles de azur; y 3°, o manteladura, de plata, con tres fajas de gules.

MARQUINA (Markina)

1. En Xemein (Marquina, B), con ramas en la misma villa de Markina, Bilbao, y en las Encartaciones (en B), Oñate (G), Alaba, Madrid, Orense y otros puntos de la Península. También los hubo en Gatzaga-Salinas de Leniz, y Zumarraga (en G).
2. Para L.M., pastizal (de alka, arka: pasto, y el suf. loc. -na, sitio de, con M protét.). Lugar del límite o de la señas, y el suf. loc. -na; ver Mitx., art. 432).
3. En Mondragón (1623), Valladolid (1715). Vec. de Salinas de Leniz en 1391, de Zumarraga en 1478, de Oñate en 1461 y ss.; escribano de la misma en 1496.
4. La casa de Xemein: Cortado: 1°, en oro, dos fajas de azur; 2°, en azur, dos bandas de oro. Los de Markina: en gules, tres fajas de oro. Bordura de gules, separada del campo por un virol de plata, con ocho aspas de oro. Los de las Encartaciones y de Bilbao, según Labairu: en plata, tres barras de azur. Bordura (de gules) con ocho aspas de oro. Otros Markina, según Hita: en plata, tres bandas de azur, y el jefe de azur, con una estrella de plata. Otros, según Baños de Belasko: Partido: 1°, en gules, con tres fajas de oro; 2°, en sinople, doce bezantes de oro. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Otros, según el mismo: en sinople, un castillo, de plata sobre un puente de lo mismo, y debajo, un río, y flotando en las aguas, tres cabezas de moros. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una banda, de púrpura.

APellidos Vasco-Colombianos

MARQUINEZ

1. En Marquínez (A).
2. Der. de Marquina, con la termin. patronímica -ez, -iz, o el suf. abund. -ez, -itz, iz.
3. En Bilbao (1828).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un robe de sinople, frutado de gules.

MARTIN

1. Es apellido patronímico, oriundo, según algunos autores, de Francia y extendido por toda la Península. Lo cierto es que los hubo también en Euzkadi, con casas en Somorrostro (B), Alegría de Alaba (A), Grande y Uztarroz (estos dos en el valle de Erronkari o Roncal, en N), y en Tolosa (G). También en Gatika (B), llamada "Martíñena" (la casa de Martín).

2. Martín, nombre propio.
3. Vec. de Tolosa en 1346.
4. Los de Somorrostro: en plata, tres fajas de sable, cargada cada una de ellas de una cotiza jaquelada de plata y gules, en dos órdenes.

Los de Alegría de Alaba, según el "Nobiliario Vascongado": en oro, un brazo armado, moviente del flanco siniestro, con una maceta en la mano que pone sobre la cabeza de una vaca con un ternero mamando.

Los de Ustarroz: el mismo del valle del Roncal, o sea: en azul, un puente de oro de tres arcos, sobre ondas de agua de azul y plata; bajo la arcada central, tres rocas de plata, y en el jefe, una cabeza de rey moro, chorreando sangre.

Los de fuera de Euzkadi tienen escudos distintos.

MARTIRENA

1. En Nabarra, y Tolosa (C).
2. La casa de Martín (de Marti, Martín, nombre propio, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).
3. En Tolosa (1768), Irún (1729), Lezo-Pasajes (1718). L.M., dice: "Apell. del que creó el juego a "paleta" con pelota de aire en la Argentina".

MARUA

2. Quizás, variante de Murua: el cerro, o muralla, pared (Mitx., art. 460). // Para J. de Gorostiaga, muro (del latino "muru"), y el artículo -a: el). // "maru" tiene el significado de moro (Mitx., art. 435).

MARULANDA

1. En Gatzaga-Salinas de Leniz, con rama en Eskoriatza (en G).
2. Campo del moro (de maru, moro, y landa, campo; ver Mitx., art. 435 y 389). // Para L.M., campo de helechos (de aro, garo: helecho, y landa, terreno, campo, con M protét.).

MARURI

1. En Orduña, Güeñes, Olabarrieta (hoy Larbarrieta, en el Concejo de Sopuerta), y en Plenzia, y Maruri (todo en B). Una rama de Orduña pasó a Nabarra. Julio de Atienza dice que es de la anteiglesia de su nombre, en Bizkaia.
2. Villa o granja del moro (de maru, moro, y uri, villa o granja; ver Mitx., art. 435 y 587). // Para J. de Gorostiaga, que se refiere a la población bizkaína, es villa o granja de Mauro (de Mauri: Mauro; ver Rev. "Zumárraga", 1954, núm. 3, pág. 72). // Para A. de Urriolabeitia, pueblo de ribera o pueblo de lugar pantanoso (ver Rev. "Euzko-Enda, N° 4", pág. 12). // Para L.M., helechal (de aro, garo: helecho, y el suf. loc. -uri, sitio de, con M protét.). Var.: Marauri.
3. En Bilbao (1800; está sellado en pública forma, y fue aprobado en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1802. Pérez de Maruri: en Bilbao (1689); en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1749, reconociéndoles el derecho a llamamiento a Cortes); en Valladolid (1556, 1609 y 1774); en las Juntas del Señorío de Bizkaia (1689, 1691, 1800 y 1803). Cab. de Santiago en 1767.
4. Según Cadenas y Vicent: 1º, en plata, un sauce de sinople sobre ondas de agua de azul y plata, y, sobre el todo, cinco pane-

VASCOS EN COLOMBIA

las de sinople, puestas en aspa; 2º, en sinople; una torre de plata, y, empinado a ella, un oso atravesado por una espada y sangrando.

Según García Carraffa, el escudo que se veía en una sepultura de la iglesia de Santa María, de Güeñes, era el siguiente: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, acompañado de cinco panelas del mismo color, una de ellas sobre el tronco del árbol, que está terrasado de sinople; en punta, ondas de agua de azur y plata; 2º, en sinople, una torre de plata, y un oso (otros, un león rampante), de su color natural, empinado a sus muros con una espada de plata teñida en sangre.

Según Carrandi (pág. 606), la casa de Olabarrieta o Labarrieta tenía solamente el primer cuartel de este último escudo descrito.

García Carraffa da este otro para la de Olabarrieta: en gules, un castillo, de oro, aclarado de azur, sobre un monte de plata. Bordura de azur, con ocho torrecillas de plata.

Otros Maruri, según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco; alrededor de la copa del árbol, cinco estrellas de azur.

Otros: en plata, dos jirones, de gules.

MARZAN

1. En Isaba (valle de Erronkari o Roncal, N).
2. Quizá, lugar de alisos (de altz, álamo, y el suf. loc. -an, con M protét.).

4. El del valle del Roncal, o sea: en azur, un puente de oro de tres arcos, sobre ondas de agua de azur y plata; bajo la arcada central, tres rocas de plata, y en el jefe, una cabeza de Rey moro, chorreando sangre.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un ave, perchada, de oro.

MARRIAGA

2. Según L.M., var. de Arriaga, con M protét.

MARROQUIN (Marrokin)

1. En Salzedo (Güeñes) y Somorrostro (en B). Pasaron a Sevilla, en 1677, y a Colombia, a la Isla Margarita (en Indias), en 1699. Procede del linaje de Salzedo. García Carraffa dice que "le comenzaron a llamar "Marroquín" por su larga permanencia en Marruecos, sobrenombre que, andando el tiempo, se transformó en apellido de sus sucesores". Era hijo bastardo de Fortun y Ortu Sánchez de Salzedo. Se halló en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).

2. L.M. le da el significado de zarzal (de arro, erro: zarza, y los sufs. -ki e -in, con M protét.).

3. Cab. de Santiago en 1677, de Alcántara en 1699.

4. Según Argote de Molina: el mismo de Salcedo, o sea: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

Los de Salzedo (Güeñes), según Labairu: en azur, cuatro panelas de sinople.

Otro, según Hita: 1º, en plata, un sauce, de sinople; 2º, también en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

De los de Alaba y Cantabria, según el mismo: en gules, siete bezantes de oro.

Otros: en oro, un castillo, de piedra, aclarado de plata, surmontado de una flor de lis de azur y acostado de dos hojas de higuera de sinople, y otra encima de la puerta: del lado derecho de la puerta del homenaje, sale un brazo armado con una espada de azur en la mano, y del lado izquierdo sale otro brazo vestido de gules, con unos grillos de hierro en la mano.

Este mismo escudo según Miguel de Salazar: en gules, un castillo de oro, sobre ondas de agua de azur y plata y surmontado de una flor de lis de oro. Las hojas de higuera y los brazos movientes de la torre, en igual forma que en el escudo anterior.

Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un sauce de sinople, acompañado, a la derecha, de dos panelas de sinople, puestas en palo, y a la izquierda, de otras

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

tres, puestas una y dos; superado de una mano diestra empuñando un rastrillo al natural.

Otros, según el mismo: en plata, una banda de gules, engolada en bocas de dragantes de sinople.

Otros: Partido: 1º, en plata, cinco paneles de gules, puestas en aspa; 2º, en oro, un roble de sinople. Los de Salzedo lo cuartelaron, poniendo en el 1º y 4º las panelas, y en el 2º y 3º el roble.

MASMOLA

2. Var. de Mozmela, o de Mazmela.

MASUSTEGUI (Masustegi)

1. En Laukiniz, Munguía, y Begoña (todo en B), y Uruguay.
2. Lugar de zarzamorras, o zarzal (de masus-ta, zarzamora, o zarzal, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Var. de Maustegui.

MATIZ

2. Según L.M., zarzal (de atj, así: zarza, y el suf. abund. -itz, con M protét.). // Var. de Batiz, Atez, Artiz.
4. En sinople, tres armiños, de sable, perfilados de oro y puestos en triángulo.

MATURANA

1. En Maturana (Barrundia), y pueblos de su contorno, como en Argomaniz, Mendijur, Arbulu, Azua, Orenin, Garaio, G(u)ebara, así como en Gazteiz-Vitoria, en la calle Cuchillería (todo en A). Aparece ya en una donación de 1080. Lo cita también Lope G. de Salazar en 1475. Algunas ramas pasaron a Bizkaia, Chile y Colombia. Casi todos ellos solían usarlo precedido de los patronímicos López, Martínez o Sánchez de.
2. Vega aguanosa (de madura, adura, marisma, terreno llano a orillas de arroyos o ríos, y el suf. loc. -ana, -na sitio de). // Para L.M., además, zarzal (de atur, azur: zarza, y el suf. loc. -ana, con M protét.).
3. En Bilbao (1710; era "López de Maturane", nat. de Maturana, A), Eibar (1568). Cab. de Santiago en 1761, de Calatrava

en 1787. Vec. de Mondragón en 1530 y ss.

4. Escudo antiguo de la villa de G(u)ebara, según Carrandi (C. de Genealogías, pág. 492): una banda con dos cabezas de leones y dos veneras de Santiago.

Otros de Gebara, según el mismo por certificación dada en Madrid en 1640 para Juan de Maturana, vecino de Vitoria: Cuartelado: 1º, y 4º, en oro, una cruz de gules, floreteada, como la de Calatrava; 2º y 3º, en azur, una estrella o lucero de oro, de ocho rayos.

Los demás autores indican también este mismo escudo, poniendo de azur la cruz de Calatrava.

Algunos de Bizkaia, según Pedro de Lazkano: Cortado: 1º, en oro, una cruz flor-delisada, de sinople; 2º, en sinople, una estrella de oro.

Otros Maturana, según Cadenas y Vicent: en plata, tres lobos de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

MATUTE

1. En Matute (partido judicial de Nájera, en Rioja). Pasaron a Bizkaia.
2. Según L.M., zarzal (de ati, sasi, atu: zarza, y el suf. loc. -te, sitio de, con M protét.).
3. En Bilbao (1789; era nat. de San Millán de la Cogulla, en Rioja, y pidió residencia en Bilbao).
4. Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un castillo, de oro, sumado de un pino de sinople, frutado de gules; de una de las ventanas del castillo sale un brazo encamisado, con una espada en la mano; 2º y 3º, en (a inquirir), un grifo de medio cuerpo arriba esmaltado de plata y gules, y de medio cuerpo para abajo, de oro, así como las alas; las garras, de sinople, y las uñas, de oro.

MAUROA

1. En Bizkaia. Quizás sea una trascripción incorrecta de Maurola.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Según L.M., helechal (de auro, var. de aro: helecho, y el suf. loc. -a, sitio de, con M protét.). Var.: Murua. // Para A.G., el moro (de mauru, moro, y el art. -a).

MAUROLA

1. En Laukariz (Munguía, B).
2. Según L.M., helechal (de auro, var. de aro: helecho, y el suf. loc. -ola, sitio de, con M protét.). // Quizá, cabaña del moro (de mauru, moro, y ola, choza, cabaña).

MAURTUA

Véase Maortua.

MAYA (Maia)

1. En Amaiur o Maya (valle del Baztan, N), y en Falces (N), llamada "palacio de Arretxea", y en Mondragón y Motriko (G). Una rama de Amaiur pasó a Colombia. Hay otro linaje, "Mayá", oriundo de Tarragona, distinto a éste.
2. Según L.M., pastizal (de ai, pasto, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga, con M protét.). // Para A.G., la meseta (de mai, meseta, y el art. -a).
3. Vec. de Mondragón en 1530.
4. La casa de Amaiur: Partido: 1º, jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztan); 2º, en oro, dos lobos de sable puestos en palo. Bordura general de gules, con catorce aspas de oro. Los del palacio de Arretxea, en Falces: en oro, cinco estrellas de azur, puestas en aspa. La casa de Motriko y los de Colombia: en gules, un castillo, de oro y, naciente de la torre del homenaje, un guerrero armado, con una bandera de azur en la mano izquierda y una espada de plata en la derecha; pendiente de las almenas del castillo, una toca de plata, y, al costado derecho del mismo, una escala, también de plata; en punta, dos moros muertos. Otros Maya, según Cadenas y Vicent: en

oro, un león rampante, de sable, armado y lampasado de gules.

MAYACA (Maiaka)

Variante de Mayaga.

MAYAGA (Maiaga)

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Der. de Maya, con el suf. loc. -aga, sitio de.
4. En plata, tres chevrones, de oro y gules.

MAYO

1. En Uztarroz (Egües, N), con rama en Valencia. Hay un homónimo oriundo de Italia.
2. Der. de Maya, con el suf. loc. -o, sitio de.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1541; era originario de Ustarroz y vec. de Valencia.
4. La casa de Ustarroz, según la Nobleza Executoriada de Navarra: el del valle del Roncal, o sea: en azur, un puente de oro de tres arcos sobre ondas de agua de azur y plata; bajo la arcada central, tres rocas de plata, y en el jefe, una cabeza de Rey moro, chorreando sangre. Los oriundos de Italia y de otros lugares tienen escudos distintos.

MAYORA (Maiora)

1. En Ziga (valle del Baztan), con ramas en Elizondo, Arizkun, Galbarra, Donestebe-Santesteban, Arraiz, Huarte, Beriain, e Iruña-Pamplona (todo en N); también pasaron a Azpeitia, Segura, Ormaiztegi (en G), y a Chile.
2. Según L.M., brezal (aiar, aior: brezo, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, con M protét.).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1786), Ormaiztegi (1618; se conserva en el archivo provincial). Vec. de Ormaiztegi en 1462.
4. El del valle del Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable. Otros en Navarra: Partido en banda: 1º,

APellidos Vasco-Colombianos

en plata, un moral de sinople; 2º, en sinople, dos panelas de oro.

Otros, también en Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, jaquelado de plata y gules; 2º y 3º, en gules, una banda de oro, acompañada de dos hierros de lanza del mismo metal, uno a cada lado y con las puntas contrapuestas. Bordura general de oro, con cuatro leones de púrpura lampasados de gules, puestos en los centros, y cuatro aspas del mismo color, en las esquinas. Lema en euskera: "Beti orobat". Otros, según la Nobleza Executoriada de Navarra: el escudo es tres cuarteles: en el primero, trae tres calderas y debajo un lobo andante al que siguen otras calderas, y a la parte inferior de éstas otro lobo andante y debajo otras tres calderas; en el segundo, cuatro figuras de grillos divididos con una cruz, y en el tercero, el ajedrez escaqueado.

Los de la casa de Segura: Partido en banda: 1º, en plata, un moral de sinople; 2º, en sinople, dos panelas de oro.

Otros Mayora, según Cadenas y Vicent: en azur, dos manojos de espigas, de oro.

MAYORAL (Maïoral)

1. En Amorebieta (B).
2. Según L.M., brezal (de aiar, aior: brezo, y el suf. -al, con M protét.). Var. de Mayora. // No vendría del castellano "mayoral".
4. Cadenas y Vicent trae un escudo para Mayor al, pero ignora si pertenece al linaje de Amorebieta: en gules, una culebrina de oro, puesta en faja.

MAYORGA (Maïorga)

1. En Iruña-Pamplona (N), en 1531. Hay un homónimo oriundo de Mayorga (partido jud. de Villalón, en Valladolid).
2. Según L.M., brezal (aiar, aior: brezo, y el suf. loc. -aga, -ga, sitio de, con M protét.).
3. Apell. del mártir Joanes de Mayorga, nat. de Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra).

4. Los de Valladolid tienen escudo propio.

MAZA

1. En Elgeta (G). Hay homónimos en Aragón, en las montañas de Cantabria, y en Andalucía.
2. Según L.M., zarzal (de aza, zarza, con M protét.).
3. En Bergara (1686; era nat. de Elgeta).
4. Los de Aragón y de Cantabria tienen sus escudos propios.

MAZABAL

2. Var. de Nazabal.

MAZABEL

Variante de Mazabal, Nazabal.

MAZARRAUN

2. Según L.M., zarzal (de azar, zarza, y el suf. loc. -aun, sitio de, con M protét.).

MAZO

1. En Deusto, Gernika (en B), y en Lekumberri (N). Hay un homónimo oriundo de Galicia. Quizás sea una transcripción defectuosa de Mezo, Meso: torre en Erandio (B), en su barrio de Aguirregoitia.
2. Según L.M., zarzal (de aza, zarza, y el suf. loc. -o, sitio de, con M protét.).
4. Los de Galicia tienen su escudo propio. Cadenas y Vicent trae además otros dos escudos, pero no puedo precisar si pertenecen a los Mazo bizkainos o nabarros: en azur, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople y acompañada de ocho estrellas de oro, cuatro arriba y cuatro abajo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: en gules, tres peces, de azur, puestos en faja.
Los Mezo, Meso traen el siguiente escudo: en gules, cinco paneles de oro, puestas en aspa.
Otros: en gules, dos alas de plata.

MAZUERA

1. En Pasajes (G), según Isasti en 1625.

VASCOS EN COLOMBIA

2. De sign. imprecisa.

MECOLAETA (Mekolaeta)

1. En Azkoitia (G), según Isasti en 1625.
2. Según L.M., zarzal; o juncal (de ez, eza: junco, y los sufs. -ola y -eta, con M protét.). Var.: Micoleta. // Lugar de la vega, o lugar aguanoso (de mekola, vega, o lugar aguanoso, y el suf. loc. -eta, sitio de).

MECOLETA (Mekoleta)

1. En Bizkaia.
2. Ver Mecolaeta, Micoleta.

MEDRANO

1. En Lukin, Garex o Puente de la Reina, y en Muskaria-Tudela (todo en N). También hubo casas de Medrano en Orenin (Ganboa), Elciego, con rama en Madrid, y en Etura (Barrundia) (todo en A); también en Oñate (G), Dima, donde usó "Medrano e Ibarra", y en San Julián de Muzkiz (en B). En Nabarra hubo asimismo una familia apellidada "Vélez de Medrano", con rama en Labastida (A). Está bastante extendido por toda la Península.
2. Según L.M., var. de Mediano. Quizá, helechal (de eda, ira: helecho, y el suf. loc. -ano, sitio de, con M protét.).
3. Encargados por el Rey don Felipe III de Nabarra para hacer el Fuero en 1330. En los Tribunales de Nabarra (1738, 1773 y 1775), Valladolid (1759, 1816 y 1819). Cab. de Santiago en 1584, 1623, 1653, 1656, 1667, 1676, 1688, 1701 y 1742; de Calatrava en 1659, 1664 y 1690; de Alcántara en 1651, 1665 y 1705; de Carlos III en 1789 Alcaide del castillo de Korella, de Biana y de Castillo de Braza, en Nabarra. Vec. de Oñate en 1646.
4. El primitivo: en gules, una cruz hueca y floreteada, de plata. Algunos añadieron una bordura de plata, con la leyenda "Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum", en letras de sable. Otros pusieron la bordura de azur y la le-

yenda en letras de oro.

Otros: en gules, una cruz flordelisada, de plata, cargada de una cruz de gules. Bordura de plata, con la leyenda "Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum".

Los apellidados "Velez o Velaz de Medrano", de Nabarra: en gules, una cruz hueca y floreteada, de oro, acompañada en el cantón diestro del jefe de una mano de carnación, con un pájaro de plata. Bordura de plata, con la leyenda "Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum", en letras de sable.

Otros de este mismo apellido en Nabarra, según J.C. de Guerra: 1º, una cruz llana, roja, cargada de otra cruz menor trebolada, de plata; el cantón primero, de plata, con un pájaro verde; el segundo, de oro, con tres pilares verdes en faja; el tercero, de plata, con un lobo negro, y el cuarto, de plata, con dos panelas en faja; 2º, cuartelado en pal o cortado de plata; 3º, de oro, con rastrillo azul; y 4º, de plata, con tres fajas vibradas azules. Bordura (general) de plata, con las palabras que cupieren de la salutación angélica: "Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum".

La casa de los "Velez de Medrano", en Orenin (A), según el mismo autor: Cuartelado: 1º, a su vez cuartelado: un lobo andante en el primero y cuarto, y una caldera en los otros dos; 2º, un árbol atravesado de un lobo pasante al tronco y acompañado a su diestra de un ave volante; 3º, a su vez cuartelado: una cruz flordelisada en el primero y cuarto, y estrella de ocho puntas en cada uno de los otros dos; y 4º, una cadena puesta en barra o banda al revés, en medio de dos lunas afrontadas, todo sobre una muralla que ocupa el tercio inferior, y bordura particular (para este cuartel) con ocho veneras.

Otros Medrano, según Cadenas y Vincent: en gules, una barra, de plata.

MENA

1. En el valle de Mena (Alaba, hoy Burgos),

APellidos Vasco-Colombianos

con ramas en las Encartaciones, Bilbao y en Dima en su barrio de Biteriano (todo en B), desde donde pasó a Navarra.

2. Mineral, vena de mineral (de mea, mena; ver Mitx., art. 437). // Para L.M., pastizal de gamones (de ena, ana, una: pasto, gamón, con M protét.).
3. En Bilbao (1641, 1660 y 1770), Elorrio (1745); en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1781). Cab. de Santiago en 1688, 1709 y 1767; de Carlos III en 1794.
4. Los del valle de Mena: Cortado: 1º, en plata, dos lobos de sable, andantes y afrontados; 2º, en gules, una caldera de oro.

Los de Bilbao: Partido: 1º, en oro, seis fajas, onduladas, de azur, y bordura para este cuartel, de plata, lisa; 2º en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa.

Los de las Encartaciones: en oro, cuatro fajas onduladas, de azur. Bordura lisa, de plata.

Los de Dima, según una ejecutoria de 1781: Cuartelado: 1º, cinco estrellas, dos a cada lado y una en medio (puestas en aspa); 2º, una banda entre dos flores de lis a cada lado; 3º, dos llaves cruzadas, debajo una faja, a su parte inferior un lebre, debajo de éste otra faja igual, y debajo de ésta, un toro; y 4º, un castillo o fortaleza con sus puertas en medio y dos ventanas a los lados, y sobre él, una torrecilla pequeña, igualmente con su puerrecilla y ventana.

Otros Mena, según Cadenas y Vicent: en azur, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho roeles de plata, cargado cada uno de ellos de tres fajas de azur.

Otros: en plata, un león de gules, adiestrado de una rueda de molino, de azur.

MENAGARAY (Menagarai)

1. En Menagarai (tierra de Aiala, en A).
2. Parte alta del mineral (de Mena, y garai, parte superior.) // Según L.M., parte alta del pastizal (de ena, ina: pasto, gamón, con M protét.).

MENCHACA (Mentxaka)

1. En Gatika, torre en Laukiniz, en Guecho, llamada "Mentxakena", Plenzia, y Urduiz (en B), en el valle de Okendo (A), y en Oñate (G). Una rama pasó a Sevilla.
2. Amancio de Urriolabeitia ("Euzko-Enda", N° 2, pág. 11) dice: "Según un documento de fines del siglo XVI, llamábase la casa solariega "Minzaca", que en ese tiempo "corruto el nonbre se dize en lo moderno "minchaca" o "menchaca" como agora se nonbra", en expresión de su autor Juan Iñiguez de Ibarquen. Su significación es la de "el vivo". // Según L.M., pastizal (de enzi, anzi: pasto, y el suf. loc. -aka, sitio de, con M protét.).
3. En Bilbao (1664); en la Real Audiencia de Oviedo (1789). Cab. de Santiago en 1554 y 1642; de Calatrava en 1635 y 1636. Vec. de Oñate en 1579.
4. La Casa de Gatika: en azur, cinco paneles de oro (de plata, según Labairu), puestas en aspa, y en punta, ondas de agua de azur y plata. Algunos añaden una bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco paneles de gules, puestas en aspa.

Otros: en oro, un león escacado de plata y gules.

MENDIA

1. En Navarra, en 1265, Segura, en el barrio de Uribarri (Mondragón), en la misma villa de Mondragón, Oñate, Zerain, Segura, Villarreal de Urretxu, Zumarraga, Ezkioga, Eskoriatza (todo en G); en Axpe, Arrazola, Miraballes, en el barrio de Alzusta (Zeanuri) y en el barrio de Mendraka (Elorrio) (en B).
2. El monte (de mendi, monte, y el art. -a).
3. En Mondragón (1586, 1660, 1624, 1725 y 1731), Villarreal de Urretxu (1566, 1636 y 1660), Elgeta (1753), Eskoriatza (1668), Ezkioga (1786, 1831 y 1833), Azpeitia (en el archivo provincial), Aramaiona (1749, 1754 y 1775), Bilbao (1747, 1753, 1809 en

VASCOS EN COLOMBIA

que se le autoriza la residencia y en 1825, aprobado en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1816, y en 1833), Elorrio (1575). Vec. de Segura en 1373, de Mondragón en 1390 y 1461, de Zerain en 1393, de Oñate en 1461, socio fundador de la Cofradía de N^a S^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492.

4. La casa de Urizarri (Mondragón): Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, y una cabra, de su color natural, empinada al tronco; 2º, en plata, dos lobos andantes, de sable, lampasados de gules y puestos en palo.

La de Zerain, según un Real despacho de 1831: en plata, un castillo de gules. Bordura de oro, con ocho armiños de sable. La de Zeanuri: en oro, una torre de piedra, y sobre el horizonte, un hombre armado, de medio cuerpo arriba, con una espada en la mano.

El del tercer cuartel del escudo del palacio de Arabio, de la calle Ambrosio de Arriola, 15 (hoy Casa Cural), en Elorrio (B): árbol con jabalí pasante, y bordura con ocho estrellas.

Otros Mendia, según Cadenas y Vicent: en oro, un león de gules, con cinco dardos clavados en sus flancos, de sable.

MENDIARECHAGA (Mendiaretxaga).

1. En Axpe de Busturia y en la merindad de Arratia (en B).
2. Comp. de Mendi o Mendia, y Arechaga.
3. Cab. de Alcántara en tiempos del Emperador Carlos I de España.
4. En gules, un peñascal de sinople, sumado de un roble del mismo color. Algunos añaden dos dardos en aspa al lado del roble, uno a cada lado.

MENDIBE

1. En Zarimuz (Eskoriatza, G), y en Izurza, Tabira de Durango, Dima, Berriz, en su Cofradía de Okango, en Xemein (Markina), Markina, y Mendexa (todo en B).
2. Bajo el monte (de mendi, monte, y be, parte inferior).

3. Cab. de Calatrava en 1712; era nat. de Tabira de Durango.

4. La casa de Zarimuz: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, dos calderas de oro; 2º y 3º, en plata, un lobo andante, de su color natural.

Los de Bizkaia: en gules, un lobo andante, de su color natural, lampasado de gules.

Otros "Mendive", según Cadenas y Vicent: en plata, tres leones rampantes, de gules, puestos en triángulo.

MENDIBEL

1. En Tolosa (G).
2. Monte oscuro (de mendi, monte, y bel, oscuro, negro; ver Mitx., art. 438 y 145).
3. Vec. de Tolosa y su procurador en la Junta General de Getaria en 1397.

MENDIBELSO

2. Var. de Mendibelzo.

MENDIBELZO

2. Var. de Mendibelzu.

MENDIBELTZU o MENDIBELZU

1. En el valle de Leniz (G).
2. Cordillera oscura (de mendi, monte, montaña, y bel, oscura, negra, con el suf. abund. -zu, -tzu, equivalente a -tsu).
3. Vec. de Leniz en 1390.
4. Ver Mendibelzua.

MENDIBELZUA

1. En Bedoña (Mondragón), y Aozaraza (ayunt. de Eskoriatza) y en el valle de Mi-xoa (Motriko) (todo en G), y en Mañaria (B).
2. Der. de Mendibeltzu, con el art. -a.
3. En Bilbao (1806, en que se le autorizó la residencia; se adjunta la información que siguió en Motriko).
4. La casa de Bedoña, que también se denominaba "Mendibitzu", según J.C. de Guerra: Cortado: 1º, en azul, tres estrellas de oro; 2º, en plata, una encina de sinople, y dos jabalíes de sable, empinados

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

al tronco.

La de Aozaraza: Partido: 1º, de plata; medio cortado; 2º, de azul; medio cortado de plata. O sea, cuartelado: 1º y 4º, de plata; 2º y 3º, de azul; todos sin figuras.

Otros Mendibelzua: en azul, una faja, nebulada, de plata.

Cadenas y Vicent indica el siguiente escudo para "Mendivezua", errata de Mendibelzua: en plata, un león de gules, ñaño y linguado de azul.

MENDIBLE

Transcripción defectuosa de Mendibe o de Mendibel.

MENDIBURE o MENDIBURO

1. En Mañaria (B).
2. Var. de Mendiburu.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2º y 3º, jaquelado de oro y azul (otros, de oro y gules).
Otros: en plata, un león de oro, adiestrado de una espada de oro.

MENDIBURO

Ver Mendibure.

MENDIBURU

1. En Oronoz (N), en Mañaria (B), Oiarzun (G), y Laburdí.
2. Parte alta del monte (de mendi, monte, y buru, cabeza, cabecera, parte superior; ver Mitx., art. 438 y 176).
3. Tolosa (1722), Oiarzun (1726); Lezo-Pasajes (1726).
4. El de Mendibure o Mendiburo, de ser un mismo linaje.

MENDIETA

1. En Sopuerta, con ramas en Karranza, Bilbao, Larrabezua, Gordexola-Gordejuela, Galdames, Gatika, Arrazua, Ibarrekolanda (Deusto), Areatza-Villaro, Galdakano, Lemona, Castillo-Elexabeitia, Orozko, en su barrio de Duluman, en

Ajanguiz, Markina, Erandio, y Maruri, (todo en B), Mendieta (Arzeniega), Menagarai, Okendo, Retes de Llanteno, Salmontón (todo en el valle de Aiala, A). Mendieta de Berganza: en Orozko (B). Otras ramas pasaron a León, Zaragoza, Madrid, Sevilla, donde se apellidaron "Belasco de Mendieta", Granada, y Ronda (Málaga). Hay tres lugares con este nombre: uno en Zalla (B), otro en Aiangiz o Ajanguiz (B), y otro en el Concejo de Arzeniega (A).

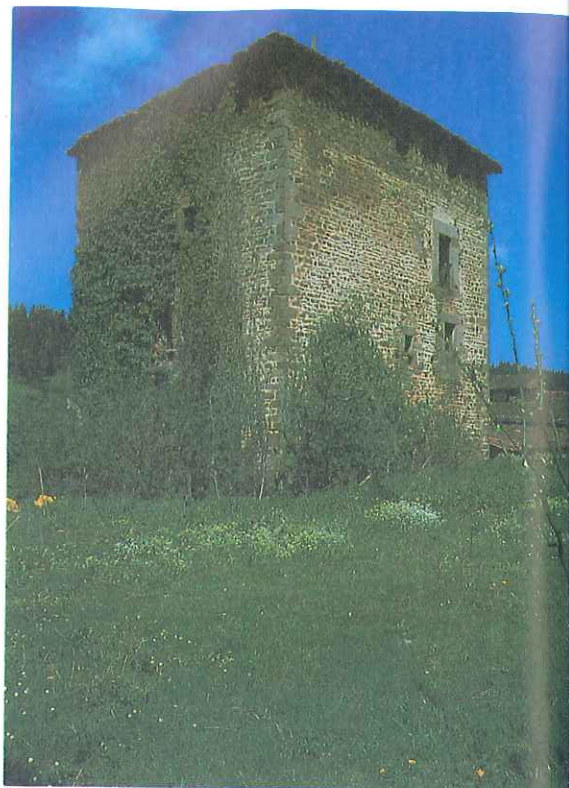
2. Lugar de montes (de mendi, monte, y el suf. loc. -eta, sitio de).
3. En Bilbao (1664, 1732, 1740, 1789, 1791, 1819 y 1830); en las Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800; numerosas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1671, 1690, 1694 y 1699, de Carlos III en 1794 y 1816.
4. El primitivo: en gules, un árbol, de su color natural, frutado de oro; al pie del tronco, a la mano izquierda, un león de oro, queriendo alcanzar el fruto (empinado al tronco), y a la derecha, una flor de lis de plata; en el jefe, a la parte izquierda, un creciente de plata, y a la derecha, una estrella de oro; en la punta del escudo, ondas de agua de azul y plata.

La casa de Retes de Llanteno: Partido: 1º, en gules, un árbol de sinople, perfilado de oro, y un lobo de sable, lampasado de gules, andante y atravesado al tronco; 2º, en oro, cinco panelas de sinople puestas en aspa, y, debajo de la del centro, un creciente ranversado, de azul. Brochante sobre el todo, un escusón de gules, cargado de trece estrellas de oro. La de Menagarai: el escudo anterior, con la diferencia de que el creciente es jaquelado de plata y sable y va puesto debajo de la tercera panela en el segundo cuartel.

Otro, de la misma casa de Menagarai, según Piferrer: Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2º, en azul, cinco panelas de plata, y en



HODI. Típica casa urbana de arquitectura vasca, de gran solera en la villa de Ustaritz, Laburdi.



IBARGUEN. Histórica torre defensiva medieval ubicada en Gordejuela, Vizcaya, deshabitada desde hace bastantes años.



IBARGÜEN-URQUIZU. En la villa de Elorrio, Vizcaya, en su calle de Berrio-Ochoa, 22. Mansión nobiliaria alineada con el resto que conforman la arteria. El escudo lleva un escusón del linaje Gamarra.

IBARRA. El topónimo vasco de Ibarra significa vega, por lo que se encuentra muy extendido. En la foto, la villa de Ibarra, Guipúzcoa, con una iglesia barroca de excelente factura.



IBERO. Aldea rural de Navarra que posee regias casas de piedra.



VASCOS EN COLOMBIA

el jefe, un creciente ranversado, también de plata. Brochante sobre dos cuarteles, un escusón de gules, con trece estrellas de oro.

Los de Bilbao: Partido: 1º, en oro, un pino de sinople, y un lobo de sable linguado de gules, pasante al pie del tronco; 2º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Brochante sobre los dos cuarteles, un escusón de gules, con trece estrellas de oro.

Otros de Bizkaia: Partido: 1º, en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2º, en oro, cinco panelas de sinople puestas en aspa, y, debajo de la panela central, un creciente ranversado, de azul. Brochante sobre los dos cuarteles, un escusón jaquelado de plata y azul.

La casa del valle de Okendo: Partido: 1º, en azul, dos veneras de plata, puestas en palo; 2º, en oro, una encina de sinople terrasada de lo mismo y frutada de oro, y un jabalí de sable empinado al tronco. Bordura general de gules, con trece estrellas de oro.

Las casas de Larrabezua y las de las Encartaciones: el escudo anterior, pero sin la bordura.

La de Ibarrekolanda (Deusto), según Labairu: el escudo anterior, pero sin la bordura, y en vez del jabalí traen un lobo de sable.

Los apellidados "Belasco-Mendieta": en azul, trece estrellas de oro. Bordura de plata, con seis veros de azul, alternando con cinco ramos de avena; en el ángulo inferior izquierdo de la bordura, una cabeza de moro, ensangrentada.

Otros Mendieta, según Cadenas y Vicent: en azul, cinco águilas de oro, colocadas en aspa.

MENDIGAÑA

1. En Izu (Olza, N), con rama en Etxauri (N).
2. La parte alta del monte (de mendi, monte, montaña, y gain, encima, parte superior, con el art. -a).

3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1607).
4. En plata, un león de gules, linguado y uñado de sable y surmontado de una estrella de ocho puntas, de azul.

MENDIGAÑO

Variante de Mendigaña.

MENDINUETA

1. En Mendinueta (Izagaondoa) y en Elizondo, con rama en Iruña-Pamplona (todo en N).
2. Lugar del monte pequeño o montes pequeños (de mendi, monte; suf. diminutivo -no, y el suf. loc. o pluralizador -eta).
3. Cab. de Santiago en 1728, 1755, 1774 y 1776, de Carlos III en 1776. Bergara Mendinueta: en Fuenterrabía (1666), Donostia-S.S. (1704).
4. Según J.C. de Guerra: jaquelado de plata y sable, con una faja violada, y una banda también violada, brochante, y en los ángulos o cantones intermedios, entre la faja y la banda, una estrella de oro sobre campo azul en cada uno de ambos ángulos o cantones intermedios. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, en azul, una estrella de oro; 2º y 3º, jaquelados de plata y sable. Cadenas y Vicent le añade una bordura lisa, de oro. Otros, según este último autor: en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

MENDIOLA

1. En Mendiola (Eskoriatza), Gatzaga-Salinas de Leniz, una de ellas denominada "Mendiola de Urarte", Eibar, Soraluze-Placencia, Ordizia-Villafranca, Aretxabaleta, Elgeta, y tres en Alzaga, según Isasti en 1625 (todo en G); dos en Gernika, una de ellas llamada "Mendiola Bengoa", Zeberio, Zaldúa o Zaldibar, Guerricaiz, Orozko, en su barrio de Duluman, en Bedarona, Abadiano, en su Cofradía de Mendiola, Luno, y Arbazegui,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

- llamada "Mendiolea" (todo en B); en Mendiola (Concejo de Gazteiz-Vitoria), con ramas en Virgala Menor (Concejo de Arraiz) y en el valle de Aramaiona (todo en A), con línea en Anzuola (G), y de aquí en La Habana (Cuba).
2. Ferrería del monte (de mendi, monte, y ola, ferrería y también cabaña, choza; ver Mitx., art. 438 y 484). // Para L.M., pastizal (de andi, endi: pasto, y el suf. loc. -ola, sitio de, con M protét.). Var.: Mandiola.
 3. En Mondragón (1602 y 1634), Placencia (1634), Oñate (1666), Tolosa (1759), Anzuola (1771 y 1782), Aramaiona (1818, era Maestro Cirujano), Bilbao (1772, 1780 y 1796), Valladolid, (1786 y 1830). Vec. de Tolosa en 1346, de Leniz en 1390, de Arama en 1399, de Mondragón en 1461, de Soraluze-Placencia en 1558, de Villarreal de Urretxu en 1581, donde era escultor; jurado de Alzaga en 1399; baut. en Elorrio en 1552.
 4. La casa de Salinas de Leniz: en oro, un roble de sinople, y un león, de su color natural, empinado al tronco. Bordura compoñada de doce piezas de plata y gules, seis de cada esmalte.
La casa de "Mendiola de Urarte", también en Leniz: en oro, un roble de sinople, y dos lobos de sable atravesados al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Esta misma casa, según una certificación dada en Madrid en 1671: en oro, una encima de sinople, con un jabalí de sable, andante, atravesado al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
La de Placencia: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un águila de plata; 2º y 3º, en plata, un lobo de sable, armado y lampasado de gules. García Carraffa indica un solo lobo en los cuarteles 2º y 3º, pero el escudo de dicha casa de Placencia ostenta dos lobos en cada cuartel.
La de Eibar: en plata, dos fajas de gules, cargada cada una de ellas de tres flores de lis de oro. Según Salazar, ese escudo

pertenece al solar de Mendiá, en el barrio de Uribarri, de Mondragón.

La casa de Gernika: un grifo y un león luchando.

La llamada "Mendiola Bengoa", también en Gernika, según Labairu: Cortado: 1º, cuatro fajas; medio partido, con tres bandas; 2º, a su vez cuartelado, en el primero y cuarto, un grifo, y en el segundo y tercero, cinco panelas.

Los de Zeberio, según Labairu: en plata, tres panelas de gules. Bordura de azur, con ocho armiños de plata.

Otros Mendiola en Bizkaia: en sinople, un grifo (o sierpe) y un león, de sus colores naturales, luchando. Bordura de gules, con dos cipreses.

Según un documento antiguo que se conserva en el palacio de Urkizu, en Elorrio (B): un árbol, y dos lobos, cebados, pasantes uno por delante y otro por detrás del tronco. Es el mismo de la casa "Mendiola de Urarte", de Leniz, sin la bordura.

El del tercer cuartel del escudo del palacio de Arezpakotxaga, de la calle San Roque (hoy Elizburu), 1º, en Elorrio (B); árbol terrasado, con jabalí pasante al tronco, y orla con ocho aspas. El del 2º cuartel del escudo del palacio de Altzereka, de la calle Berrio-Otxoa, 19, en Elorrio (B): árbol con jabalí al pie y delante del tronco, y orla con ocho aspas.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una montaña, de sinople, sumada de una torre, de su color natural.

Otros, según el mismo autor: Partido y cortado de dos; 1º, en gules, un rey sentado en su trono; 2º, en azur, una mata florida y tres estrellas de oro, con medios pájaros afrontados, movientes de los cantones de la punta; 3º, en oro, tres árboles sobre ondas; 4º, en oro, dos cañones vueltos a la izquierda; 5º, en oro, tres barras, de gules; 6º, en azur, un árbol de sinople y un león de oro. Bordura general de gules, con ocho estrellas de oro y la inscripción "Sola virtus est viventi".

VASCOS EN COLOMBIA

MENDIRI

1. En Nabarra.
2. Cerca del monte (de mendi, monte, y el suf. -iri, cerca de; ver Mitx., art. 438 y 333).

MENDIVAL (Mendibal)

Variante de Mendibel, o de Mendibil.

MENDIVE (Mendibe)

Ver Mendibe.

MENDIVELSO (Mendibelso)

Ver Mendibelso.

MENDIVIL (Mendibil)

Ver Mendibil

MENDIWELSON

Transcripción defectuosa de Mendibelzu, Mendibelzo, Mendibelso.

MENDIZABAL

1. En Mendizabal (Ganboa, A), desde donde se extendió por Gipuzkoa: dos en Goiaz: garaikoa (la de suso) y azpikoa (la de yuso); dos en Ormaiztegi, Azkoitia, con rama en Donostia-S.S., Urrestilla (Azpeitia), Oñate, Bergara, Amezketa, Zaldibia, Gainza, Villarreal de Urretxua, Ezkioga, Legazpia, Ixaso y Arama.
2. Monte llano o ancho (de mendi, monte, y zabal, llano, plano, o ancho, espacio).
3. En Tolosa (1725 y 1745), Bergara (1642, 1701 y 1734), Rentería (1757), Mondragón (1645), Ibarra (1730, era Cab. de Santiago, Gobernador y Capitán General de Puerto Rico), Villarreal de Urretxua (1627, 1642, 1713 y tres en 1773), Eibar (1624), Legorreta (1707), Gabiria (1668), Anzuola (1742 y 1747), Zestona (1761 y 1773), Urnieta (1732), Fuenterrabía (1708), Régil (1657), Eibar (1624, en el archivo provincial). Zumarraga (1778), Oñate (1696, 1725 y 1734), Ezkioga (1779 y 1783), Ordizia-Villafranca (1774), Beizama (1774), Arama (1775), Beizama (1787), Motriko (1783), Donostia-S.S. (1741), Irún (1827), Bilbao (1767, sellado en pública forma; 1792, en que se le autorizó la residencia: 1818, 1819, 1828 y 1832) Elorrio (1722), en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1796 y 1806), Aramaiona (1762 y 1807). Cab. de Santiago en 1629 y 1730, de Calatrava en 1793, de Carlos III en 1798 y 1816. Vec. de Azpeitia en 1348; diputado para la unión de Zumarraga a Villarreal de Urretxu en 1384; ver. de Legazpia en 1407 y 1483, de Ezkioga en 1411, de Segura en 1462, de Lazkano en 1462, de Gainza en 1399, de Mondragón en 1566, de Azpeitia en 1570, de Azkoitia en 1484, de Zumarraga en 1530. Lope de Isasti escribe, en 1625, que en la casa de Mendizabal garaikoa, en Goiaz, hubo en un tiempo un fortísimo hombre llamado Eneco, muy nombrado, de quien hasta hoy hay memoria en aquella tierra. Juan Alvarez Mendizabal (1790-1853), nat. de Cádiz, famoso Ministro de Hacienda de España, que en 1836 dictó la orden de la extinción de las órdenes religiosas y la incautación por el Estado de sus bienes, llamada "desamortización".
4. La casa "garaikoa", de Goiaz: en plata (otros, de azur), dos lobos de sable, asidos a una caldera del mismo color, que pende de unos llares de hierro. Bordura de gules, con nueve aspas de oro. La de Ormaiztegi: Cortado: 1º, en azur, una cruz flordelisada, de oro; 2º, en plata, un árbol de sinople. La de Azkoitia, según un Real despacho de 1737: Tronchado por una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de sinople: la partición alta, de oro, con tres panelas de gules, puestas en triángulo, y la partición baja, de azur, con una flor de lis de oro. La de Urrestilla: escudo fajado de doce piezas de oro y azur, seis de cada esmalte; brochante sobre ellas, seis cabezos de sinople puestos en roque: sobre el cabezo más alto, una torre de piedra, aclarada

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

de plata, entre dos estrellas de gules, con flámula. Bordura de azur, con ocho dentellones de oro.

La de Villarreal de Urretxua: Partido: 1º, en oro, una cruz flordelisada, de gules; 2º en gules, dos fajas de oro, cargada cada una de ellas de dos aspas de gules.

Otros Mendizabal: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con un jabalí de sable, alzado a su tronco.

MENDOZA

1. Linaje derivado de los antiguos Señores de Llodio (A), descendientes, a su vez, de los Señores soberanos de Bizkaia, y por línea de hembra, de una hija del Señor de Mendoza, villa de Alaba.

En Bizkaia tuvieron casas en Sestao, en 1793, y en Bermeo, Arrieta, Mungia, Fika, Gauteguz de Arteaga, Fruniz, llamada "Mendozena", y Gamiz, según Labairu; y en el valle de Leniz (G), una casa llamada "Mendoza-Uriarte", según J.C. de Guerra. Otros usaron el apellido "Hurtado de Mendoza". También existió una casa de Mendoza en San Pedro de Saín, cerca de Ribadavia (Orense).

3. En Bilbao (1663, era de Fika; y en 1668, era nat. de Arrieta, y originario de Mendoza, Estarrona, en A); en Oñate (1696), Bergara (1642). Vec. de Oñate en 1585. Probó su nobleza, repetidas veces y fechas, en las Ordenes Militares. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).
4. El primitivo: en sinople, una banda de gules con virolas (o virolada) de oro, o sea: en sinople, una banda de oro, cargada de una cotiza de gules. Después de las Navas Tolosa le añadieron una cadena de oro, en situación de orla, o sea, por dentro del escudo.
Los de Arrieta, Mungia, Fika y Gamiz: el escudo primitivo.
Los de Bermeo: Partido: 1º, en sinople, una banda de azur, con virolas de oro; 2º, en gules, diez panelas de plata.
Los de la casa "Mendoza-Uriarte", del

valle de Leniz (G), según J.C. de Guerra: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes en opuestas direcciones y atravesados al tronco.

Los apellidados "Hurtado de Mendoza": Cuartelado en aspa: 1º y 4º, en sinople, una banda de oro, cargada de una cotiza de gules (que es de Mendoza); 2º y 3º, en gules, diez panelas de plata, puestas en tres palos y una en punta (que es de Hurtado). Bordura general de oro, con una cadena de azur.

Según J.C. de Guerra, este escudo data del s. XIII, siendo el más antiguo que figura hasta ahora en el armorial vasco.

MENOYO (Menoio)

1. En Menoio, con ramas en Salmantón y en Retes de Llanteno (todo en el valle de Aiala, A), y en Bilbao (B).
2. Var. de Menoya o de Menaya: mena es mineral, vena de mineral, con el suf. loc. -o, sitio de.
3. Cab. de Carlos III en 1818.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, dos merletas, de oro, puestas en faja.
Otros, apellidados "López de Menoyo", según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco; 2º y 3º, en azur, una torre, de plata.
Otros, de alianza: Partido: 1º, en azur, trece estrellas de oro; 2º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.
Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

MEÑACA (Meñaka)

1. Casa-torre en Meñaka, con ramas en Busturia, Maruri, y Ugao-Miravalles (todo en B). Pasó a Andalucía. Citado por Lope G. de Salazar en 1475. Una línea se apellidó "Amantegui de Meñaca", otra "Oña de Meñaca"; también entroncaron con los linajes Berrosonaga y Larrabezua.
3. Cab. de Santiago en 1652; para ingresar

VASCOS EN COLOMBIA

en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1774.

4. La casa de Meñaka: en azur, dos toscos bastones o porras, de oro; en punta, ondas de agua de azur y plata, y en el jefe, un lobo de sable, andante. Más tarde: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, y, pendiente de sus ramas, por el lado derecho, una caldera de sable sobre una hoguera; 2º, en oro, cinco lobos de sable, puestos en aspa. Bordura general de oro, con nueve aspas de gules: cuatro en el jefe, dos en los flancos y tres en punta. La casa de Busturia: en azur, un aspa de oro, acompañada, en el jefe, de un lobo, y en punta, de ondas de agua de azur y plata.

La casa de Miravalles y los de Andalucía: en oro, una torre de piedra, y, delante de ella, un jabalí de sable. Bordura de gules, con ocho panelas de sinople.

Otros Meñaka, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de oro, adiestrada de una estrella de plata.

Los apellidados "Amantegui de Meñaca": en gules, una encina, de su color natural, y, colgando de sus ramas y sostenida por unos llares, una caldera, también de su color, sobre una hoguera, puesta al lado derecho; al lado izquierdo de la encina, un lucero (estrella), de oro. Los apellidados "Oña de Meñaca": Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y, pendiente de las ramas, al flanco izquierdo, una caldera de sable con llares de lo mismo, sobre unos tizones ardiendo; 2º, en gules, un seto de oro, sembrado de trigo con espigas de oro.

Los Meñaka que emparentaron con los "Berrosanaga" y "Larrabezua": el mismo de "Amantegui de Meñaca", añadiendo una panela de gules sobre la copa del árbol, y los cinco lobos de los Meñaca enlazados con los de Butrón.

Otros Meñaca, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre de oro, adiestrada de una estrella de plata.

MEOLA

2. Quizás, lugar del mineral (de mea: mineral, vena de mineral, y ola: lugar de).

MEOZ

1. En Meoz (Longuida), con rama en Miranda de Arga (todo en N), y en Gipuzkoa.
2. Según L.M., juncal (de ea, i: junco, y el suf. loc. -oz, con M protét.).
3. En los Tribunales de Nabarra (1657).
4. En gules, una cruz de plata, trebolada y hueca, cantonada de cuatro bezantes de oro.
Otros: en gules, tres fajas de oro.

MERCADER o MERCADO (Merkado)

1. En Arrasate-Mondragón y Oñate (en G). Usaron indistintamente las dos formas, anteponiendo la partícula "de" en el segundo caso. Hay un homónimo oriundo de Castilla. También había una casa con el nombre de "Mercader" en Pasajes (G), según Isasti en 1625.
2. Según L.M., Mercado podría significar lugar de tilos (de erki, tilo, y el suf. loc. -do, sitio de, con M protét.). // o pastizal (de elka, erka: pasto). // Probablemente es el castellano "mercader y "mercado".
3. En Donostia-S.S. (1760 y 1764). Cab. de Santiago en 1649, de Calatrava en 1694; los dos eran nat. de Mondragón. Vec. de la misma villa en 1415, de Oñate en 1461. Rodrigo Mercado de Zuazola, obispo, nat. de Oñate: fundó la Universidad de Oñate en 1545; su hermano Sancho Sánchez era vec. de Mondragón en 1535.
4. La casa de Mondragón: en azur, una banda de oro, de dos piezas, acompañada de dos soles de oro, uno a cada lado. El Obispo don Rodrigo añadió una bordura de oro, y en ella este lema en letras de sable: "A solis ortu usque ad occasum sol iustitiae Christus Deus noster". Los apellidados "Mercado y Oquendo", también de Mondragón (calle de Iturriotz, N° 11): Partido: 1º, el escudo de Mercado; 2º, el de Oquendo, de Salinas de Leniz.

APellidos Vasco-Colombianos

Y también este otro: Partido: 1º, el escudo de Zabala, de Bergara; 2º, el de Gura-ya.

Los Mercado, de Castilla, tienen escudo distinto.

MERIZALDE

1. En Bizkaia.
2. Según L.M., var. de Imirizalde. // Lado de (la casa) de Meriz (de Meriz, y alde, lado, junto a).

MERUALDE

2. Según L.M., helechal (de ira, era: helecho, y el suf. alde, conjunto de, con M protét.). // Alde: lado, junto a.

MESANZA

1. En Alaba, y Argentina.
2. Según L.M., zarzal (de esa, zarza, y los sufs. loc. -an y abund. -tza, con M protét.). Var.: Asanza. // Fresnedo.
4. En gules, dos lanzas puestas en aspa, con el asta de plata, con una ballesta que tiene el arco de sinople y la saeta de oro, perfilada de sable y ensangrentada, y en la punta de esta partición, un moro cautivo, vestido de sinople y con las manos atadas con cuerdas de sable.

MESCORTA (Meskorta)

2. Var. de Mezcorta, Amezcorta.

MESCUA (Meskua)

1. En el valle de Amezkoa (N).
2. Var. de Amezcoa, Ameskua, Amescua.
4. En gules, un castillo de oro. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Otros: cortado por una faja jaquelada de oro y sable: la parte alta de gules, con un creciente de plata, ranversado y cargado de una ceja, y la partición baja de plata plena. Otros: en azul, cinco bezantes de plata; medio partido de oro, con un águila de sable, picada y membrada de oro y corta-

do de plata, con tres palos de azul.

Otros: en gules, cinco castillos de oro, puestas en aspa, y el de en medio con la puerta caída. Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

MESTANZA

2. Var. de Mesanza.

METAUTEN

1. En Metauten, con rama en Oko (todo en N).
2. Según L.M., zarzal (de eta, zarza, y los sufs. -te y -en, con M protét.).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1543).
4. En plata, una banda de sinople. Bordura de gules, lisa. Una rama apellidada "Ramírez de Metauten", según la Nobleza Executoriada de Navarra: media luna, tres gradas o hileras de florestas o armiños, de cinco cada una, dos barras, una banda donde la media luna, debaxo de ellas cinco géneros o símiles de dados, y al remate, otra banda en campo blanco. Otros Metauten: en gules, una banda de plata. Bordura de plata, lisa. Otros: en gules, una torre de oro, almenada y mazonada de sable y surmontada de tres estrellas de plata.

MEZA

1. En Navarra.
2. Var. de Eza, con M protét.

MEZACA (Mezaka)

2. Según L.M., var. de Lesaca.

MEZQUIRI (Mezkiri)

2. Según L.M., lugar de gramas (de aski grama, con el suf. abund. -di, -ri, con M protét.); o lugar de tilos (de ezki, tilo).

MICOLETA

1. En Güeñes (B), y Uruguay.
2. Ver Mecoleta.

VASCOS EN COLOMBIA

MICHELENA (Mitzelena)

1. En Oiartzun, valle de Aia, Lasarte (todo en G), y en Elizondo (valle del Baztan), Etxaleku (Imoz), en el valle de Larraun, en 1654, y en Urdax (en N). Pasó a Gordexola-Gordejuela (B), Llanteno (A), y a Nava (valle de Mena, en Burgos). También en Munguía (B), en su Cofradía de Elguezabal.
2. La casa de Miguel (de Mitxel, Miguel, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
3. En Oiartzun (1804), Bilbao (1730). Cab. de Santiago en 1758, de Carlos III en 1830.
4. La casa de Aia: en gules, una banda de plata, acompañada de dos estrellas de oro, una a cada lado.
La de Elizondo: el mismo del valle de Baztan, o sea: jaquelado de plata y sable. Los de Etxaleku, donde se apellidaron "Mitzelena-Alda": Cuartelado: 1º y 4º, en gules, una cruz de plata, lisa; 2º y 3º, en oro, dos palos, de azur.
Otros Mitxelena, según Cadenas y Vincent: en plata, una montaña, de sinople, cargada de un sol figurado, de oro.

MINA

1. En Navarra.
2. Mineral, vena de mineral (ver Mitx., art. 437). // Para L.M., contracc. de Minaga: vivero (de min, planta joven, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga); o pastizal (de ina, pasto, con M protét.).
4. En oro, cinco pinos, de sinople, arrancados y puestos en faja.
Otros: en gules, una torre, de oro. Bordura de sinople, con cinco luneles de plata.
Otros: en plata, tres cabezas de negros, puestas de perfil y bien ordenadas (o sea, en triángulo), con argollas de oro en las orejas y narices.

MINAYA (Minaia)

2. Según L.M., var. de Menaya, Menoya, Menoyo.

MINDINUETA

Véase de Mendinueta.

MINDIOLA

Véase de Mendiola.

MINOLA

2. Lugar del mineral (de mea, mina: mineral, vena de mineral, y el suf. loc. -ola, sitio de). // Para L.M., pastizal (de ina, pasto, con M protét.).

MIRAMON

1. En Artiga (Donostia-S.S., G), en 1527.
2. Según L.M., helechal (de ira, helecho, y los sufs. los. -ama y -on, con M protét.).
Var.: Iramain.
4. En plata, un jabalí andante, de su color natural, perseguido por un perro.
Otros: en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable al pie del tronco.
Otros: en plata, un roble de sinople, y dos osos pardos empinados al tronco, uno a cada lado. Bordura de gules, con cinco flores de lis de oro.
Otros: en plata, un madroño de sinople, frutado de oro.

MOCO (Moko)

2. Pico, o extremidad, punta (ver Mitx., art. 451). // Según L.M., var. de Mozo, Moso, Oco, con M protét.: zarza.

MOGICA (Mojika)

1. En México, procedente de Bizkaia.
2. Var. de Mugica.
4. En plata, una cruz potenziada, de sinople.
Otro: en gules, un pato, de oro.
Ver también Mojica.

MOJICA (Mojika)

1. En Bizkaia. Ver también Mogica y Mugica.
2. Var. de Mugica.
4. En gules, una banda, de oro, engolada en bocas de dragantes de sinople, y acompañada de dos escudos pequeños de plata, con tres fajas de azur, una a cada lado.
Otros, según Labairu: el mismo de Mugica, de la casa de Idiazabal.
Ver también Mugica.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

MOLANO

2. Según L.M., var. de Olano, con M protét.
4. Escudo jaquelado de oro y gules.
Otros: en plata, seis billetes, de sinople.

MONASTERIO o MONESTERIO

1. En Libano de Arrieta, con ramas en Ibarrang(u)elua, Errigoitia-Rigoitia, Gernika, Arrazua, en las Encartaciones, Gauteguiz de Arteaga, Gorozika, y Larrabezua (todo en B), Villanueva de Lorenzana (Lugo), en 1745, y Cantabria.
2. Según L.M., "llamábase así en la Edad Media a las ermitas cristianas en el País Vasco (del latín o del griego), en especial en B y N".
3. En Valladolid (1789 y 1798).
4. La casa de Libano de Arrieta: en gules, una ermita de plata, y, a su puerta, un hombre, armado con un hacha de armas en la mano. En el jefe, un lucero (estrella) de oro.
Otros Monasterio: en plata, cuatro bandas de sinople.
Otros: Partido: 1º, en oro, un águila, al natural, con un conejo entre sus garras; 2º, en azul, tres fajos de oro.

MONDRAGON

1. En Mondragón (antes se llamaba Arrasate), y en el valle de Leniz, y Eibar (todo en G). Pasaron a Guadalajara y a Medina del Campo (Valladolid), en 1514, con el apell. "Mondragon-Bidaurre".
2. Según L.M., pastizal elevado (de onda, unda, ondar: pastizal, y goen, elevación, con M protét. y "r" epentética). (Cf. Ondragoen, Ondaro, Ondarrague).
3. En Mondragón (1647). Vec. de Leniz en 1429, de Mondragón en 1429, 1461 y 1566; fiel regidor de la misma en 1429. Tomaron parte en las batallas de Muradal (1212) y el Salado (1340).
4. El primitivo: en gules, un chevrón de oro, acompañado de tres cabezas de dragones del mismo metal.

Los apellidados "Mondragon-Bidaurre": Cortado: 1º, en oro, un castillo de gules; 2º, en sinople, un dragón de oro. Bordura general lisa, de gules.

Los apellidados "Mondragon-Arazola": en gules, un castillo de oro de tres pisos, almenados, y en el más alto, una bandera desplegada, de plata; a cada lado del castillo, un árbol de sinople. Bordura de oro; en la mitad derecha, flores de lis de azul, y en la izquierda, aspás de oro.

Los apellidados "Ibáñez de Mondragón": en gules, un castillo de plata, de cuya torre del homenaje sale medio cuerpo de mujer armado, de plata, con una espada del mismo metal en la mano diestra, y una bandera, también de plata, en la siniestra. Bordura de oro, con cuatro aspás de gules, puestas en los ángulos, y cuatro flores de lis de azul, una en el jefe, otra en punta, y las otras dos en los flancos.

Otros Mondragón: en gules, sobre ondas de agua de azul y plata, que están cargadas de un dragón de oro, un castillo, también de oro, adiestrado y siniestrado de un árbol de sinople, con una gruesa cadena de oro, que amarra a las tres figuras.

Otros: en oro, cinco lobos de sable, andantes y puestos en aspa.

Otros: en sinople, tres castillos de oro, bien ordenados (o puestos en triángulo).

MONTES

1. En Tolosa (G). Hay un homónimo extendido por toda la Península.
2. Según L.M., var. de Monte, Mundaiz: pastizal.
3. En Tolosa (1685).
4. Los de Galicia, Granada y otras partes tienen su escudo propio.

MONTEZURI

1. En Pasajes (G).
2. Según L.M., pastizal (de onda, unda: pasto, y el suf. -zuri, -uri: sitio de, con M protét.). // zuri: blanco.

VASCOS EN COLOMBIA

MONTOIA o MONTOYA

1. En Alaba, en Jaido (A), en 1694, y en la Alcaldía Mayor de Saiaz (G). De Alaba pasó a Castilla y Andalucía.
3. Cab. de Santiago en 1654, 1704 y 1728, de Calatrava en 1677, 1688 y 1709, de Alcántara en 1752, de Carlos III en 1815 y 1840. Procurador de la Alcaldía de Saiaz en la Junta general de Getaria en 1397.
4. En azur, diez panelas de plata. Bordura de sinople, con el cordón de San Francisco, de plata.
Otros: en azur, un castillo real, de plata, superado de una flor de lis de oro y acosado de cuatro veneras del mismo metal, dos a cada lado.
Otros: en gules, un castaño de sinople, con un lebril de plata, atado a su tronco.

MONZON

1. En Iruña-Pamplona (N), (en la calle de San Antón), con rama en Bergara (G). Hay un homónimo oriundo de Asturias, que pasó a Castilla y Aragón.
2. Según L.M., pastizal (de ona, onza, unda; unda: pasto, y el suf. loc. -n, sitio de. con M protét.).
3. En Bergara (1794; era nat. de Pamplona).
4. Los de Pamplona: en azur, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de oro, lampasados de gules, y acompañada, en el jefe, de una jarra de oro, con cinco lirios de plata, y en punta, de una flor de lis de oro. Es el mismo escudo que usaron los de Aragón y Castilla.

MOÑIZ

1. En Bizkaia, s. XIII.
2. Según L.M., pastizal (de onda, pasto, y el suf. abund. -iz, con M. protét.). Var.: Muñiz, Muñoz.
4. En plata, dos chevrones de azur, acompañados de tres roeles, de sable.
Otros: en gules, dos fajas, ondeadas, de plata.

MORGA

1. En Morga (B), y en Bergara (G).

2. Var. de Murga. // Helechal, o lugar de avenas (de oro, helecho, o avena, y el suf. loc. -ga, sitio de, de con M protét.). // Según J. de Gorostiaga, el lugar de marga o greda, de procedencia céltica.
3. En Valladolid (1584, 1598, 1774, 1775, 1794 y 1801). Vec. de Bergara en 1390.
4. Partido: 1º, en plata, tres panelas de gules, puestas en palo; 2º, en gules, una banda de plata.

MORGOITIO

Véase Murgoitio.

MOTA

1. En Navarra. Hay un homónimo oriundo de Burgos.
2. Argoma, argomal (de ota, árgoma, con M protét.). Var.: Miota.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un león rampante, de sable; 2º y 3º, en sinople, un águila exployada, de oro.
Los de Burgos tienen su escudo propio.

MOYA (Moia)

1. En Bergara (G), con rama en Caravaca (Murcia); en Bilbao, Arrigorriaga, y en el valle de Karrantza (en B), y de aquí en Aracena (Huelva). Hay un homónimo oriundo de Mallorca.
2. Según L.M., pastizal (de oi-, pasto, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con M protét.). Var.: Goya, Oyaga.
3. En Bergara (1656); Valladolid (1796); era descendiente de Karrantza).
4. La casa de Bergara, según J.C. de Guerra: una torre puesta sobre dos leones rampantes, que se miran el uno al otro; a cada lado del homenaje, una estrella de seis rayos; al flanco derecho, otra torre menor, y al izquierdo, un escudete del mismo tamaño de la torre menor, cargado de cuatro bandas, y, nacientes de los cantones altos, dos brazos armados con sendas espadas en las manos, en dirección abajo, uno a cada flanco del escudo. La de Bilbao: Partido: 1º, en gules, una escala de oro; 2º, losanjado de plata y

ICAZA. En la Plaza Mayor de Larrazúz, Vizcaya. Linajuda casa de tallados alerones y fachada policromada en su planta alta.



ICHASO. Pintoresco municipio de Laburdi. Sus habitantes no llegan al medio millar; cuenta con hipódromo y pistas para la práctica del vuelo sin motor. Existe una roca horadada en forma de arco por la que, según la leyenda, pasó Roland, hace 1200 años, hacia la batalla de Roncesvalles.



APPELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

azur (que es idéntico al de los Moya de Galicia).

MOYANO (Moiano)

1. En Gipuzkoa.
2. Según L.M., pastizal (de oir, pasto, y el suf. loc. -ano, sitio de, con M protét.).
4. En azur, tres castillos de oro, puestos en triángulo.

Otros: en sinople, cuartelado y en cada cuartel una flor de lis de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

MOYOCOA (Moiokoa)

2. Quizás, el de (la casa de) Moyúa, o de Moya, o de Mayo (de Moyúa, o Moya, o Mayo; el suf. loc. -ko: de, y el artículo -a: el).

MOZO

1. En Navarra, con rama en Indias.
2. Var. de Moza, con el suf. loc. -o. // No tendría el significado del castellano "mozo".
3. Cab. de Carlos III en 1802 y 1830.
4. En plata, un lobo de sable, andante, armado de oro y cebado de un cordero blanco.

Los de América: en oro, un niño de carnación con un león rampante en las manos. Bordura componada de tres cintas de azur.

Otros Mozo: en gules, cinco estrellas de oro, puestas en aspa.

MUGA

1. En Navarra y Argentina. También en Bolibar (Zenarruza, B), llamada "Mugakoa". Hay un homónimo que, según Julio de Atienza, es oriundo de Castilla.
2. Confín, término, límite.
3. En Bilbao (1725). En Valladolid (1580, 1730, 1743, 1795, 1800 y 1824).
4. En plata, tres bandas de azur, y entre ellas, seis armiños de sable.
Otros: en gules, una torre de oro, donjonada y almenada, mazonada de sable y aclarada de gules.

MUGAS

Var. de Muga. Véase Muga.

MUGARZA

1. En Oñate (G), en la merindad de Arratia, y en el Duranguesado (en B).
2. Lugar del pedernal (de muger, bugar en composición: pedernal, o también grava, guijo, y el suf. abund. -tza). Pero puede proceder de mugarri, mugar en composición: mojóñ, con lo que sería lugar de mojones (ver Mitx., art. 454).

4. En azur, un lobo andante, de plata. Bordura de oro, con trece panelas de sinople.

Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

MUGARRA

1. En Bizkaia.
2. El mojóñ (de mugarri, mugar en composición: mojóñ, y el art. -a). Pero puede proceder de muger, mugar en composición: pedernal, o grava, guijo, y el art. -a (ver Mitx., art. 454). // Para L.M., helechal (de ugar, helecho, y suf. loc. -a, contracc. de -aga, con M protét.). (Cf. Mugarra, peña de Mañaria, en B).
4. Cadenas y Vicent indica para "Mugarra", que muy probablemente es errata de Mugarra, el siguiente escudo: en oro, dos lobos de gules, andantes y puestos en palo. Bordura de plata, con ocho aspas de gules.

MUGICA (Mujika) o MUXICA (Muxika) o MUJICA (Mujika) o MOXICA (Moxika)

1. Casa-torre en Ugarte de Muxika, cerca de Gernika (B), con ramas en Ordizia-Villafranca, Ategorrieta, Oria, Gudugarreta, Goiaz, Idiazabal (en G), y en Plenzia, y Bolibar (Zenarruza) (en B). Procede del linaje de Abendaño.
2. Según L.M., helechal (de uga, ugi: helecho, y el suf. loc. -ika, sitio de, con M protét.); o lugar de gramas (de mugí, mugite, o de osa, usa: grama; o terreno

VASCOS EN COLOMBIA

comunal (de usa, terreno comunal). // Para otros, muxika significa melocotón.

3. En Zumarraga (1561 y 1619), Beizama (1672), Elgoibar (1651), Ormaiztegi (1617, 1680, 1685 y 1723); Ordizia-Villafranca (1752 y 1775), Mondragón (1734), Segura (1735 y 1766), Anzuola (1740 y 1776), Lazkano (1773), Asteasu (1774), Goiaz (1774), Oñate (1782), Isasondo (1773 y se conserva en el archivo municipal de Ordizia - Villafranca, y en 1775 y 1826), Ataun (1769 y 1802), Zestona (1832), Bilbao (1660 y en 1826, en que se adjunta el expediente ganado por su padre Esteban en Beasain en 1826, pero no hay sentencia), Valladolid (1553, 1534, 1561, 1564, 1721, y 1796). Cab. de Santiago en 1528, 1566, 1570, 1619, 1628 y 1639, de Alcántara en 1637. Vec. de Ordizia-Villafranca en 1456, de Mondragón en 1390, de Zumarraga en 1465. Baut. en Elorrio en 1544. De la casa de Gudugarreta salió un Cardenal de Roma, y un Arcediano de Toledo, según Isasti en 1625.
4. El primitivo: en plata, tres fajas de azul. La casa de Ordizia-Villafranca y los de Bizkaia: en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de lo mismo, lampasadas de gules, y acompañada de dos escudetes de plata, cargado cada uno de ellos de cuatro fajas (otros, de cinco), de azul, uno a cada lado. La de Gudugarreta: en oro, tres fajas de gules. La de Idiazabal, en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de plata, lampasadas de gules, y acompañada de dos escudetes de plata, cargado cada uno de ellos de dos fajas de azul. La de Goiaz, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, una banda engolada y acompañada, en el jefe, de una cruz teutónica (que es de Muxika); 2º, otra banda, también engolada, y acompañada de dos calderas (que es de Iturralde); 3º, un árbol con un lobo pasante al pie del tronco (que es de Labaka); y 4º, una torre

(que es de Aizpuru).

Otros Mugica o Muxika, según Cadenas y Vicent: en gules, una banda de oro, engolada en dragones de sinople.

Otros: en gules, un castillo de plata, acompañado de cuatro flores de lis de oro, dos a cada lado.

MUGUEITIO (Mugeitio)

2. Var. de Murgoitio.

MUGURUZA

1. En Ondarribia-Fuenterrabia, Elgoibar (en G), y en Orduña (B).
2. Lugar del montón (de muguru, montón, colmo, y el suf. abund. -tza; ver Mitx., art. 455 y 569). // Para L.M., helechal (de uga, ugar: helecho, con M protét.). // Para A.G., la cruz del límite (de muga, límite, confín, y gurutz, cruz, con el art. -a).
3. En Fuenterrabía (1729), en Bilbao (1791, en que se le autoriza la residencia). Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1779).
4. En oro, un castillo de piedra, y dos perros de azul, empinados a sus muros; delante de la puerta, a medio cerrar y de plata, un hombre, armado, de azul, en actitud de custodiar el castillo; pasante sobre las almenas de la torre del homenaje, un jabalí de sable, armado de plata. Brochante sobre el todo, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones de sinople, lampasadas de gules.

MUJICA (Mujika)

Ver Mugica.

MUNABE

1. En Bergara, con rama en Oñate (en G).
2. Parte inferior de la colina (de muno, muna en composición: colina, y be, parte inferior; ver Mitx., art. 458 y 140). // Para L.M., pastizal (de una, pasto, y el suf. -be, con M protét.). Var.: Munibe.
3. En Oñate (1642 y 1652). Vec. de Bergara en 1346.





IGUARAN. Antiquísimo caserío-molino hidráulico de Azcoitia, Guipúzcoa. El premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, lleva este apellido por línea materna.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

MUNAR

1. En Meruelo (Siete Villas de la Merindad de Trasmiera, hoy Cantabria), con rama en Elorrio (B). Hay un homónimo oriundo de Mallorca.
2. Quizá, lugar de la colina (de muno, muna en composición: colina, y el suf. loc. -ar). // Para L.M., pastizal (de una, pasto, con M protét.).
3. En Elorrio (1747), Bilbao (1748).
4. Los de Mallorca tienen su escudo propio. Cadenas y Vicent indica también otro escudo que ignoro si pertenece a los de Meruelo: en oro, una cruz de gules, recrucetada y vacía.

MUNARIZQUETA (Munarizketa)

1. En Nabarra.
2. Var. de Munarizqueta. // Quizá, lugar del robledal de la colina (de muno, colina; aritz, roble, y el suf. loc. o abund. -keta, -eta).
4. En sinople, una cruz de plata, acompañada de cuatro flores de lis de oro. Algunos añaden una bordura de gules, con ocho aspas de oro.

MUNARREZ

2. Var. de Munarritz.

MUNARRIZ

1. En Munarriz (Goñi), y en Iruña - Pamplona (en N).
2. Var. de Amunarriz. // Quizá, lugar de mojonos (de munarri, con el suf. abund. -itz).
3. En los Tribunales de Nabarra en diferentes fechas; en Valladolid (1728 y 1817). Cab. de Santiago en 1698 y 1739, de Alcántara en 1689.
4. Cuartelado en aspa: 1º, en azur, una cruz de oro, trebolada; medio partido, de plata, con tres palos, de gules; 2º, en sable, un castillo de plata; 3º, en plata, un árbol de sinople y un jabalí de sable al pie del tronco; 4º, en plata, tres palos, de gules; medio partido, de azur, con una cruz de oro, trebolada.

Otros: Cuartelado en aspa: 1º y 4º, en azur, una cruz floreteada, de plata, con tres barras de gules; 2º, en sable, un castillo de plata, aclarado y mazonado de gules; y 3º, en plata, un roble de sinople, frutado de oro.

Los de Iruña - Pamplona, según el libro de Armería del Reino de Nabarra: Cuartelado en sotuer: 1º y 4º contrapartidos: de azur, cruz trebolada de oro y de plata, tres palos de gules, 2º de sable, torre de plata; 3º de plata, árbol verde y jabalí al natural.

Otros: en gules, un árbol de oro, frutado de oro.

El que describe la Nobleza Executoriada de Nabarra: "tres corazones, tres calderas medianas y dos pequeñas, un castillo y doce fajas repartidas en los extremos". Otra descripción: "Las armas de Munarritz son seis cuarteles: en el 1º, seis fajas con una estrella; en el 2º, un castillo; en el 3º, tres corazones; en el 4º, tres calderas; en el 5º, otras dos más pequeñas; y en el 6º, seis fajas.

Véase también Muñarizqueta.

MUNIBE

1. Dos en Etxebarria (Markina, B), llamadas de suso y de yuso. Una de ellas fue casa-torre, y al reedificarla en 1610-1612, quedó convertida en palacio.
2. Quizá, parte baja del ribazo (de muni, ribazo, y be, parte inferior; ver Mitx., art. 456 y 140). // Para A.G., bajo el otero (de muni, otero). // Para L.M., pastizal (de una, uni: pasto, y el suf. loc. -be, con M protét.); o lugar del vivero (de mun, muni, min: vivero).
3. En Valladolid (1603). Cab. de Santiago en 1634 y 1647, de Calatrava en 1711, de Alcántara en 1666. Jabier María de Munibe e Idiákez, noveno Conde de Peñafloreda: fundador en 1764 de la "Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País".
4. La casa llamada de suso: en gules, un castillo de plata, sobre ondas de agua de

VASCOS EN COLOMBIA

azur y plata. Bordura componada de ocho piezas de oro y azur, cuatro de cada esmalte.

La de yuso: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un castillo de oro, sobre un monte de plata; 2º y 3º, en plata, un lobo andante, de sable, lampasado de gules.

Otros Munibe: en gules, un castillo de plata, sobre ondas de agua de azur y plata. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro. Así lo usan los Condes de Peñaflores.

Otros: en oro, una encina de sinople, frutada de oro.

MUNIVE (Munibe)

Ver Munibe.

MUÑARRIZQUETA (Muñarrizketa)

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Ver Munarrizqueta.
4. En sinople, una cruz de plata, cantonada de cuatro flores de lis de plata. Bordura de gules, cargada de diez aspas de plata. Ver también Munarrizqueta.

MUÑETON

2. Var. de Muñatonos.

MUÑIZ

1. En Asturias.
2. L.M. le da el significado de pastizal (de ona, una: pasto, y el suf. abund. -itz, -iz, con M protét.). // Quizá, lugar de colinas (de muno, muiño: colina, y el suf. abund. -itz). // Der. de Munio, nombre propio medieval, con la termin. patronímica -iz).
3. Los de Asturias: en las Chancillerías de Oviedo y Valladolid en distintas fechas.
4. Los de Asturias tienen sus propios escudos.

MUÑO A

1. En Oñate, con ramas en Bidania y Tolosa (todo en G).
2. La colina (de muno, muiño: colina, y el

art. -a). // Para A.G., el otero (de muiño, otero).

3. En Bidania (1621), Tolosa (1777). Vec. de Oñate en 1484.
4. En gules, una campana de oro, con badojo de plata.

MUR

1. En las montañas de Jaka (Huesca) y en Nabarra. Se extendió por Levante, Cataluña y Castilla.
2. Según L.M., helechal (de uru, helecho, con M protét.). // Quizá, var. de Muru: collado, cerro, o muralla, pared, montón.
3. Cab. de Santiago en 1593, 1626 y 1698.
4. En gules, una muralla de oro, crenelada (o almenada) de cinco saeteras (otros, nueve), a manera de almenas, con una puerta en medio de la muralla, y otras dos saeteras, una a cada lado.

Otros: de Aragón y Castilla: en gules, un trozo de muro, de oro, crenelado de cinco saetas.

Los de Cataluña: en plata, un león rampante, de gules.

Otros Mur: en gules, un muro de plata.

Otros: cinco veneras de plata, puestas en aspa.

MURGA

1. En Murga (Aiala), Llodio, Aloria (Aiala), Astobiza, Amurrio, Lezama (todo en A), casa-torre en Zalla, Markina, en el Concejo de Galdames, en las Encartaciones, Ugao-Miraballes, y en Orduña (en B), y en el Perú. Linaje de Parientes Mayores de Bizkaia, y procedé del de Salcedo. Entroncaron con los Salazar.
2. Quizá, lugar del collado (de muru, collado, cerro, o de muralla, pared, y el suf. loc. -aga, -ga, sitio de). // Para L.M., helechal (de uru, helecho, con M protét.); o lugar de abedules (de urki, abedul). Var.: Morgia.
3. En Bilbao (dos en 1781, tres en 1817, y 1831); en Valladolid (1519, 1532, 1536,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

1547, 1578, 1582, 1590, 1622, 1658, 1741, 1764, 1771, 1772, 1796, 1805, 1806 y 1826). Cab. de Santiago en 1629, 1699 y 1788, de Calatrava en 1697, de Carlos III en 1807 y 1840; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1789); en Granada (1575).

4. En oro (otros, en plata), cinco panelas de sinople puestas en aspa. Bordura de gules, con trece estrellas de oro.

Los de las Encartaciones (B): Partido: 1º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa, y bordura de gules, con trece estrellas de oro; 2º, también de plata, con dos lobos de sable, andantes, uno sobre otro.

Otros Murga: en plata, cinco panelas de azur, puestas en aspa, y en punta, ondas de agua de azur y plata.

Otros: en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa, y en punta, ondas de agua de azur y plata.

Otros: en oro, cinco calderas de sable, puestas en aspa.

Otros: en plata, un árbol de sinople, y dos calderas de sable, pendientes de sus ramas con llares de oro; a su pie tres lobos.

Otros: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al pie del tronco.

MURGOITIO

1. En el barrio de Murgoitio (Berriz), Otxandiano, en 1757, y Bilbao (todo en B).
2. Der. de Murgoiti, con el suf. loc. -o, sitio de.
3. Baut. en Elorrio en 1530.

4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, columnas, de oro, puestas en faja. No indica cuántas columnas son.

Otro, para Murgutio: en gules, dos árboles, de su color natural, y, entre ambos, un río de ondas de azur y plata.

Otro, también para Murgutio: en plata, un árbol verde de cuyas ramas penden dos calderas de sable, y tres lobos de sable atravesados al tronco.

MURGUEITIE (Murgeitie) o MURGUEYTIE

2. Var. de Murgoitio.

MURGUEITIO (Murgeitio)

2. Var. de Murgoitio, Murgutio, Murgutio, Murguetio.
3. Baut. en Elorrio (B) en 1556.

MURGUIA (Murgia)

1. En Oñate, Astigarraga, en 1420, en el valle de Lastur (Itziar, en Deba), Zegama (todo en G), y en Murgia (A). Es linaje de Parientes Mayores de Gipuzkoa.
2. Der. de Murgui, con el art. -a.
3. En Zegama (archivo provincial); en Valladolid (1546 y 1779). Vec. de Oñate en 1388, 1447 y 1461; alcalde y socio fundador de la Cofradía de N^a S^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492; originario de Astigarraga y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Astigarraga, según una certificación expedida en Madrid en 1688: en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo; pendientes de sus ramas por una cadena de sable, dos calderas del mismo color, una a cada lado, y al pie del tronco, tres perros pasantes, también de sable, sobre la terraza.

Más tarde añadieron al blasón anterior otro escudo cuartelado por una cruz de azur: 1º y 4º, en oro, un castillo; 2º y 3º, en gules, un león rampante, de oro. Abraza todo el anterior escudo, una imagen de San Pedro, con las llaves en la mano, y a sus pies, una sierpe (por enlace con el linaje de Estenaga).

La casa de Deba: Cortado: 1º, en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco; 2º, en sinople, dos fajas de plata.

Otros Murgia: Cortado: 1º, en plata, una torre de azur, y, saliendo de su homenaje, un asta de oro con una bandera de dos puntas, la mitad de plata y la otra mitad de gules, cargada de una luna de plata, puntas abajo; dos lobos de sable parados a ambos lados de la torre; y 2º,

VASCOS EN COLOMBIA

de gules, pleno (sin figuras).

Otros: en plata, dos robles de sinople, frutados de oro y puestos en faja; en jefe, una estrella de oro. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.

Otros: en sinople, dos losanjes de oro, puestos en faja.

MURIETA

1. En Navarra, en 1265, y en Murieta (valle de Ega, N).
2. Var. de Murrieta, o de Murueta, o de Orieta.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro, y un oso de sable, pasante, al pie del tronco; 2º y 3º, en gules, un castillo de plata, almenado y aclarado de azur.
Otros: en oro, un girón de gules.

MURILLO

1. En Erriberri-Olite (N). Hay seis villas o lugares de este nombre en Navarra: Murillo Berroia (en el valle de Romanzado), Murillo de las Limas o Murillo de Ebro (en la merindad de Muskaria-Tudela), Murillo el Cuende o Murillete (en la merindad de Erriberri-Olite), Murillo el Fruto (en la misma merindad de Olite), Murillo (en el valle de Longuida), y Murillo (en el valle de Ierri).
2. Según L.M., helechal (de uri, helecho y los sufs. -il y -o, con M protét.). // Para Mitx. sería el románico "murillo", diminutivo de muralla (art. 460). Hay un homónimo que, según Julio de Atienza, es originario de Aragón.
4. La casa de Olite, según una ejecutoria de 1533: en azur, un castillo de oro, con dos torres del mismo metal en cada costado. Otros Murillo: en sable, tres castillos de oro, puestos uno sobre otro.
Los de Aragón tienen uno muy parecido: en azur, tres castillos de plata, puestos en triángulo.

MURRA

Quizás, abreviación de Murraga (véase éste).

MURRAGA

1. En Uruguay.
2. Quizá, var. de Urraga, con M protét.

MUSARRIETA

1. En Bizkaia, en 1782.
2. Según L.M., lugar de gramas (de usa, y los sufs. -ar y -eta, con M protét.). // Var. de Usarreta, o de Lusarreta. // Quizá, lugar del pedregal del pastizal (de usa, pasto; arri, piedra, y el suf. loc. -eta, sitio de, con M protét.). // Var. de Musarrieta.

MUSATADI

1. En Gauteguiz de Arteaga (B).
2. Según L.M., lugar de gramas (de usi, grama, y los sufs. -eta, -ta y -di, con M protét.).

MUSTADI

Variante de Musatadi.

MUSAURIETA

1. En Barrika, y Mundaka (en B).
2. Según L.M., var. de Izaurieta. // Para J.C. de Guerra, las caras heridas (de musu, cara, rostro; zauri, herida, y el suf. pluralizador -eta). // Var. de Musarrieta, o de Musaurrieta.
4. Según J.C. de Guerra: escudo con una banda cargada de siete flores de lis y acompañada de tres cabezas de moros, sangrantes, dos arriba y una abajo. Pero no indica los esmaltes del campo ni de la banda; pero véase Musaurrieta.

MUSAURRIETA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Musaurieta, o de Musarrieta.
4. En gules, un chevrón de oro, cargado de siete flores de lis de azur y acompañado de tres cabezas de moro, sangrantes, dos arriba y una abajo.

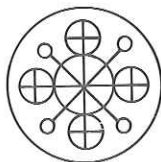
MUSTIOLA

2. Quizá, var. de Mutiloa. // Para L.M., lugar de gramas (de usi, usti: grama, y el suf. loc. -ola, con M protét.).

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

MUTIZ

2. Según L.M., lugar de gramas (de usi, uti: grama, y el suf. abund. -itz, con M protét.). // Quizá, der. de Mutio, con la termin. patronímica -iz.





NABA

1. En Nabarra, s. XVI. Hay otros homónimos, Nava, en diversos lugares sin que tengan relación entre sí.
2. Gran llanura próxima a las montañas; o vertiente, barranco (ver Mitx., art. 463). // Para L.M., pastizal (de aba, uba: pasto, con N prótet.).
4. Los de Nabarra: en gules, un losanje de lo mismo, perfilado de oro y cargado de un castillo del mismo metal. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros Naba, según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de sable, coronado. Bordura dentellada, de sable.

NABARRA

1. En la región de ese nombre, en 1413, y en mucha menor proporción, "Nafarroa".
2. Según L.M., carrascal (de abar, y el suf. loc. -a, -aga, con N protét.); o arboleda, bosque (de abar, abarra). // nabar, pardo, y también abigarrado, con el art. -a. // Consúltese también "Orígenes de los Vascos", vol. III, pág. 95 y ss., de B. Estornés Lasa. // A la región se le llama, en general, "Naparroa".
3. Cab. de Santiago en 1553, 1601 y 1631, de Calatrava en 1572, de Alcántara en 1546, 1684 y 1660.
4. El mismo del Reino de Nabarra, o sea: en gules, las cadenas de oro. Más tarde, este escudo lo cuartelaron con los de los linajes de Mauleón, Añues y Garro, con los que entroncaron.

Otros Nabarra, según Cadenas y Vicent, que trae "Navarra": en gules, una cadena de oro, puesta en orla, en cruz y en aspa, centrada de una esmeralda de sinople.

Otros: en oro, cuatro fajas de sable.

NABARRES

1. En Nabarra.
2. Der. de Nabarre, o de Nabarra, con el suf. -es.

NABARRET

1. Var. de Nabarrete.

NABARRETA

1. En Argentina.
2. Ver Nabarrete.

NABARRETE

1. En Nabarrete (Rioja).
2. Der. de Nabarra, con el suf. loc. eta, -ete, sitio de. // Para L.M., carrascal (de abar, carrasca, con N protét.).
3. En Valladolid (1520 y 1760), Oviedo (1788). Cab. de Santiago en 1556, 1624, 1645 y 1752, de Calatrava en 1657, 1701, 1777 y 1778, de Alcántara en 1663, de Carlos III en 1803, 1826 y 1830. Se hallaron en la conquista de Baeza en 1227.
4. En gules, una cruz de veros de azur y plata, que toca con sus extremos los del escudo. Bordura cosida de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: en plata, cuartelado por una cruz

VASCOS EN COLOMBIA

de sable: 1º, dos bueyes de gules, puestos en palo; 2º, una faja de azur, acompañada de tres lobos de sable, dos arriba y uno abajo; 3º, cinco rosas de gules, puestas en aspa; 4º, tres calderas de sable, puestas en triángulo.

NABARRO

1. En Nabarra, en 1171, y en Fustiñana, y en el valle de Erronkari o Roncal, donde entroncaron con los Ximenes, formando el apell. "Ximenez de Navarro o Nabarro"; en Sangotza-Sangüesa (todo en N), y en Egea de los Caballeros, Borja, Balbiente (en Zaragoza), Huesca, y otros lugares.

2. Var. de Nabarra.

3. En Iruña-Pamplona (1779), Bilbao (1791), numerosas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1783 y 1800); Cab. de Santiago, Calatrava, Montesa, Carlos III, y de San Juan de Jerusalén. L.M. dice que llevaba este apellido un diputado conservador en Inglaterra.

4. La casa de Fustiñana, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: un cuartel, y dentro, tres barras o bandas en línea transversal.

El palacio de Nabarro, en Nabarra, según Argote de Molina: en azur, dos lobos de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

La del valle del Roncal: el de este valle, o sea: en azur, un puente de oro, (de tres arcos sobre ondas de agua de azur y plata); bajo la arcada central, tres rocas de plata, y en el jefe, una cabeza de Rey moro, chorreando sangre.

Otros del mismo valle: Cortado: 1º, en azur, media águila de oro, a la derecha y, a la izquierda, tres flores de lis del mismo metal, puestas en triángulo; 2º, en plata, una banda de sable, y una cadena de hierro, puesta en orla.

Los de Sangüesa: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, una cruz de gules; 2º y 3º, en plata, cuatro fajas de gules.

Los apellidados "Ximenez Nabarro o Navarro": en azur, dos lobos pasantes, de su color natural, uno sobre otro y surmontados de una estrella de oro.

Otros Nabarro: en azur, dos lobos de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros: en plata, dos jabalíes de sable, y, en cada ángulo del escudo, una torrecilla de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Los de fuera de Euzkadi tienen otros escudos.

NABAS ó NABAZ

1. En Nabarra (en euskera se le llama Nabarzi), y en Irantzu-Irún (G).

2. Ver Naba.

4. El mismo de Naba.

Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz llana, de gules, que toca con sus extremos los del escudo, cargada de una espada de plata, punta arriba.

Otros: en oro, cinco lechugas de sinople, puestas en aspa.

NABAZ

1. En Nabarra, Benabarra, Gipuzkoa.

2. Der. de Naba, con el suf. -az, o con la termin. patron. -z. Mitx. dice que en 1207 era «nauaz» (art. 463). // Para L.M., pastizal (de aba, apa: pasto, y el suf. az, con N protét.); o var. de Nabar: carrascal.

3. En Donostia-S.S. (1746). Cab. de Santiago en 1664.

4. En gules, cuatro perfiles de oro que hacen el escudo con un jaquel de punta, y dentro, un castillo de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros: en azur, una cruz recortada de oro.

NAFARRA

1. En Zarimuz (Eskoriatza, G).

2. Der. de Nafar, con el art. -a.

3. Vec. de Zarimuz en 1746.

4. En gules, un perro, de plata, manchado de sable y acollarado de sinople.

APellidos Vasco-Colombianos

NAGARMENDI

2. Transcripción defectuosa de...? El segundo elemento, mendi, es monte, ignorando lo que pueda ser "Nagar", quizás sagar: manzano, en cuyo caso sería monte de manzanos.

NAGUIOLA (Nagiola)

1. En Tolosa (G).
2. Según L.M., helechal (de agi, egi: helecho, y el suf. loc. -ola, sitio de, con N protét.); o lugar de tejos (de agin, tejo).
3. Vec. de Tolosa en 1376.
4. En gules, una cruz de oro, cargada de una panela de gules.

NAGUSI

1. En Navarra, en 1290.
2. Dueño, propietario, amo, jefe, como sustantivo; y principal, grande, como adjetivo.

NAGUSIA

1. En Navarra, en 1314.
2. Der. de Nagusi, con el art. -a.
4. En azur, un lobo de oro, pasante.

NAHARRO

1. En Navarra.
2. Ver Nabarro.
4. En gules, una faja de oro, acompañada de dos calderas del mismo metal, una a cada lado; en jefe, diez aspas de oro, y, en punta, otras diez aspas.
Otros: en oro, dos ollas de sinople, puestas en palo.

NAJERA

1. En Alaba, s. XV, y en Lasarte (cerca de Gazteiz-Vitoria) y en el lugar de Tres Puentes (Iruña, cerca también de Vitoria, hoy despoblado), s. XVI.
2. Según L.M., pastizal; o brezal (de aiar, aier: brezo, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, con N protét.). Y añade: "vi(l)la en la Rioja. Creen algunos que sea nombre árabe, aunque pudiera ser

vasco, como lo son muchos topónimos de esa región, donde se habló la lengua vasca varios siglos".

3. Real carta ejecutoria de hidalguía (1554).
4. Un puente de tres arcos, con una torre en cada extremo.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una cabeza de lobo, con cinco gotas de sangre.

Otros: en oro, un águila de gules.

Otros: Cortado y medio partido: 1º, en azur, tres flores de lis de oro, puestas en faja; 2º, en plata, un león de gules, contornado, coronado de oro; 3º, en plata, un oso negro, atado con una cadena a un tejo. Bordura general de gules, con trece castillos de oro.

NANCLARES (Nanklares)

1. En Nanklares (hay dos villas en Alaba, de Ganboa y de Oka), con rama en Gatzaga-Salinas de Leniz (G), Julio de Atienza dice que es apell. castellano.
2. Ver Nanchares.
3. En Valladolid (1523, 1535, 1543, 1552, 1614, 1714 y 1750) Vec. de Gatzaga-Salinas en 1461.
4. Los de Alaba, según G. Carraffa: en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, y acompañada, en el jefe, de una estrella de oro, y en punta, de una flor de lis, también de oro. Bordura de azur, separada del campo por un filete de oro, con ocho sotueres (aspas), también de oro. Julio de Atienza les indica este otro: en oro, un árbol de sinople, y, a su pie, un lobo andante, de sable, cebado de un cordero blanco en la boca.

Los de Castilla: en azur, un losanje de plata, cargado de dos lobos andantes, de sable, y en cada ángulo del escudo, una flor de lis de oro.

Otros Nanclares, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un jabalí de sable; 2º y 3º, en azur, un castillo de oro.

VASCOS EN COLOMBIA

NARBAEZ o NARVAEZ

1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto (Benabarra), y en Nabarra, de donde pasaron a la conquista de Valencia y Andalucía, y en Perú.
2. Var. de Narbaiz, Narbaiza.
3. Cab. de Santiago en 1531, 1533, 1607, 1623, 1624, 1641 y 1756, de Calatrava en 1600, 1610, 1699 y 1752, de Alcántara en 1609, 1632, 1634 y 1844, de Carlos III en 1844, de San Juan de Jerusalén en distintas fechas, y para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1758, 1774 y 1806.

4. El primitivo, en gules, cinco flores de lis de plata, puestas en aspa.

El concedido, por el Emperador Carlos I, en 1545, a Diego de Narvaez, vec. de Cuzco (Perú): en azur, una fortaleza de oro, ardiendo, y, saliendo de su homenaje, una lanza de plata con un estandarte de sinople cargado de una cruz de oro; a la derecha, un león rampante, con la cabeza vuelta.

El concedido por el mismo Emperador, también en 1545, a Andrés de Narvaez, vec. de Perú: en gules, un monte de sinople, sumado de un castillo de oro, y, saliendo de su homenaje, una lanza con un estandarte de azur, cargado de una cruz de oro: saliendo de la puerta del castillo, un león de oro. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, un castillo de oro, rodeado de tres flores de lis de plata.

Otros: en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos, uno de cuatro, otro de cinco y otro de cuatro, ocupando las estrellas del palo central los huecos de las estrellas de los palos laterales. Bordura lisa, de oro.

NARBARTE

1. En Narbarte (Bertiz-Arana, N), con rama en Errenderi-Rentería (G), y en Goizueta (valle de Bertizarana, N).
2. Según L.M., henar (de albi, arbi: heno, y

arte, sitio de, con N protét.). // arte: entre, espacio, intermedio.

3. En Rentería (1702).
4. La casa del lugar de Narbarte y de Goizueta: Cortado: 1º, en azur, y, en punta, ondas de agua de azur y plata, y, saliendo de ellas, una sirena de cabellos de oro, que tiene en la mano diestra un espejo en el que está mirándose, y en la siniestra un peine de oro, en actitud de estar mirándose los cabellos (que es del valle de Bertiz-Arana); 2º, ajedrezado de plata y sable (que es del valle de Baztán). Otros de la misma casa, según una ejecutoria de 1759 (de 1579, según García Carraffa): Cuartelado: 1º y 4º, una sirena, con un espejo y un peine en las manos; 2º, dos estrellas, dos manguantes y dos panelas; y 3º, un jabalí, pegante a un jaral. Pero no se indican los esmaltes.

Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, seis estrellas de oro, puestas en dos palos.

Otros: en gules, una banda de oro, engolada en bocas de dragantes de sinople; en el jefe, media flor de lis de plata.

Otros: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un león rampante, de oro; 2º y 3º, en oro, tres bandas de azur.

NARIÑO

2. Según L.M., var. de Ariño, con N protét.

NARVAEZ (Narbaez)

Ver Narbaez.

NARVARTE (Narbarte)

Ver Narbarte.

NARRO

2. Según L.M., zarzal (de arru, arro: zarza, y el suf. loc. -o, sitio de, con N protét.). // Var. de Arro, con N protét.
4. En plata, cinco aspas de gules, puestas en aspa.

NASAR

1. En Nabara.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

2. Var. de Nazar.

NAVAS (Nabas)

Ver Nabas.

NAVIA (Nabia)

Ver Nabia.

NAYA (Naia)

1. En Castejón de Sobrarbe y Adahuesca (Huesca), con rama en Valencia.
2. Var. de Aya, con N protét., o de Maya, Anaya, Amaya.
4. Los de Huesca: en oro, tres bandas de azul, acostada la banda central de cuatro estrellas del mismo color, dos a cada lado.
Los de Valencia tienen escudo distinto.

NAZ

2. Según L.M., var. de Aza, con protét.

NAZABAL

1. En Zaldibia (G).
2. Der. de nar, var. de la(h)ar: zarza, zarzal, o de naza: presa, o cauce del molino, y zabal, ancho (ver Mitx., art. 381 y 596).
// Para L.M, zarzal (de aza, así: zarza, y el suf. -bal, con N protét.).
3. En Zaldibia (1786), Andoain (1846).
4. En plata, una mata de col, de sinople, con una flor.
Otros: en gules, un chevrón de oro.

NAZAR

1. En Nabarra.
2. Según L.M., zarzal (de azar, azuar: zarza, con N protét.).
4. En plata, un castillo de gules, aclarado de oro y almenado y mazonado de sable.
Otros: Cortado: 1º, en plata, cinco peras, de su color natural, puestas en aspa; 2º, en azul, dos cabezas de lobo, afrontados.

NAZATE

1. En Nabarra.

2. Según L.M., zarzal (de aza, azar: zarza, y los sufs. -ate, -te, con N protét.). // ate: paso, portillo.

NAZTAR

1. En Nabarra.
2. Var. de Nazar.

NEBEL

1. Los autores sólo dicen que es apell. vasco.
2. De sign. imprecisa.
4. Cortado: 1º, en plata, un león, naciente y rampante, de azul, que maneja en su diestra una lanceta provista de un gancho y puesta en situación de barra; 2º, verado de azul y plata en ondas.

NECOCHEA (Nekotxea)

1. En el valle de Erronkari o Roncal (N); en Nekotxea (villa de Argentina), y en Chile.
2. La casa de Eneko (de Eneko, nombre propio vasco, como su var. Iñigo, y etxe, casa, con el art. -a). // Para L.M., retamal; o var. de Enecoitz, Enekoitxea, Nekotxea. Y añade: "Es posible, por tanto, que no venga de etxea, la casa" (Cf. Beraskoitze, Beraskoetxea).
3. Carta ejecutoria de hidalguía y blasones dada por el Rey don Carlos III de Nabarra con fecha 1-9-1412.
4. Cortado por una faja de oro: la partición alta, de azul, con una cabeza de rey moro; y la partición baja, también de azul, con un chevrón de oro, y, en punta, tres montes, de su color natural. Raimundo, oriundo de dicho valle del Roncal, Coronel, Agregado al Estado Mayor del Ejército de Nabarra, obtuvo autorización en 1803 para agregar al escudo anterior un brazo en ademán de rendir la espada.
Otros: en oro, dos fajas de sinople.
Otros: en oro, un águila de sable.

NORZAGARAY (Norzagarai)

1. En Gipuzkoa, y en el barrio de Norzagarai (Aiala, A), y en la Anteiglesia de Abando (hoy Bilbao, B).



IPARRAGUIRRE. Vlejo caserío montaraz de Zaldibia, Guipúzcoa.



IRAIZOZ. Típica casa de labranza con puerta de arco dovelado, en Larrainzar, Navarra. Construida en 1744.



IRIARTE. Valioso ejemplar de arquitectura vasca del XVIII, en el municipio de Alcoz, Navarra.

IRISARRI. En el municipio del mismo nombre, en Benabarra. Obedece a planos del Renacimiento y sirvió de hospital de peregrinos jacobeos. Ostenta escudo nobiliario.



VASCOS EN COLOMBIA

2. Según L.M., pastizal elevado de gramas (de Norza, y garai, elevación, alto).

4. Los de Gipuzkoa: en gules, un águila de plata, acompañada de tres estrellas del mismo metal. Bordura de plata, con ocho veneras de azur.

Cadenas y Vicent lo describe así: en oro, un águila exployada, de sable, acompañada de tres estrellas de gules, una encima y otra a cada lado. Bordura de oro, con ocho veneras de gules.

Otros Norzagarai: en oro, un oso de sable, con una espada en la mano diestra.

NUNCIBAY (Nunzibai)

1. En Gipuzkoa, con rama en Abalos (Rioja).

2. Var. de Anuncibay, o de Inuncibay.

3. Cab. de Carlos III en 1804. Ultimo Alcalde mayor de Areria (G), en 1460.

4. En plata, dos hoces, de sable, puestas en faja.





OAIZ

2. Según L.M., pastizal (de oa, pasto, y el suf. abund. -itz). Var.: Oiz.

OBALDE

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Según L.M., pastizal (de oba, pasto, y alde, plantel de). // Quizá, lado del hoyo (de obi, hoyo, concavidad, fosa, cueva, y alde, lado, junto a).

OBALDIA

1. En Nabarra, Bizkaia, y en tierra de Aiala (A).
2. Var. de Obalde, con el art. o suf. -a, -aga.
4. En plata, un escudete de gules, cargado de trece estrellas de oro y acompañado de dos castillos de piedra, sobre ondas de agua de azul y plata, y puestos uno en el jefe y otro en punta. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: "Orrenbeste moruk ainbeste irabaziak", puesta en letras de oro, sobre un volante de gules. Pero es divisa bastante reciente e incorrecta gramaticalmente. Otros, según Cadenas y Vicent: trece estrellas entre dos castillos. Bordura con diez panelas.

OBANDO

1. En Bizkaia, según L.M. y en Perú.
2. Según L.M., var. de Abando.
4. Partido: 1º, en sinople, un castillo de oro, aclarado de azul, y bordura de gu-

les, con ocho aspas de oro; 2º, en gules, tres estrellas de oro; cortado, también de gules, con un pedazo de muralla sobre una peña al natural.

OBARRIO

1. En Nabarra.
2. Der. de Obarri, con el suf. loc. -o, sitio de.

OBELAR

2. Según L.M., pastizal (de oba, obe: pasto, y lar, prado, campo). Var.: Obilar.

OBILLAR

1. En Nabarra, en 1300, y en Bizkaia, según L.M.
2. Var.: Gobillar.

OBONAGA, OBONAGA, OBOANAGA

2. De sign. imprecisa.

OBREGOZO

Metátesis de Orbegozo. Véase Orbegozo.

OCARANZA (Okaranza)

1. En Apozaga (Eskoriatza, G).
2. Lugar o conjunto de ciruelos (de okaran, ciruelo, y el suf. abund. -tza; ver Mitx., art. 480 y 569).
3. En Aramaiona (1802; originario de Apozaga). Vec. de Apozaga en 1477 y ss.; de Mondragón en 1496 y 1530.
4. La casa de Apozaga: en plata, tres lobos

VASCOS EN COLOMBIA

de sable, lampasados de gules y puestos en palo (uno sobre otro). Bordura de gules, con ocho veneras de oro.

Otros: en oro, un ciruelo de sinople, frutado de oro.

Otros: en oro, dos lobos de gules, andantes y puestos en palo.

Otros: en plata, una caldera de sable, con la boca y las asas de oro, y dos lobos del mismo color, empinantes a ella, a ambos lados; en el jefe, cinco roeles de gules, puestos en aspa. Bordura lisa, de oro.

Otros: en gules, un avellano de sinople (sic), frutado de oro.

OCARIS (Okaris)

Variante de Ocariz.

OCARIZ (Okariz)

1. En Okariz (San Millán, A), con ramas en Oñate, Mondragón (en G), y Bilbao (B).
2. Según L.M., zarzal (de oka, okar: zarza, y el suf. abund. -itz); o pastizal; o var. de Oscariz: lugar de arces (de askar, eskar: arce, y el suf. -itz.).
3. En Oñate (1793), Iruña-Pamplona (1564), Bilbao (1785), Valladolid (1549, 1565 y 1612). Cab. de Santiago en 1684 y 1790. Vec. de Oñate en 1461, 1467 y ss.; socio fundador de la Cofradía de N^a S^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492. Vec. de Zegama en 1612.
4. En oro, un castillo de piedra y un hombre asomado a una de las ventanas del segundo cuerpo, con dos llaves de oro en la mano derecha; desde lo alto del cuartel vienen volando hacia el hombre dos aves, con sendas espigas de trigo en el pico; a la puerta del castillo, dos lebreles, de su color natural, encontrados y atraillados, con las cabezas vueltas hacia atrás; sobre la torre del homenaje, una bandera de gules de dos picos. En la ejecutoria ganada en Pamplona en 1564 se dice que la persona asomada a la ventana es una doncella, teniendo una llave de oro en la mano; y que sobre una de las

aves, que llama palomas, hay tres armiños de sable, y sobre la otra, dos panelas blancas.

Los de Bilbao, según Labairu: en fondo de plata, castillo de dos cuerpos; en la parte del cuerpo alto asoma por una ventana el busto de una persona que empuña una llave de oro en la mano derecha; remata el castillo una bandera roja ondeante; al pie del segundo cuerpo, dos lebreles con collares, mirándose de frente. A los lados del castillo aparecen dos avecillas llevando en su pico cada una una espiga de trigo; en punta del escudo salen otras cuatro espigas de dicho cereal; en la orla (o bordura) ocho rosas.

Otros Okariz, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de piedra, con un hombre asomado a la ventana con dos llaves de oro en la mano derecha; dos aves vienen volando hacia él desde lo alto del escudo, con sendas espigas de trigo en la boca.

Otros: en azul, un castillo de piedra, con tres homenajes de oro, y sobre ellos, dos palomas de plata, con espigas, de oro, en los picos; atados a la puerta, dos perros de gules, y en la ventana, sobre la puerta, una doncella, al natural, con el cabello suelto.

Otros: en plata, un árbol de sinople, y, debajo de su copa, dos leones tumbados, en su color natural.

Otros: en gules, un león, al natural, naciente de ondas de agua de azul y plata. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

Otros: en oro, tres fajas de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

OCERIN (Ozerin)

1. En Zeanuri, Ugao-Miraballes, Abadiano, en su Cofradía de Gaztelua, y en Zeberio (en B), en 1651.
2. Según L.M., zarzal (de ozar, ozer: zarza, y el suf. loc. -in, sitio de). Var.: Asorin, Azorin, Osserain, Ocerain, Otsarain.
3. En Bilbao (tres en 1688), Elorrio (1618;

APellidos Vasco-Colombianos

era nat. de Zeanuri). Cab. de Alcántara en 1688.

4. En gules, una banda de oro, acompañada de cuatro flores de lis del mismo metal, dos a cada lado. Labairu añade que la punta de este escudo es de azul.

OCORANZA (Okoranza)

Variante de Ocaranza.

OCHAGABIA (Otxagabia)

1. En Otxagabia (N).
2. Según L.M., pastizal (de osa, pasto, y los sufs. -aga, -abi y -a, -aga). // Der. de Osa, con el suf. loc. -aga; -abi puede ser ibi: vado, con el art. -a; o sea, el vado de...
3. En los Tribunales de Navarra (1553; era vec. de Falces, N).
4. En sinople, dos mojonos, indicadores de caminos, de plata.

OCHAIZPUR

2. De significación imprecisa.

OCHANDRE (Otxandre)

2. Var. de Ochandio, Ochandez.

OCHEA (Otxea)

2. Según L.M., var. de Ochoa.

OCHO (Otxo)

1. En Uruguay.
2. Var. de Otso: lobo. // Para L.M., pastizal (de otsa, usa: pasto). Var.: Ochoa.

OCHOA (Otxoa)

1. En Bergara, Usurbil y Donostia-S.S. (en G); en el valle de Karrantza, en las Encartaciones, Lejona, llamada "Otxoa barrena" (la del extremo inferior), Urduliz, llamada "Otxoa etxea", Erandio, llamada "Otxoena", Guecho, llamada también "Otxoena" (la casa de Otxoa), y en Fika (en B); en Navarra, en 1265, en el valle de Salazar, y en Noain (N); en Bizkar (Belandia, B), y en otros lugares de Euzkadi. Pasaron a Elorrio (B), Andalucía,

Extremadura y a Guanajuato (México).

2. Nombre propio, probablemente con la significación de "el lobo", como apodo (de otso, lobo, y art. -a). // Para L.M., pastizal (de otsa, pasto, y el suf. loc. -oa, sitio de); o lugar de gramas (de osa, ot-saur: grama). Y añade: "según algunos, de otso, lobo, aunque esto es dudoso".
3. En Zegama (archivo provincial); numerosas veces en la Chancillería de Valladolid y en la Audiencia de Oviedo. Cab. de Santiago en 1643, 1654, 1663, 1670, 1681, 1690 y 1701, de Alcántara en 1695, de Montesa en 1805, de Carlos III en 1780, 1789, 1790 y 1792, de San Juan de Jerusalén en 1669. De la casa Ochoa, de Usurbil, vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Bergara: en plata, dos lobos de sable, lampasados de gules y puestos uno sobre otro. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

La de Donostia-S.S.: Mantelado: 1º y 2º, en gules, una cruz llana, de oro, y 3º, o manteladura, de oro, con un árbol de sinople, y un lobo de sable linguado de gules, pasante, al pie del tronco.

La del valle de Karrantza: en plata, dos lobos de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

La de las Encartaciones: en oro, un roble de sinople, sumado de un águila de sable.

Los del valle de Salazar y los que pasaron a Guanajuato (México): en gules, un lobo pasante, al natural, con un cordero en la boca.

Otros de Navarra: Cortado: 1º, en gules, una cruz de plata; 2º, en azul, un creciente de plata, ranversado y cantonado de cuatro aspas de plata.

El palacio de Noain, según Argote de Molina: en plata, dos lobos de azul, puestos en palo.

El que pasó a la casería de "Berrio aldekoa", barriada de Berrio (Elorrio), en su primer cuartel: en azul, dos lobos andantes en palo o superpuestos, de plata, y bordura de plata con ocho estrellas de

VASCOS EN COLOMBIA

azur, de cinco rayos.

Otros Otxoa: en plata, un árbol, arancado, de sinople. Bordura componada de ocho piezas de sinople.

Otros: en oro, un árbol de sinople, y un león de gules, empinado al tronco y surmontado de tres flores de lis, puestas en triángulo.

Otros: en sinople, un palo, de gules, cargado de dos torres, de plata.

Otros: en oro, un palo, de gules. En orla, una cadena de sable.

Otros: en oro, dos lagartos, de sinople, puestos en palo.

OCHOTEGUI (Otxotegi)

1. En Tolosa y en Lazkano (en G), según Isasti en 1625.
2. Var. de Ochoategui: vivienda de Otxoa (de Otxoa, y -tegi: casa, vivienda de). // Quizá, lugar de lobos (de otso, lobo, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L.M., pastizal (de otsa, otso, usa: pasto, y el suf. loc. -tegi).

ODAETA

2. Var. de Olaeta.
4. Partido: 1º, de azur (sin figuras); 2º, de gules (sin figuras).
Otros: en sinople, una torre de oro, sobre ondas de agua de azur y plata.

OGAMACHEA (Ogamatxea)

2. Según L.M., helechal (de oga, uga: helecho, y los sufs. -ama, -ma y -aitz). // El elemento final puede ser etxea, la casa de.

OGER (Ojer)

1. En Nabarra.
2. Antiguo nombre propio. // Brezal (de oiar, brezo). Var.: Ojer.

OGONAGA

2. Transcripción defectuosa de... (se ignora). El segundo elemento es el sufijo locativo -aga: lugar de, sitio de.

OILLO

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Olo: avena o de Allo: bosque; o pastizal. // Gallina, en su acepción corriente (ver Mitx., art. 478).
4. En gules, un gallo de oro.

OJANGUREN u OXANGUREN u OYANGUREN

1. En Basauri, Galdakano, Lezama, dos en el barrio de Iguria (Elorrio), llamadas "Oxanguren ganekoa" (la de suso) y "Oxanguren azpikoa" (la de yuso) y en Elgeta (G).
2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y guren, parte superior).
3. En Elorrio (tres en 1575, y otro en 1708), Bilbao (1765), Mondragón (1772), Oñate (1772), Eibar (1853), Valladolid (1770); Real provisión de hidalguía (1782).
4. Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y dos jabalíes de sable, empinados a su tronco; 2º, en plata, un águila de gules. Bordura general de azur, con ocho torrecillas de oro.
Otros: en oro, un árbol de sinople, surmontado de una estrella de azur.
Otros: en oro, siete árboles de sinople, puestos cuatro y tres, en dos fajas.

OJER

1. En Sesma (N).
2. Ver Oger.
4. Cortado: 1º, en plata, siete fajas de azur, cargada cada una de ellas, en su centro, de una estrella de plata, perfilada de oro: 2º, en azur, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo.
Otros: en plata, una faja, de púrpura, acompañada, en lo alto, de una panela de gules.
Otros: en plata, dos árboles, al natural.

OJINAGA u OSINAGA u OXINAGA

1. En Zamudio, Gauteguiz de Arteaga, y Arrieta (en B).
2. Der. de Ojin, Osin, con el suf. loc. -aga, sitio de. Osin puede significar sima (ver

APellidos Vasco-Colombianos

Mitx. art. 506), y también pozo, remanso de un río. // Para L.M., además, var. de Usin, Uzin: jaro, o bosque, o también ortiga.

3. En Bilbao (1743 y 1829).
4. En oro, un león rampante, de gules, arbolado. Bordura dentellada, de oro. Otros: en oro, un árbol de sinople, terrassado de lo mismo, y un jabalí andante, de sable, chorreando agua, atravesado al pie del tronco; a cada uno de los lados del árbol, en la terrasa, una poza de agua, de plata, ondeada, de azur. Divisa: "Sola nobilitas virtus". Otros: en oro, un nogal, de sinople, arrancado y frutado de oro. Otros: en plata, una faja, de sinople.

OLA u OLEA

1. En Segura (G).
2. Ferrería. Si antes se entendía ferrería, hoy, al menos en Elorrio (B), se le da el significado de molino: Askarraga'ko olea u olia, Olakoa o Zenita-olia, que fueron molinos.
4. Cuatelado: 1º y 4º, en oro, dos fajas de azur; 2º y 3º, en gules, una flor de lis de oro.

OLABARRI

1. En Dima (B), según García Carraffa, con rama en Corrales (Cantabria). También en Ugao-Miraballes, Arbazegui, Bedarona, y Markina (todo en B).
2. Ferrería nueva (de ola, ferrería, y barri, nueva).
4. En plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y un perro, manchado de sable y oro, atado al tronco con una cadena de azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en plata, cinco árboles de sinople, puestos en aspa. Otros: en sinople, un castillo de oro, y un brazo armado, empuñando una espada de plata, moviente del flanco diestro. Otros: en gules, seis bezantes de plata, cargado cada uno de ellos de tres fajas

de azur.

Otros, apellidados "Santa Cruz de Olabarrí", en Zeberio: en oro, una cruz flordelizada, de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros Olabarrí, según Cadenas y Vicent: en sinople, un león rampante, de oro, con una espada de plata en la mano diestra. Bordura de plata, con ocho aspas de gules y ocho roeles de azur, alternando. Otros: en azur, una cruz de oro.

OLABARRIA

1. En Zeanuri, Murueta (Orozko), Iurre, Derio, Durango, Xemein (Markina), Lezama, Miraballes, Murelaga, Dima, Amorebieta, Arantzazu y Orozko (todo en B), y Llodio (A). Una rama de Murueta pasó a Briones (Rioja), y otra a Río de la Plata (Argentina), en 1777.
2. La ferrería nueva (de Olabarrí, con el art. -a).
3. En Bilbao (1743 y 1791), Oñate (1714 y 1738), Aramaiona (1740; eran nat. de Bergara); Real provisión de bizkaínia (1796). Cab. de Santiago en 1701. José: célebre Coronel en la guerra de la independencia argentina. Vec. de Bergara en 1588.
4. La casa de Zeanuri: Cuatelado en aspa: 1º y 4º, en oro, un castillo de piedra; 2º y 3º, en azur, un losanje de plata. La de Orozko, según Labairu: en campo verde ensangrentado, castillo de oro. Los de Iurre: el mismo de Olabarría, de Orozko, es decir: en oro, un árbol de sinople, y en el jefe tres flores de lis del mismo color, puestas en situación de faja. Los apellidados "Olabarría-Yerro", de Murueta (Orozko): Cuatelado en aspa: 1º, en oro, un árbol de sinople; 2º y 3º, en azur, un losanje de plata; y 4º, en oro, un castillo de piedra, y al pie, dos guerros con una lanza en la mano. Estos mismos: en oro, un castillo de piedra, aclarado de oro. Bordura de plata, con ocho lobos andantes, de sable. Los

VASCOS EN COLOMBIA

que usaron este último escudo se apellidaban "Olabarriyerroa", según García Carraffa, pero que es "Olabarria - Yerro", como indica Labairu.

Los "Olabarria-Yerro", en el palacio de Olalde, en Durango (B) (el 2º cuartel del escudo que se halla en medio, rodeado de otros de enlazados): en plata, una torre, de su color natural, terrasada de sinople, con dos guerreros, de gules, con lanzas atravesadas a la puerta.

Otros Olabarria, también de Orozko, según Labairu: en sinople, ensangretado, un castillo de oro.

Otros Olavarria, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en azur, once estrellas de oro; 2º, en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

Otros: en azur, un escusón de oro, con un árbol de sinople.

Otros Olabarria: en oro, tres fajas de azur.

Otros: en gules, tres hierros, de caballo, puestos dos y uno.

Otros: en plata, un membrillo de sinople, con un oso alzado a su tronco.

OLABARRIETA

1. En Arrasate-Mondragón, Oñate, Motriko, Segura, Ormaiztegi (todo en G), Okendo (A), Zenarruza, Mungia, Orozko, Mendata, Berriatua, Laukiniz, y en la merindad de Arratia (en B).
2. Lugar de las ferrerías nuevas (de Olabarri, con el suf. loc. o pluralizador -eta).
3. En Bilbao (1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800; en 1818 y dos en 1824, con la aprobación en Juntas generales del Señorío en 1825); en Valladolid (1611 y 1793). Alcaldes de Mondragón en 1398, 1429, 1446 y 1461; fiel regidor de la misma en 1415, 1451 y 1461; vec. de Oñate en 1388 y 1447.
4. La casa de Mondragón, que, según J.C. de Guerra, procede de la merindad de Arratia: en gules, un grifo de oro, coronado del mismo metal, y acompañado de

tres estrellas de oro: dos en los cantones altos y una en punta.

La de Segura: Cuartelado en aspa: 1º, en oro, un árbol de sinople; 2º y 3º, fuselados de plata y azur; y 4º, en oro, un castillo de piedra.

La de Ormaiztegi: en plata, un chevrón de azur, acompañado de tres lobos de sable, cebados de un cordero de gules.

La de Motriko: Cortado: 1º, en azur, un castillo de piedra, y a su puerta, un lebril de plata, manchado de sable; 2º, en plata, un árbol de sinople, y dos jabalíes de sable, empinados al tronco.

La de Orozko: en oro, un árbol de sinople, y en el jefe, tres flores de lis del mismo color, puestas en situación de faja.

La de Zenarruza: Cortado: 1º, en gules, un grifo de oro, acompañado de dos estrellas de oro, una en el jefe y otra en punta; 2º, en sinople, un castillo de oro, ardiendo, y bordura para este cuartel, de plata, lisa.

Otros Olabarrieta: en plata, una encina de sinople, y un lobo de sable al pie del tronco.

Otros: en oro, cinco bandas de sable.

Otros: en oro, cinco herraduras, de azur, con bullones de plata, puestos en aspa. Otros Olavarrieta, según Cadenas y Vicent: en oro, una losa de piedra, a modo de losanje, acompañada de cuatro armiños de sable, uno en cada ángulo del escudo.

OLABE u OLABEE

1. En el barrio de Olabe (Mendata), llamada "Olabe-Andikoetxea", Bedarona, Berriz, donde algunos se apellidaron "Olabe-Larrinaga", y en Xemein (Markina), Izpazter, Iurreta, y Berriatua (todo en B); en Ugasua (Eskoriatza), según Isasti en 1625, y en Arrasate-Mondragón, Oñate y Tolosa (en G). Una rama de Xemein pasó a Cuzcurrita del Río Tirón (Rioja), en 1801. Julio de Atienza dice que es de Aguilar de Campóo (Palencia); pero, indudablemente, se trata de alguna de las

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ramas que radicaron en aquel lugar.

2. Parte baja de la ferrería o bajo la ferrería (de ola, ferrería, y bee, be: parte inferior). // Para L.M., además, campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y el suf. loc. -be, lugar de).
3. En Bilbao (1829), Mondragón y Eibar (1746, donde aparecen en la forma de Olabee), Motriko (1774), Aramaiona (1680), Valladolid (1577, 1756 y 1763). Cab. de Calatrava en 1650. Vec. de Mondragón en 1391, 1461 y ss., de Oñate en 1479 y 1489; escribano de Mondragón en 1461. Todos los de estos lugares aparecen en la forma Olabee.

4. La casa de Mendata: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, con cuatro ramas, una caldera de sable en el centro y dos lobos de sable, cruzados en aspa, al pie; 2º, en oro, otro árbol de sinople, y cuatro lobos de sable, al pie del tronco, uno sobre otro; medio partido, de plata, con cinco panelas de gules, puestas en aspa, y medio cortado, de oro, con cuatro bandas de gules.

Las de Berriz y Bedarona: en plata, una mata de zarzamora, de la que pende una caldera con llares, de sable, y dos lobos afrontados y pasantes hacia la caldera.

Los apellidados "Olabe-Larrinaga", de Berriz: el escudo anterior, con la caldera sobre llamas de fuego, los lobos sacando viandas de ella, y bordura de gules, con ocho veneras de plata.

La casa de Mondragón: en plata, dos ojos humanos, de sable.

La rama que pasó a Aguilar de Campóo: en sinople, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

Otros Olabe: en plata, una encima de sinople, arrancada, y dos lobos de sable, lampasados de gules, pasantes al pie del tronco, y, pendiente de una cadena de hierro, una caldera de sable puesta sobre llamas de fuego; en cada cantón del jefe, una estrella de gules, de ocho rayos. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.

Otros: en plata, una maza de sable, puesta en palo.

Otros: en oro, un fresno, de sinople, con siete ramos.

Otros Olave, según Cadenas y Vicent: en gules, una faja de oro.

Otros: en sinople, un escusón de oro, con tres panelas de gules.

OLABERRIAGA

1. En Azkoitia (G).
 2. Lugar de la ferrería nueva (de Olaberri, con el suf. loc. o muerto -aga).
 3. Vec. de Azkoitia en 1484.
 4. En azur, tres clavos, puestos en faja.
- Otros: en oro, un crequier, de sinople.

OLABERRIGA

2. Var. de Olabarriaga, o de Olaberria, con el suf. loc. -aga, sitio de.

OLABERRIO

Var. de Olaberria.

OLABIDE

1. En Astigarraga, con rama en Donostia-S.S., en 1566, y en Zerain (en G), según Isasti en 1625.
 2. Camino de la ferrería (de ola, ferrería, y bide, camino).
 3. En Elorrio (1685), Donostia-S.S. (1738), Aramaiona (1632). Cab. de Santiago en...
 4. En plata, dos lobos andantes, de sable, superados cada uno de ellos de una flor de lis de azur. Bordura de sable, con ocho aspas de oro.
- Otros: en plata, un áncora, de azur.
- Otros Olavide, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco; 2º, en plata, ocho roeles de gules.

OLACIREGUI (Olaziregi)

1. En el valle de Oiarzun (G).
2. Lugar del helechal de la ferrería (de ola, ferrería; el suf. abund. -tzi, equiv. a -tza; ira, helecho, y el suf. loc. -egi, sitio de;

VASCOS EN COLOMBIA

ver Mitx., art. 483, 328, 570 y 194). // Para L.M., lugar de avenas (de olo, ola en composición: avena, y los sufs. -zi, plantel, y el loc. -egi).

3. Fuenterrabía (1715), Orio (1726), Rentería (1728 y 1815), Lezo-Pasajes (dos en 1748), Andoain (1764 y 1765), Oiarzun (1799). Cab. de Carlos III en 1773.

4. Partido: 1º, en oro, un castillo de piedra, sobre unas peñas; medio cortado, de azur, con un hierro de lanza, de plata; 2º, en oro, un árbol de sinople.

Otros: Partido: 1º, en oro, un árbol de sinople, con un oso pasante al pie del tronco; 2º, a su vez cuartelado: primero y segundo, en oro, un castillo de piedra, y tercero y cuarto, en plata, una flor de lis de azur.

Otros: en oro, un álamo de sinople, rodeado de cinco estrellas de azur.

OLACHE (Olatxe)

1. En Navarra y Uruguay.
2. Ver Olaeche. // Para L.M., var. de Olaoitz: lugar de avenas (de olo, ola en composición: avena, y el suf. -aitz).

OLACHEA (Olaetxea)

1. En Uruguay y Argentina.
2. Var. de Olaechea. // Der. de Olache, con el art. -a.
4. En oro, una faja de azur, acompañada, en lo alto, de un lobo andante, de sable, y en lo bajo, de una torre de azur, aclarada de plata. Bordura de plata, con ocho flores de lis de gules.
Otros: en plata, dos lobos de sable, pasantes y puestos en palo. Bordura de oro, con ocho aspás de gules.

OLAECHE (Olaetxe)

1. En Bizkaia, en 1445; en Zollo, Larrabezua, Arrankudiaga, y Markina, en su Cofradía de Larrauri y Emerando (todo en B).
2. Casa de la ferrería (de ola, ferrería, y etxe, casa). // Para L.M., var. de Olaitz (ver Olache).

OLAECHEA (Olaetxea)

1. En Berastegi (G), con rama en Santiurde (Reinosa, en Cantabria); en Alzola (Elgoibar, G), según Isasti en 1625; en Xemein (Markina), Berriatua, Izpazter, Arbazegui, Gatika, Zaldibar, Dima, y Abadiano (en B); y en Gorriti (N), en 1703.
2. Der. de Olaechea, con el art. -a.
3. En Berastegi (1668), Bilbao (1767 y 1828), Aramaiona (1628), Valladolid (1742). Cab. de Carlos III en 1826. Arano de Olaechea: en Ernani (1649).
4. En plata, dos lobos de sable, pasantes y puestos en palo. Bordura de oro, con ocho aspás de gules.
Otros: en azur, media luna ranversada, de plata, puesta en jefe y acompañada de un palo, de plata.
Otros: en plata, un chevrón, de gules.
Otros: en azur, una torre de oro.
Otros: en oro, un avellano de sinople, con dos lebreles atados a su tronco.

OLAETA

1. En Olaeta o Muxika-Olaeta (Aramaiona, A); en Gernika, Mendata, Morga, Amoroto, Forua, y Gauteguiz de Arteaga (en B); y en el valle de Llodio (A), en 1756. De Mendata pasaron a Bergara y a Alegi-Alegría de Oria (en G). También hay casas de Olaeta en Eskoriatza, y dos en Albistur, llamadas garaikoa (la de suso) y azpikoa (la de yuso) (en G), según Isasti en 1625.
2. Lugar de ferrerías (de ola, ferrería, y el suf. loc. -eta, sitio de; ver Mitx., art. 483 y 235). // Para L.M., campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y el suf. loc. -eta).
3. En Bergara (1651), en Elorrio (1685); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1768, 1773, 1775, 1802 y 1803). Cab. de Santiago en 1643, de Carlos III en 1833. Olaeta Ibarrundia: en Leniz (Eskoriatza, con hidalguía en 1642).
4. La casa de Gernika, según Labairu: Cortado por una faja diagonal de derecha a izquierda; en el cuartel de arriba, un men-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

guante superado de tres luceros (estrellas) puestos en situación de faja, y en el de abajo, dos llaves puestas en aspa.

La de Mendata: dos llaves puestas en aspa, y una espada, y en el espacio superior formado por las dos llaves, un lucero (estrella) y un menguante.

Otros, también de Mendata, y los de Bergara, en cuya casa (calle Bidebarrieta) se ve esta inscripción, según Labairu: "Olaeta de Mendata": Partido: 1º, tres estrellas; 2º, un creciente; ambos cuarteles sobrecargados de dos llaves puestas en aspa, con los ojos hacia abajo.

La de Morga: en gules, una cruz floreteada, de oro, y en los espacios, cuatro panelas de sinople.

La de Bergara, según J.C. de Guerra: escudo con un palo de bastón, en cuyo centro se cruzan dos llaves de San Pedro, acompañadas de tres estrellas en el ángulo derecho, y un creciente en el izquierdo con las puntas hacia las estrellas. La de Alegría de Oria: en oro, cinco lobos de sable, puestas en aspa.

Otros Olaeta: un árbol y dos osos empuñados al tronco.

OLAGA

2. Lugar de la ferrería (de ola, ferrería, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L.M., campo de avena (de olo, ala- en composición: avena, y el suf. loc. -aga).

OLAMENDI

1. En Orduña (B), y en Lezama (Aiala, A). Algunos se apellidaron "Sáenz de Olamendi".
2. Monte de la ferrería, o de la cabaña (de ola, ferrería, o cabaña, y mendi, monte). // Para L.M., monte de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y mendi, monte).
4. En plata, un árbol de sinople, frutado de oro. Bordura de azur, con cuatro estrellas de oro y cuatro panelas de plata, alternando.
Otros: en plata, una perla, de gules.

OLANA

2. Var. de Olano, o de Solana.

OLANO

1. En Olano (Zigoitia), y en Elosu, en 1700 (en A); en Legazpia, Abalzisketa, Azkoitia y Zaldibia (en G); en Bilbao, y Zeanuri (en B).
2. Pequeña cabaña o ferrería (de ola, cabaña, o también ferrería, y el suf. diminutivo -no; ver Mitx., art. 483 y 470). // Para L.M., campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y el suf. loc. -ana, -ano, -no: sitio de: o lugar de gamones (olan, unan: gamón).
3. En Gatzaga-Salinas de Leniz (1744), Ordizia-Villafranca de Oria (1767 y 1787), Irún (1660), Beasain (archivo provincial), Elduaen (1773), Berrobi (1780), Bilbao (1678, 1844 y 1855), numerosas veces en la Cancillería de Valladolid. Cab. de Carlos III en 1827. Vec. de Azkoitia en 1415, 1455 y 1484, de Legazpia en 1483, de Getaria en 1456.
4. La casa de Legazpia: en gules, una cruz flordelisada, de oro, cantonada de cuatro flores de lis de oro.

La de Abalzisketa: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, una cruz flordelisada, de oro; 2º y 3º, en plata, un águila de sable. Bordura general de plata, con cuatro castillos y cuatro cruces huecas, de sable.

Otros de Gipuzkoa: en plata, un árbol de sinople, y un lebril al natural, atado al tronco del árbol.

Los de Bilbao: Cuartelado: 1º, en oro, una cruz como la de Calatrava, de gules; 2º, en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones, de sable; 3º, en sinople, un lobo andante, de su color natural; 4º, en oro, tres panelas de sinople, puestas en triángulo.

Otros Olano: en oro, una cruz de Lorena, de gules.

Otros: en oro, un cantón diestro, de sinople, cargado de una flor de lis de plata.

Otros: en plata, un freno de caballo, de azur.

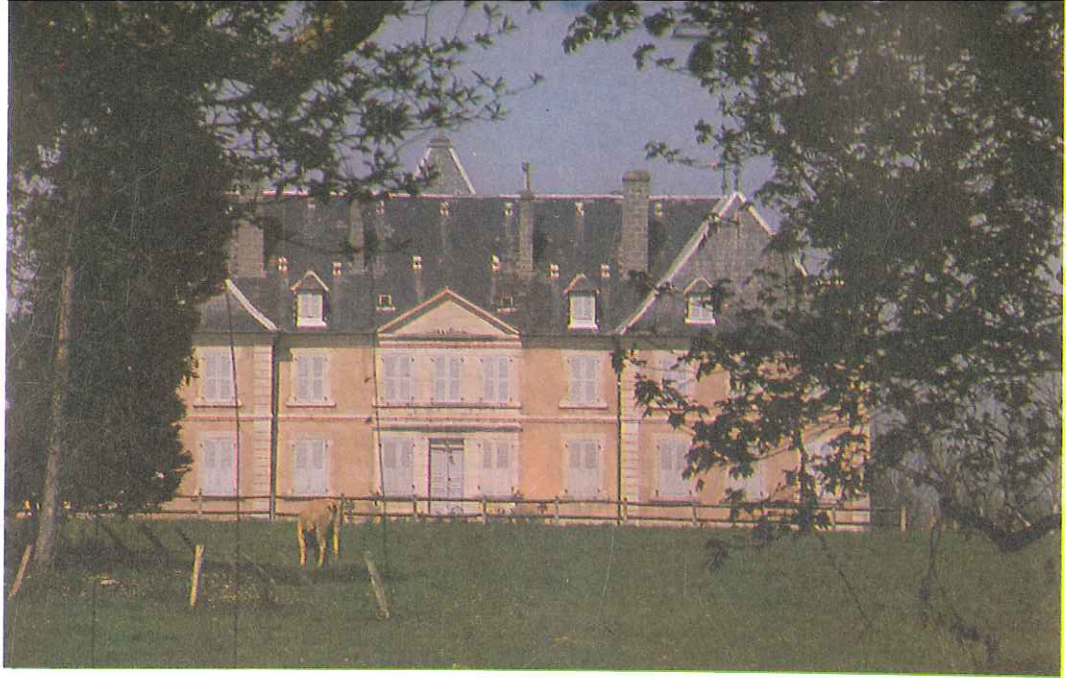


IRURITA. Irurita, Navarra. Los nativos conocen por Jauregui, esto es, Palacio en idioma vasco, a la mansión de la fotografía, en cuyo segundo término se aprecia la primitiva edificación medieval provista de temible cadalso.

ISASMENDI. Caserón de ilustre linaje ubicado en Ozaeta, Alava. Los ángulos de sus fachadas se adornan de garitones defensivos. Posee escudo de armas.



ITURRIA. En el municipio de Ainhoa, Laburdi. Casa de líneas vascas fundada en 1636.



ITURRIOZ. En el municipio del mismo nombre, Zuberoa, sienta sus reales el "château" de Iturrioz, de sabor afrancesado.



JAUREGUI. Topónimo común en el nomenclator de muchas casas de Euzkadi. En la fotografía, el caserío Jauregui, en Axpe (Achondo), Vizcaya.



JAUREGUI. Zumarraga, Guipúzcoa. A mediados del s. XV se reconstruyó esta casa torre a partir de la primera planta. Cuna de Miguel López de Legazpi, Adelantado de México y colonizador de las Islas Filipinas.

VASCOS EN COLOMBIA

OLAORTU u OLAORTUA o ULAORTUA

1. En el barrio de Mendraka (Elorrio, B). Generalmente se ve escrito en las formas Ulaortu y Ulaortua.
2. Huerto de la ferrería o de la cabaña (de ola: ferrería, o cabaña, y ortu: huerto; ver Mitx., art. 483 y 503). // Quizás, huerto de avenas (de olo, ola- en composición: avena). // Para L.M., brezal de olar, olaur: brezo, y los sufijos -tu y -oa).
3. Olaortu de Lequericabarrena: en Elorrio (1575). Caballero de Santiago en 1698, en que aparecen en la forma "Ulaortua". Baut. en Elorrio en 1540.
4. La casa de Mendraka (Elorrio): Partido: 1º, un lobo semirrampante, superado de una cruz de Santiago; 2º, un árbol, arrancado, y lobo pasante al pie del tronco; en el jefe, encima de la copa del árbol, una cruz latina.

Otros Olaortúa: en oro, un cedro de sinople, frutado de plata, acompañado, a la diestra, de una flor de lis de azur.

Cadenas y Vicent señala el apellido "Ulaortria", que, evidentemente, es errata de "Ulaortúa", al que indica el siguiente escudo: en gules, un árbol de oro, cargado de cinco peras de plata.

Ver también Olartúa.

OLART

1. En Uruguay.
2. Var. de Olarte.

OLARTE

1. Casa-torre en Olarte (Orozko, B), y en Llodio, y Aiala (en A). Pasó a Azpeitia (G).
2. Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mit., art. 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo, y el suf. te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).
3. En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces cen Valladolid. Cab. de

Santiago en 1652.

4. Partido: 1º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un lobo andante, de oro; 2º y 3º, en oro, cuatro palos, de gules.

OLARTUA

1. En Bilbao (B). Ver Olaortua.

2. Var. de Olaortua.

4. En azur, un chevrón de plata.

Otros: Cortado: 1º, en gules, un lobo andante, de oro; 2º, en gules, un lobo de oro. Bordura general de plata, lisa.

OLASCOAGA (Olaskoaga)

1. Dos en Aia, y en Ernani (en G).

2. Der. de Olasco, con el suf. loc. -aga, sitio de.

3. En Donostia-S.S. (1651), Azkoitia (1693), Zestona (1564), Oiarzun (1703), Aia (1773 y 1806), Ernani (1775), Bilbao (1794 y 1824, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1825). Vec. de Donostia-S.S. en 1566; era nat. de Aia,

4. En oro, un guindo de sinople, frutado de gules, y, en medio del tronco, una mano de hombre, tendida y abierta, como clavada en el mismo, y dos lobos de sable, empinados al tronco. Bordura de plata, con una cadena de azur, de ocho eslabones.

Otros: Cortado: 1º, en gules, dos aspas de oro, y, debajo de ellas, dos estrellas del mismo metal, puestas en faja; 2º, en pla-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ta, dos lobos de sable, andantes, puestos en palo.

Otros: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un guindo de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco; 2º y 3º, en sinople, tres panelas de oro, puestas en triángulo.

Otros: en plata, un árbol de sinople, con dos grajos, de sable, posados y afrontados en su copa.

Otros: en gules, una torre de oro, acompañada de dos estrellas de oro, una a cada lado.

OLAVARRI (Olabarri)

Ver Olabarri.

OLAVARRIA (Olabarria)

Ver Olabarria.

OLAVARRIAGA (Olabarriaga)

Ver Olabarriaga.

OLAVARRIETA (Olabarrieta)

Ver Olabarrieta.

OLAVERRIGA (Olaberriga)

Ver Olaberriga.

OLAVERRIO

Véase Olaberrio.

OLAYA (Olaia)

1. En Nabarra, Uruguay y Perú.
2. Der. de Olay, Olai, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga.
4. Cuartelado: 1.º y 4.º; en azur, cuatro manguante de plata; 2.º y 3.º, tres órdenes de veros de plata y azur. Otros: en gules, una campana, de oro.

OLAZ

1. En Nabarra.
2. Lugar de ferrerías, o de cabañas (de ola, ferrería, o cabaña, y el suf. abund. -tz, equiv. a -tza; ver Mitx., art. 483 y 570) // ;var. de Olaiz.
4. En oro, dos montañas, de sinople.

OLAZABAL

1. Linaje de Parientes Mayores de Gipuzkoa. En Alzo Olazabal (tierra de Aia), llamadas «Olazabal», «Olazabalegi» y «Olazabal-txipi»; en Tolosa, Ezkioga, Azpeitia, Rentería, Zestona, Irún, Aia, Aduna y Anzuola (todo en G); tres en Axpe (Atxondo, Elorrio (en su plaza de Kurutzia), Mundaka, y en Markina (en B). Una rama de Gipuzkoa pasó a Abadiano, B, en 1732), a Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja). El monasterio de San Salvador de Olazabal, en tierras de Aia (G), figura ya en 1025.
2. Ferrería ancha, o cabaña ancha (de ola, ferrería, o también cabaña, y zabal, ancha; ver Mitx., art. 483 y 596) // Para L. M., planicie de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y zabal, planicie).
3. En Azkoitia (1631). Fuenterrabía (1773), Tolosa (1676 y 1818), Zumaia (1588), Oñate (1578), Irún (dos en 1772 y 1839), Elorrio (1680), Bilbao (1826; se hace referencia a la hidalguía seguida por su padre en Beizama en 1775), Valladolid (1569, 1651 y 1814); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1776 y 1777). Cab. de Santiago en 1624, 1788 y 1839, de Alcántara en 1679, de Carlos III en 1786, 1818 y 1832. Félix: uno de los libertadores de las Repúblicas sudamericanas. Vec. de Azpeitia en 1319 y 1349, de Legazpia en 1407, de Ezkioga en 1411, de Tolosa en 1456, de Gabiria en 1462, de Donostia-S.S. en 1566. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212). Baut. en Elorrio (B) en 1544.
4. El primitivo, según una certificación de 1650: en azur, una cadena de oro, puesta en situación de banda y acompañada de dos veneras del mismo metal, una a cada lado.
La casa de Aia: en oro, una encina de sinople y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho bezantes de plata.
La de Alzo: en oro, un roble de sinople, frutado de oro y terrasado de sinople, y a

VASCOS EN COLOMBIA

su lado, un jabalí de sable, corriendo, y al otro lado, un cazador, con una horquilla de caza en las manos, en actitud de esperar al jabalí que le acomete; en el jefe, dos panelas de gules.

Otros ponen un pino en vez de la encina, y arrancado, o sea, con las raíces al descubierto: además, ponen tres panelas: una en cada ángulo del jefe y otra encima de la copa del árbol.

Otros, también de Alzo: en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Bordura de gules, con ocho panelas de oro.

La casa de Irún, según una certificación dada en Madrid en 1642 (escudo muy parecido al de Alzo): en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable atravesado a su tronco, andante, con los colmillos y los ojos de plata; frente al jabalí, un hombre con coraza y capacete azul y zapatos de sable, dando una lanza a la fiera con un venado de gules, y otra del mismo color encima de la copa. Salazar dice que el hombre está vestido con montera y sotana azules y calzones de gules.

Otros de Irún, según una certificación dada también en Madrid en 1671: en oro, una encina de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al pie tronco, y tres panelas de gules alrededor de la copa del árbol: una en el jefe y las otras dos a los lados.

La casa denominada «Garaizabal-erdikoa», del barrio de Gazeta, en Elorrio (muy parecido al escudo primitivo de Olazabal y al de Irazabal, pero consta que era casería de Olazabal): una cadena puesta en situación de banda (casi en situación de faja), acompañada de cuatro veneras: dos arriba y otras dos abajo, puestas en faja; bordura con una cadena. El que posee la casa de Modet (plaza de Kurutzgiaga), en su fachada opuesta (muy parecido al de la casa de Alzo): un árbol, arrancado y terrasado, y un jabalí andante al pie del tronco; en el flanco diestro,

un caballero con armadura, casco y plumaje y espada en el brazo derecho en actitud de defenderse del jabalí que le acomete, mientras con la mano izquierda agarra del colmillo al jabalí; en el flanco izquierdo, debajo de la copa, una estrella de seis rayos; bordura con ocho aspas. Tiene acolada la Cruz de Santiago, y al pie del escudo luce una gran venera.

Otros Olazabal: en gules, un chevrón bajado, de oro, acompañado, en jefe, de tres bezantes de plata.

Otros: en sinople, un aspa de oro, acompañada de cuatro cabezas de lobo, de su color natural.

Otros: en gules, una caldera de oro.

OLAZCOAGA (Olazkoaga)

2. Var. de Olascoaga.

4. Cuartelado: 1.º y 4.º, en plata, una media luna de azur, puntas arriba; 2.º y 3.º, en oro, una banda (sic), entre dos estrellas de ocho rayos (sic).

Ver también Olascoaga.

OLDAGARAY (Oldagarai)

2. Var. de Olhagaray.

OLEA

1. En Larrabezua, Meakaur de Morga, Ea, Natxitua, Busturia, Gamiz, Maruri, Erandio, Mendexa, y en las merindades de Busturia y de Uribe (todo en B); en Arroña (Zestona), derivada de la de Larrabezua, y en Arriaran (Beasain), y Segura (en G), según Isasti en 1625. Pasaron a la Rioja.

2. La ferrería (de ola, ferrería, y el art. -a. En el dialecto bizkaino la radical -a seguida del artículo se convierte en e: de ola, olea).

Véase también lo que se dice en Ola.

3. En Bilbao (1759), Valladolid (numerosas veces). Cab. de Santiago en 1634, de Calatrava en 1658.

4. La de Larrabezua: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones

APellidos Vasco-Colombianos

de sinople. Otros añaden en el ángulo diestro superior, un sol, de gules, y en punta, ondas de agua de azur y plata.

La de Mendexa: en azur, una mano de carnación sosteniendo un estandarte con una cruz de plata en el centro.

Las de Meakaur de Morga, y de las merindades de Busturia y de Uribe: Cuartelado por una cruz llana, de oro: 1.º y 4.º, en gules, una estrella de oro, de ocho rayos; 2.º y 3.º, también en gules, una flor de lis de oro.

Otros de las merindades de Busturia y de Uribe, según Labairu: en gules, cruz ancha de oro y dos flores de lis y dos estrellas de oro contrapuestas.

Otros de Meakaur de Morga, y los de Natxitua, según el mismo autor: en gules, cruz de planta cuadrada, y en los espacios, dos estrellas y dos flores de lis.

Los de la Rioja: Partido: 1.º, en oro, cuatro bandas de azur: 2.º, en gules, un brazo armado, de plata, empuñando un pendón de lo mismo, con el asta de oro; en punta, ondas de agua de azur y plata. Otros Olea: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, pasantes, a su tronco.

Otros: en sable, una faja de oro.

Otros: en plata, una casa fuerte, de su color natural.

OLEAGA

1. En Uribarri (Arrasate-Mondragón, G), llamada «Oleaga-andia», con ramas en Gatika, Gamiz, Maruri, Arrieta, y Erándio (todo en B).
2. Der. de Olea, con el suf. loc. -aga, sitio de; es decir, lugar de la ferrería.
3. En Mondragón (1598), Oñate (1735 y 1774), Azkoitia (1775), Bilbao (1775), Valladolid (1776). Cab. de Santiago en 1669. Vec. de Mondragón en 1342, 1353, 1461, 1530 y 1566; escribano de la misma en 1429; vec. de Leniz en 1461.
4. Lacasa de Uribarri (Mondragón): en oro, una cruz grande, flordelisada, de gules. Otros Oleaga: en oro, dos encinas de si-

nople, puestas en faja.

Otros: Partido: 1º, en oro, un lirio de azur, surmontado de una cruz de Santiago, de gules; 2º, en gules, un castillo de oro, y, saliendo de su homenaje, un brazo armado, con una espada en la mano.

Otros: en plata, una encina de sinople, y un lobo de sable, atravesado a su tronco.

OLEIZA

2. Der. de Olay, con el suf. abund. -tza; o var. de Aliaza, o de Oteiza.

OLEJUA

1. En Bilbao (B).
2. Der. de Olejo, con el art. (-a).
4. En azur, cinco estrellas de plata, puestas en círculo.

OLMENDARIZ

2. Var. de Almendariz. Armendariz.

OLORZA

2. Var. de Elorza.

OLOYA (Oloia)

2. Según L.M. campo de avenas (de olo, oloi: avena, y el art. o suf. loc. -a, -aga).

OLOZAGA

1. En Erñalde, y en Larraul (todo en G). Una rama pasó a la Rioja.
2. Lugar de avenas (de olo, avena, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga, sitio de).
3. En Zumaia (1589), Asteasu (1653 y 1718), Tolosa (1723), Fuenterrabía (1711), Anoeta (1661 y confirmada por la provincia de Gipuzkoa el mismo año), Erñalde (1803), Valladolid (1786, 1791 y 1799); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1768). Cab. de Santiago en 1691. Vec. de Tolosa en 1566, arcabuzero de Erñalde hacia 1562.
4. La casa de Erñalde: Cuartelado: 1º. en gules, un árbol, de su color natural, y un jabalí, también de su color, pasante, al pie del tronco; 2º. y 3º., en oro, un castillo de piedra; y 4º, en azur, una banda de

VASCOS EN COLOMBIA

oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal.

Otros Olozaga: en sinople, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente con dos torres en su extremo.

Otros: en azur, un palo, de oro, cargado de una espada de sable.

OLOZOAGA

2. Var. de Olozaga.

OLTAEGUI (Oltaegi)

2. Var. de Olzaegui, Otaegui.

OLLAURI

1. En Ollauri (Rioja), con ramas en Gipuzkoa y Uruguay.
2. Según L.M., campo de avenas (de olo, avena, y el suf. loc. -uri, sitio de). // Finca de gallinas (de oillo, oilla- en composición: gallina, y uri, finca, villa; ver Mitx., art. 478 y 587).
3. Cab. de Santiago en 1643 y 1671.
4. En plata, dos árboles de sinople, surmontados de una estrella de gules.
Otros: en azur, una banda de oro. En orla, una cadena de plata.
Otros: en gules, la cabeza de un gallo, de oro, crestado y barbado de gules.
Otros: en plata, un árbol de sinople, adiestrado de una estrella de oro.

OLLO

1. En Ollo, cuyo nombre tomó, y en Arizkun (valle del Baztán) (todo en N); también en Artiga (Ernani, G).
2. Ver Oillo.
3. En Ernani (1678), Donostia-S.S. (1725). Cab. de Santiago en 1675 y 1863, de Alcántara en 1696. Originario de Ernani y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Nabarra: en plata, una cruz flordelisada, de gules, cantonada de cuatro avencillas de sable.
La de Artiga (Ernani), según un real despacho de 1667: en oro, un roble de sinople, y tres jabalíes de sable, empinados al tronco: uno por delante y los otros dos

por los lados.

Otros Ollo: en plata, un águila de sable, con un cordero entre sus garras.

Otros: en gules, un gallo, de oro, crestado de gules.

OLLOA.

2. Der. de Ollo, con el art. -a.
4. En gules, tres peras, de oro, puestas dos y una.
Otros: en sinople, una cruz de oro.

OLLOQUI (Olloki)

1. Palacio en Olloki (Esteribar, N); también en Elizalde (Usurbil), Berastegui, y cuatro en Lizarza, según Isasti en 1625 (en G), y en Bilbao (B), procedente de Nabarra.
2. Según L.M., campo de avenas (de olo, avena, y el suf. loc. -ki). // Lugar de gallinas (de oillo, gallina, y el suf. loc. -oki, sitio de; ver Mitx.; art. 478 y 481).
3. En Tolosa (1676), Motriko (1749), Bilbao (1755 y 1803); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1777). Cab. de Carlos III en 1791.
4. El palacio de Olloki, y las casas de Usurbil y de Bilbao: en oro tres palos o bastones, de sable. Bordura de gules, con ocho aspapas de oro.
La de Berastegi: en oro, una encina de sinople, y un jabalí, de su color natural, empinado al tronco. Bordura de gules, con ocho panelas de oro.
Otros Olloki: en gules, una liebre, de plata, sumada de un halcón que hace presa en ella. Bordura de azur, con ocho aspapas de oro.
Otros: en oro, dos gallos, en su color natural, afrontados.
Otros: en oro, tres árboles de sinople, puestos en faja.

OMA

1. En Kortezubi (B).
2. Collado (ver Mitx., art. 487). // Para L.M., pastizal.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ONDABEITIA

Véase Undabeitia.

ONDATEGUI (Ondategi)

1. En Azkoitia (G), en 1310; en Ondateg(u) (Zigoitia, A), y en Ugao-Miravalles (B).
2. Según L.M., pastizal (de onda, unda: pasto, y el suf. loc. -tegi: sitio de). // Arenal (de ondar: arena, y el suf. loc. -tegi: lugar de; ver Mitx., art. 490, 491 y 554).
3. En Bilbao (1692). García Carraffa dice lo siguiente: "Por el año 1602 hizo información de hidalguía, "ad perpetuam rei memoriam", el Doctor Martín de Ondategui Urrutia, en la que probó que su verdadero linaje era el de Urrutia, tomando el apellido Ondategui del lugar del mismo nombre en el Ayuntamiento de Zigoitia y partido de Vitoria (Alava). En efecto, todos sus ascendientes se apellidaron Urrutia". Sin embargo, existió desde muy antiguo este apellido. Y Ondategui Urrutia no es otra cosa que "la casa Ondategui la lejana". Ferrant Yenegues de Ondategui: estante en Azkoitia en 1310; vec. de Oñate en 1553.
4. En plata, cuatro fajas de gules. Bordura de plata, con siete armiños de sable. Otros: en oro, un ciprés de sinople, y dos lobos de sable, pasantes y encontrados, al pie del tronco; a cada lado de la copa de ciprés, una estrella de gules. Otros: en sinople, un aspa de plata, cargada de cinco panelas de gules. Otros: en plata, un árbol de sinople, frutado de oro.

ONNOZ

Quizás, var. de Oñoz o de Oñiz, Oñaz.

ONRAITA

1. En Onraitia (A).
2. Según L.M., avellaneda (de orra, urra, unra, onra: avellano, y el suf. loc. -eta, -ita, sitio de). Var.: Onraitia.

ONSURBE

2. Según L.M., var. de Inchaurre.

ONTANO

1. En Uruguay.
2. Según L.M., var. de Otano.

ONTOÑO

2. Var. de Ontano.

ONZAGA

2. Var. de Unzaga.

OÑA

1. En Oña (partido judicial de Briviesca, en Burgos, donde en el s. XIV aún se hablaba euskera); en Gipuzkoa, y en la merindad de Uribe (B), donde se apellidaron «Oña de Meñaka». Pasaron a Aragón y a Chile.
2. El pie (de oin, pie, y el art. -a); o pie del monte (ver Mitx., art. 479) // Para A.G., la colina (de oin, colina, y el art. -a). // Para L. M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -na, sitio de).
3. Vec. de Segura en 1374, de Mondragón en 1461, 1530 y 1566. Numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1649 y 1665.
4. En azur, un castillo de plata, de un solo homenaje, y flotando sobre éste, una bandera de plata, cargada de una cruz de gules; al flanco diestro, un pie calzado de borceguí (oin, oiña: el pie) y al flanco siniestro una saeta, ambos de sable. Bordura de gules, con ocho flores de oro. Otros: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un caballero galán; 2º. y 3º, en oro, un toro de gules.

Los apellidados «Oña de Meñaka», en la merindad de Uribe (B): Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y pendiente de las ramas al flanco siniestro una caldera con llaves, de sable, sobre tres tizones encendidos; 2º, en gules, un seto de oro, sembrado de trigo con espigas de oro.

Otros Oña: en gules, un castillo de oro,

VASCOS EN COLOMBIA

y, colgando de sus almenas, una caldera de sable.

Otros: en oro, un peral de sinople, frutado de gules.

OÑATE

1. En Oñate (G), en donde primeramente se llamó casa de «Izurrategui», y después de «Antuena»; es linaje dimanado del de Garibay, ya que tiene el mismo escudo. Otros, de la misma villa, procedían de la casa «Idigoras», y adoptaron el apell. «Oñate de Idigoras», con rama en Gazteiz-Vitoria (A). Los de la Casa «Izurrategui» tuvieron ramas en Iruña-Pamplona, Peralta, y Erriberri-Olite (todo en N); Sigüenza (Guadalajara), Soria, en 1623, y Cuzco (Perú), en 1541. También en Gorliz (B).

2. Quizá, paso de la colina (de oin, colina, y ate, paso, portillo). // Para L.M., patizal (de oi, oin: pasto, y los sufs. -te, -ate, sitio de).

3. En Bilbao (1786); ganó hidalguía en pleito con el Concejo de Vitoria (1552); ganaron ejecutoria de los Reyes de Navarra (1489); también la ganaron en 1576, en Sigüenza en 1607, en Soria en 1623, y numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1625, de Carlos III en 1794. Vec. de Legazpia en 1383, de Mondragón en 1388 y 1461, de Oñate en 1447.

4. Los de Oñate, según una certificación de 1483: un ciervo corriendo por un campo de espigas y un águila sobre sus lomos (o cuervo o buitres), mirando al lado diestro y con las alas levantadas (que es de Garibay, en Oñate).

Otros Oñate: en azul, un castillo de plata, ardiendo. Bordura de plata, con ocho aspas de sable.

El de Pedro de Oñate, vec. de Cuzco (Perú), por Real cédula dada en Sevilla en 1541: en azul, tres estrellas de oro, puestas en triángulo. Bordura de gules, con cinco aspas de plata.

Otros: una cruz llana, de gules.

Otros: en azul, dos montañas de sinople.

Otros: en azul, tres nueces, de oro, puestas en faja.

OÑAZ

1. En Azpeitia (G), en la montaña llamada «Oñazmendia», a mano derecha y a dos tiros de mosquete del palacio de Loiola, según Lizaso. Casa de parientes mayores del bando oñazino. Entroncó con los Loyola, al que perteneció San Ignacio de Loyola.

2. Der. de Oña, con el suf. abund. -tz, equiv. a -tza.

3. Lope de Oñaz, Señor de esta casa en 1180; le sucedió su hijo en 1221: en 1271 era Señor de la misma Lope García de Oñaz, que casó con doña Inés de Loyola, Señora de la casa y palacio de Loyola, cuya descendencia se apellidó Oñaz-Loyola, de la que formó parte Iñigo de Oñaz-Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Gil López de Oñaz era vec. de Amasa (G), en 1321.

4. El primitivo: en oro, siete bandas de gules.

Los de Oñaz-Loyola: Partido: 1º, en oro, siete bandas de gules (que es de Oñaz); 2º, en plata, una caldera de sable, pendiente de unas llaves del mismo color, y dos lobos, también de sable, empuñados, y asidos a ella (que es de Loiola).

Otros Oñaz: ajedrezado de oro y gules.

Otros: en azul, una torre de oro, donjonada y sumada de una banda de plata, con una estrella de gules.

OÑORO

1. En Alaba, y Donostia-S.S. (G). Hay un homónimo oriundo de Galicia.

2. Según L.M. brezal (de oñor, añor: brezo, y el suf. loc. -o, sitio de).

4. Los de Galicia tienen sus escudos propios.

OÑOS

1. Consignado por Cadenas y Vicent.

APellidos Vasco-Colombianos

2. Var. de Oñoz, Oñaz, Oñez.
4. En plata, y el jefe de gules.

OÑOZ

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Oñaz, Oñez.
4. En sinople, dos lobos, puestos en palo.

OQUENDO (Okeluri)

1. En Gatzaga-Salinas de Leniz, en 1379, y casa-torre en Donostia-S.S., en la falda del monte Ulia, y en Uribarri (Mondragón), procedentes, según J.C. de Guerra, de la de Gatzaga-Salinas (todo en G); y en Okendo (tierra de Aiala (A). También en Gorkiz (B).
2. Según L.M., zarzal (de oka, zarza, y los sufs. loc. -ain, -en y -do, o el suf. -ondo, plantel, sitio de); o pastizal (de oka, osa, usa: pasto). // ondo: cerca de, lado de).
3. En Mondragón en (1596, 1598 y 1703), Bilbao (1781 y tres en 1817), Valladolid (1567 y 1720). Cab. de Santiago en 1584, 1614, 1626, 1644 y 1771. Vec. de Mondragón en 1426; alcalde de Donostia-S.S. en 1596 y 1600. Antonio: célebre Almirante, nat. de Donostia-S.S. en 1577; Miguel: general de la escuadra de Cantabria y fundador del convento de Sta. Brígida, de Lasarte, en 1671. (Para más pormenores, véase «Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa», de J.C. de Guerra, pág. 450 y ss).
4. La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz: Cortado: 1º, en azul, una cifra formada por dos O y en medio una Q, todo de oro, y, saliendo de los ángulos de la punta, dos cabezas de dragones de oro; 2º, en plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo. Así lo trae J.C. de Guerra en la lámina 8; pero en la pág. 176 de su «Diccionario-Heráldico» añade sobre la cifra una corona (de oro).
La de Donostia-S.S., según García Carraffa: Partido por un perfil de oro: en azul, dos cabezas de dragones de oro, contramirándose, surmontadas de una cifra formada por dos O y en medio una

Q, todo de oro, con una corona (pone «coronel» por errata) de oro sobre la cifra; 2º, en gules, una torre de oro, aclarada de azul, sobre ondas de agua de azul y plata, y, naciente de la torre del homenaje, un brazo armado, de oro, con una espada con la hoja de plata y la guarnición de oro. Lizaso dice que a este escudo añadieron después una bordura con seis banderas, que Miguel de Oquendo, Capitán General de la Escuadra de Cantabria, ganó a los franceses en Portugal. Otros Okendo: en sinople, una torre de piedra, sobre ondas de agua de azul y plata, y dos cabezas de sierpes saliendo de los ángulos bajos de la torre.

Otros: en plata, un monte de sinople.

Otro: en azul, una cruz de plata.

OQUETA (Oketa)

1. En el valle de Llodio (A), en 1756.
2. Var. de Oceta, Ozaeta. // Der. de Oca, con el suf. loc. -eta, sitio de. // Var. de Ogueta.

ORAMUÑO

1. En Segura (G), llamada "Oramuño de Apalauka".
2. Según L.M., colina de avenas (de olo, oro: avena, y muno, muño: colina). // Puede ser también una var. de Ondramuño.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona, en 1677; eran nat. de Garinoain, N.

ORBARA

1. En Nabarra.
2. Según L. M., pastizal de avena (de olo, oro, orbe: avena, y el suf. -ara).
4. En oro, dos jabalíes de sable, andantes y puestos en palo.
Otros, según J.C. de Guerra: en oro, un árbol de sinople.

ORBEGOZO

1. En Urrestilla (Azpeitia, G), con ramas en la merindad de Uribe y en Bilbao (en B). Pasaron al Perú en el siglo XVII.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Quizás, solar dulce (de oru, orube: solar, y gozo: dulce (ver Mitx., art. 504 y 291) // Para L.M., parte alta del henar (de orbe, albe: heno, y gozo, goitza: parte superior); o parte alta del madroñal (de urbitz, madroño).
3. En Mondragón (1658), Gatzaga-Salinas de Leniz (1666), Zarauz (1702), Azpeitia (1643, 1749 y 1831), Bilbao (dos en 1774, dos en 1786, y 1829). Cab. de Calatrava en 1642, de Carlos III en 1804.
4. Cuartelado: 1º, y 4º., en plata, un enebro copudo de sinople, terrasado de lo mismo, y un lobo de sable, armado y lampasado de gules, pasante, al pie del tronco; 2º. y 3º., en oro, un águila de sable, armada y picada de gules. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro. Otros: de plata; jefe de sinople, con un rustro, de oro. Otros: en sinople, un castillo de oro.

ORBERA

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Ver Orbara.
4. En gules, un lobo de sable.

ORBES

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Quizá, der. de Orbe, con el suf. -es.
4. En gules, una torre de oro, con dos lebriles atados a su puerta. Otros: en oro, un monte de sinople, superado de una flor de lis de azul, acompañada de dos lobos al natural.

ORBIZO

2. Var. de Urbizu.

ORCAMUNO (Orkamuno)

2. Según L.M., var. de Oramuño.

ORDINZU

2. Var. de Urdinzu.

ORDIÑOLA

2. Var. de Urdinola, Urdiñola.

4. En plata, un tilo de sinople, con cinco abejas que rodean su copa, de oro.

ORDOGOITI

1. En Argentina.
2. Parte alta del llano (de ordo, llano, y goiti, parte superior; ver Mitx., art. 495 y 285). // Para L.M., parte alta del lugar de avenas (de oro, ordo: avena). Var.: Ordozgoiti.

ORDOZGOITI

1. En Gipuzkoa, y Uruguay.
2. Var. de Ordogoiti.
4. En plata, cinco castillos de gules, puestos en aspa. Cadenas y Vicent trae para "Ordozgoite", errata de Ordozgoiti, el siguiente escudo: en azul, un castillo de plata, rodeado de siete panelas de gules, perfiladas de oro.

ORDOZGOITIA u ORDOSGOITIA

Variante de Ordozgoiti, con el artículo -a.

ORDUÑA

1. En Orduña (B), con ramas en Aragón y Valencia; y en el valle de Aramaiona (A), desde donde pasó a Bergara (G), según J.C. de Guerra; pero, probablemente, se trata de "Urduña", que cambió en "Orduña".
2. Var. de Orduna.
3. En Soraluze-Placencia (1661); numerosas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1756. Vec. de Mondragón en 1446 y 1461.
4. Los de la ciudad de Orduña: Partido: 1º, en sinople, tres barras, de oro; 2º, en oro, un árbol de sinople, superado de un águila de sable. J.C. de Guerra indica tres escudos de Orduña: en plata, una faja de gules, cortada, bretesada e inclinada, y en el jefe, un ave de tres cabezas, andante, apoyando sus patas en las almenas bretesadas. Otro, según una ejecutoria de 1677, en su cuarto cuartel: cinco corazones o pa-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

nelas, y trece estrellas en campo de azur.
Otro: en oro, una cruz de gules, acompañada, en el flanco derecho, de un castillo, y en el flanco izquierdo, de un león rampante.

ORE

2. Quizá, solar (de oru); o var. de Oro, Orue.
4. En plata, una cruz de sable.

OREA

1. En Nabarra y Aragón.
2. Der. de Ore, con el art. -a.
3. Cab. de Santiago en 1793, de San Juan de Jerusalén en 1709.
4. En plata, dos lobos de sable, andantes. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: en azur, dos bastones, de plata.
Otros: en plata, dos lobos andantes, de sable.
Otros: en azur, dos torres de oro, puestas en palo.

OREAGA

1. En San Andrés de Etxebarria (Markina, B), en 1654.
2. Der. de Ore, Orea, con el suf. loc. -aga, sitio de.

OREGA

2. Der. de Ore, con el suf. loc. -aga, -ga, sitio de. Var. de Oreaga.

OREGAR

1. En tierra de Mixa (Benabarra).
2. Var. de Orega.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un chevrón de oro; 2º y 3º, en azur, un lobo de plata.

OREGARENA

2. La (casa) de Orega (de Orega, y el sufijo posesivo -rena: de). También puede ser la (casa) de Oregar.

OREJARENA

2. La casa de Oreja (de Oreja, y el suf. de poses. -(r)ena, propiedad de).

OREJUELA

2. Según L.M., var. de Orejola, Arejola, Urrejola.
4. En sinople, un castillo de oro, adiestrado de una bandera de gules.

ORENA

1. En Gipuzkoa.
2. Var. de Orefña. // Para L.M., lugar de avenas (de olo, oro: avena, y el suf. loc. -ena, sitio de); o helechal.
4. En gules, un castillo de oro, terrasado de sinople.

ORENDAIN

1. En Orendain (Tolosa), y en Aia (todo en G). En Aia entroncaron con los Azpilkue-ta, apellidándose "Orendain-Azpilkue-ta"; y en Nabarra.
2. Según L.M., lugar de pastos, de avenas (de oro, pasto, avena, y los sufs. loc. -do y -ain). Var.: Arondain.
3. En Donostia-S.S. (1627, 1705 y 1759), Aia (1701), Azpeitia (1738 y 1749). Jurado de Donostia-S.S. en 1651. Cab. de Santiago en 1730.
4. Los de Aia: en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, lampasados de gules.
Otros: en gules, una banda de plata, engolada en cabezas de dragones del mismo metal.

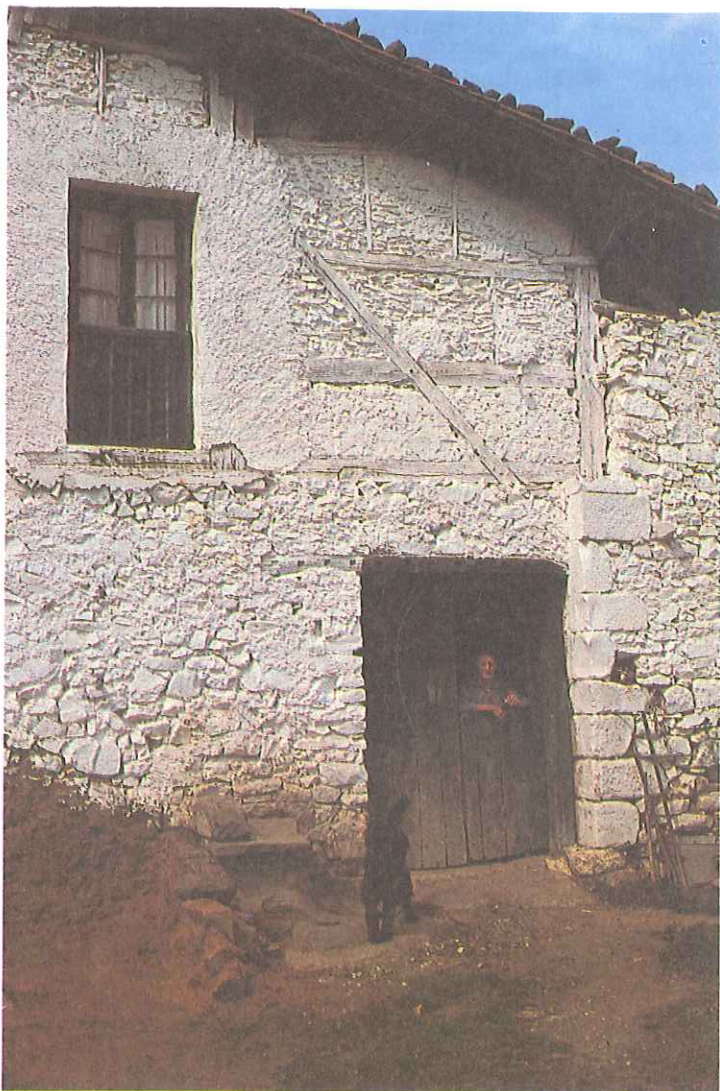
Los apellidados "Orendain-Azpilkue-ta", también en Aia, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, en gules, una cruz de plata, cantonada de cuatro bezantes del mismo metal; 2º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de plata, con una estrella de azur, surmontada de un creciente del mismo color, y segundo y tercero, de gules, con un castillo de plata; 3º, en plata, cinco fajas de gules; 4º, a su vez cuartelado: primero, de plata, con cinco fajas de gules; segundo, de plata, con una faja



JAVIER. Castillo roquero de Javier, Navarra, cuna del misionero jesuita San Francisco Xavier de Jaso y Azpilicueta, que vino al mundo en el año 1506. Castillo de extensos parámetros y fuertes torres almenadas.

KATARAIN. Antañona casa de labranza de Gabiria, Guipúzcoa, que aparece citada en documentos de 1546. De humilde construcción y fachada enclada.





KATARAIN. Aritzeder: casa de labranza de Idiazabal, Guipúzcoa, ubicada en pintoresco altozano. En ella nació Tomás Katarain Iparraguirre, padre de José Vicente Katarain, director de la Editorial "La Oveja Negra", que ha publicado esta obra.

VASCOS EN COLOMBIA

de gules, acompañada de tres calderas del mismo color: dos arriba y una abajo; y cuarto, de plata, con tres fajas de gules. Sobre el todo, un escusón de gules con una banda de plata, engolada en cabezas de dragones, del mismo metal. (Ha omitido la tercera partición del cuarto cuartel).

Los de Nabarra: en oro, una cruz de gules, cargada de cinco veneras o conchas de oro y flanqueada de cuatro roeles de azur.

Otros: en oro, un escusón de sinople, con una torre de oro.

OREÑA

1. En Pasajes (G). Hay un homónimo que, según Julio de Atienza, es oriundo de Castilla.
2. El gamo, ciervo (de orein, gamo, ciervo, y el art. -a; ver Mitx., art. 496). // Para L.M., var. de Orena, Oroño, Ureña, Iruña.
3. Nat. de Pasajes y vec. de Donostia-S.S., en 1566.
4. En gules, tres estrellas de plata, puestas en triángulo, que acompañan a un árbol con la copa de oro, y el tronco perfilado del mismo metal. Bordura de plata, con esta leyenda en letras de sable: "Oreña". Otros: en gules, un castillo de plata sobre ondas de agua de azur y plata, y, saliendo de las esquinas bajas del castillo, dos sierpes de oro.
Otros: ajedrezado de gules y azur.

ORETA

2. Var. de Ureta, o de Areta, o de Orueta.

ORI

1. En Zuberoa y Uruguay.
2. Quizá, var. de Uri (ver Mitx., art. 497). // Para L.M., lugar de pastos de avenas (de oro, avena, y el suf. -i). // Para otros, agua, o río (de ur).
4. En oro, un monte, de gules.
Otros: en plata, dos torres de gules, puestas en faja.

ORIA

1. En Idiazabal, con ramas en Zerain, Legazpia, Legorreta, Isaso Ikorra, Segura y Aia (todo en G).
Una rama de Zerain pasó a Zaldueño (tierra de Aiala, en A). Según J.C. de Guerra, es linaje antiquísimo en Gipuzkoa, del cual se derivó el de Arriaran, cabo de armería y Pariente Mayor del bando oñazino, en la Alcaldía de Arería.
2. Der. de Ori, con el art. -a.
3. En Eskoriatza (1723), Ormaiztegi (1727), Valladolid (1785 y en otras muchas ocasiones). Cab. de Santiago en 1688. Lope García de Oria, Señor de Arriaran en 1309; vec. de Legazpia en 1384; ferrón de la misma en 1407; regidor de la misma en 1475.

4. El primitivo, de la casa de Idiazabal: en oro, un árbol de sinople, y un jabalí, de su color natural, atravesado al tronco; en punta, ondas de agua de azur y plata.
La casa de Legorreta: Cortado: 1º, en azur, dos águilas de oro; 2º, en plata, un lobo andante, de sable, lampasado de gules.

Cadenas y Vicent describe así este escudo: Cortado: 1º, en azur, dos estrellas de oro, desplegadas de alas y contramirándose; 2º, en plata, un lobo andante, de sable, linguado de gules. Ver también Horia.

Otros Oria: de gules; jefe de oro, con tres árboles de sinople, puestos en faja.

Otros: en azur, y sobre ondas de agua de azur y plata, un puente de tres ojos.

Otros: en plata, un roble de sinople, con un lobo alzado a su copa.

ORIBE

1. En Iurreta (Duraño, B). Madoz, en su "Diccionario Geográfico", lo incluye también en Zalla (B). En "Catálogo de Genealogías", de Carrandi, aparecen también en Orduña (B), en 1695, y en Soxo o Sojo (tierra de Aiala), en 1676; pero, en estos últimos casos, aparece que se trata de "Uríbe".

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

2. Var. de Orube: parte baja del solar (de oru, solar, y be, parte inferior). // Var. de Uribe: bajo el poblado (de uri, poblado). // Para L.M., lugar de avenas (de oro, avena, y el suf. -be).
3. En Bilbao (1676 y 1817); numerosas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1754, 1766, 1776 y 1781). Cab. de Santiago en 1630, 1636, 1659 y 1666.
4. La casa de lurreta: en azur, tres estrellas de oro, de ocho puntas, puestas en triángulo.
Otros Oribe: en sinople, una cruz de plata, cargada de una cruz de Santiago, de gules.
Otros: en oro, un escusón de azur, cargado de cinco estrellas de plata, puestas en aspa.
Otros, según Cadenas y Vicent, que trae escrito "Orive": en gules, un puente de plata, sobre ondas de agua de azur y plata.
Otros: en oro, un palo, de plata, perfilado de gules.

ORICOECHEA (Orikoetxea)

Transcripción defectuosa de Uricoechea.

ORIGÜEN (Origuen)

1. En Gipuzkoa.
2. Var. de Urigüen.
4. Cortado: 1º, en azur, tres estrellas de plata, puestas en pal (en situación de faja, según García Carraffa); 2º, en oro, una encina de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de plata, con ocho armiños de sable.

ORIO

1. En Orio (G) y en Navarra, en 1276.
2. Der. de Ori, con el suf. loc. -o, lugar de.
4. En oro, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo; a modo de orla, trece calderas de sable.
Otros: en gules, una muralla, de oro.

ORIOLA

1. En Uruguay. Hay un homónimo oriundo de Flix (Tarragona), donde también se conoce en la forma "Oriol".
2. Var. de Uriola, Urriola.
4. Los de Flix tienen sus escudos propios.

ORITA

2. Der. de Ori, con el suf. loc. -eta, -ta; o var. de Urieta.
4. En sinople, una banda de plata. Bordura de plata, con ocho calderas de sable. Otros: en plata, dos hoces, de sable, puestas en faja.

ORIZONDO

2. Var. de Oriondo, o de Aritzondo, Ariztondo, Aristondo.
4. En gules, un aspa de oro, recortada. Otros: en oro, un jirón, de sinople.

ORJUELA

2. Según L.M., var. de Urrejola, Rujula.

ORMAECHEA (Ormaetxea)

1. En Zarauz, desde donde pasaron a Oresa-Oreja, donde tenían dos casas denominadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), según Isasti en 1625, que escribe «Ormaetsea», y a Elgoibar, Donostia-S.S. (todo en G), Izpazter, Abadiano, Lezama, Derio, Berriz, Ibaruri, Larrauri, Zenarruza, Muxika, Busturia, Forua, Gauteguiz de Arteaga, Guecho, Ibaranguelua, Mañaria, Murelaga, Nabarniz, Errigoitia-Rigoitia, y Gamiz (todo en B), y Aramaiona (A), donde aparece también «Ormaechea Linaza».
2. La casa de paredes (de orma: pared, muro pétreo, y el art. -a; ver Mitx., art. 499). // Para L.M., var. de Arbaitz, Orbaitz: henar (de orba, arba, orma, arma: heno, y los sufs. -aitz, -etxe); o madroñal (de orba, urbi: madroño, y los sufs abund. -aitz, -etxe).
3. En Tolosa (1738 y 1774), Orio (1715), Berastegi (1758), Rentería (archivo provin-

VASCOS EN COLOMBIA

cial), Oñate (1756), Deba (1775), Bilbao (1754), Aramaiona (1642, 1752 y 1774), Valladolid (1743).

4. La casa primitiva de Zarauz, según una certificación dada en Madrid en 1639: Cuartelado: 1º y 4º., en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2º y 3º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un lobo de sable, lampasado de gules, pasante, al pie del tronco. Bordura general de gules, con ocho panelas de plata.

Las casas de Elgoibar y de la Merindad de Uribe: Partido 1º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2º, en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

La de Izpazter: en oro, siete calderas de azul, puestas en dos palos y una en punta.

La de Ibarri: Cortado: 1º, en plata, un castillo de piedra, y, empinado a sus muros por el lado derecho, un lobo de sable, y por el izquierdo, un perro, de su color, y bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro; 2º., en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, andante, atravesado al pie del tronco. Otros Ormaechea: en oro, dos ollas de sable, puestas en palo.

Otros: en gules, un castillo de oro.

Otros: en plata, un morral de sinople, terrasado de lo mismo.

Otros: en oro, una cruz de plata, resalta de un árbol de sinople y éste a su vez de dos lobos, cebados, de sable, atravesados al tronco y puestos en palo. Bordura lisa, de gules.

Otros: en sinople, un puente, de oro.

ORMAZA

1. En Gorliz, Bakio, Guecho, y Plenzia (todo en B). Ver Hormaza. Hay un homónimo oriundo de la villa de Hormaza (Burgos).
2. Lugar de paredes (de orma, pared, y el suf. abund. -tza). // Para L.M., henar (de orma, orba: heno). Ver Hormaza.

4. La casa de Gorliz: en oro, un castillo de azul; bordura de plata, con ocho panelas de sinople.

Cadenas y Vicent trae para Ormazza los siguientes escudos: Partido: 1º, en oro, cuatro fajas de gules, 2º, en sinople, un castillo de oro, aclarado de azul.

Otro: en gules, un castillo de plata, acostado de tres flores de lis de oro, con una encima y otra a cada lado.

Otro: en plata, una banda de azul.

Otro: en plata, una banda de azul, acompañada de una cabeza de león, de gules, en lo alto.

Ver también Hormaza.

ORNA

1. En Gipuzkoa, en 1333, y en Navarra. Hay un homónimo oriundo de Aragón, y otro, «Horna», del lugar de Horna (part. judicial de Villarcayo, en Burgos).
2. Según L. M. pastizal de avenas (de oro, avena). (Cf. Orna, término de Olazagutia. N). Var.: Dorna. // Madroñal.
3. Los de Aragón: Cab. de Santiago en 1640.
4. Los de Aragón: en plata, un castillo de piedra sobre ondas de agua de azul y plata, y, saliendo de cada lado de la base del castillo, una sierpe de sinople. Otros Orna: en plata, una cruz de sinople, cargada de una merleta, de oro. Los del lugar de Horna: en plata, dos lobos de sable, lampasados de gules y puestos en palo.

ORO

1. En Oro (valle de Guesalaz, N), en 1290. Y en Arrasate-Mondragón, s. XIV, y en el valle de Oro (Leniz) (en G). Linaje ilustre de Gipuzkoa, perteneciente al bando oñazino. Algunas ramas, por entronques y alianzas, se apellidaron Oro-Agurlaeta, Oro-Albizuri, Oro-Gingerri, Oro-Miota y Oro-Usoa. Una rama pasó a Bilbao (B), y otra a Báguena (Teruel), donde fundó nueva casa.
2. Según L.M., lugar de avenas (de oro,

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

olo: avena); o lugar de enebros; o acebal.

// Para otros, viene de ur: agua. // No tiene el significado del castellano «oro».

3. En Mondragón (1597 Y 1622); por Real Carta Executoria (1508; era vec. de Eskoriatza); en Bilbao (1824, con la aprobación en Juntas Generales de Bizkaia en 1825), Valladolid (1552, 1575, 1669 y 1785), en la Real Audiencia de Oviedo (1794). J.C. de Guerra indica tres estirpes principales: Pedro García de Oro, vec. de Mondragón en 1367; su hijo Pedro, que casó en primeras nupcias con doña Emilia Lastur; a raíz de la muerte de ésta, su hermana, venida de Deba a Mondragón, cantó el día de sus honras unas endechas en euskera, que pueden verse en el «Padrón Histórico de Guipúzcoa», del mismo autor, pág. 476 y ss., y su estudio en «Textos Arcaicos Vascos», de Luis de Mitxelena, pág. 75 y ss. Pedro Pérez, hijo también de Pedro García, representó a Mondragón en la Junta General de Getaria en 1397. La segunda estirpe es de Ochoa Martínez de Oro, vec. de Mondragón en 1372; fueron regidores de la misma en 1415 y 1429; escribanos reales en 1495 y 1546; alcaldes en 1546 y 1566. La tercera, de Lope Ochoa de Oro-Iturralde; descendiente del solar de Iturralde en el valle de Oro (Leniz); Juan de Oro-Iturralde, vec. de la misma en 1542, y su hijo Pedro, Vicario de San Juan Bautista de Mondragón, que pasó a Sevilla a defender el patronato de una fundación, donde falleció en 1624, disponiendo que le sepultaran en la capilla de la «nación bascongada», dentro del monasterio de San Francisco de la misma capital; el Capitán Lope Ochoa de Oro-Iturralde: luchó en la Real Armada del Océano y después en Italia, Lombardía y Flandes, hasta que una bala de cañón le arrancó el brazo derecho en Nordlingen, en 1634. Otros Oro: vec. de Aretxabaleta en 1407, escribano de la misma en 1497; vec. de Eskoriatza en 1497; escribano de Aozaraza en 1497.

4. La casa de Mondragón: en azur, siete balas de artillería (bezantes), de oro.

Los apellidos Oro-Iturralde, en Leniz: en sable, siete bezantes de oro al lado derecho; y una fuente, de plata, vertiendo agua, al izquierdo. El Capitán Lope Otxoa de Oro-Iturralde añadió en lo alto de este escudo un brazo derecho armado (en alusión al que había perdido).

Los apellidados Oro-Usoa, de Mondragón: Cortado: 1º, en sinople, nueve bezantes de oro, puestos de tres en tres; 2º, en gules, una paloma de plata, y unas letras de azur que dicen: «Usoa». Bordura general de azur, con diez bezantes de oro.

Los de Bilbao, según Labairu: escudo dividido en faja (o sea, cortado): 1º, en sinople, nueve panelas de oro, de tres en tres; 2º, en gules, una paloma de plata, con pico y pies de oro; debajo de la paloma, esta palabra en euskera: «Usoa» (la paloma). Bordura de azur, con diez roeles de oro.

Otros Oro, según el mismo autor: en azur, nueve balas de artillería, de oro (en vez de las siete que trae la casa de Mondragón).

Otros Oro: Cortado: 1º, en gules, nueve roeles de oro, en tres palos; 2º, en gules, una paloma de plata, manchada de azur y rodeada de dieciséis roeles de oro. Debajo de la paloma, la leyenda: «O.L.A.»

Otros: en azur, un chevrón de gules, perfilado de oro y acompañado, en lo alto, a la derecha, de una cabeza de león, de plata, y a la izquierda, de una torre del mismo metal; el campo del escudo, desde el chevrón a la punta, es de oro, con dos fajas de sable, cargada cada vez de ellas de tres aspas de plata.

OROBIO

1. En el barrio de Orobio (Iurreta, en Durango, B), con ramas en Castilla, el s. XIII, y en Bilbao (B). Según Labairu, el verdadero apellido es «Ochoa de Orobio», aunque también hay que tener presente que

VASCOS EN COLOMBIA

Ochoa (Otxoa), en un principio, era nombre propio, y el nombre legítimo de la casa solar es Orobio.

2. Según L.M., henar (de oro, olo: avena, y el suf. -bi, con el suf. loc. -o: lugar de).
3. En la Real Audiencia de Oviedo (1694). Cab. de Calatrava en 1694. Orobio Basterra: en Bergara (1682). Orobio Goitia: en Tolosa (1692).
4. La casa de Iurreta (Durango): Cuartelado: 1º, en plata, una cruz floreteada como la de Calatrava, de gules; 2º, en azul, un castillo de plata, 3º, en gules, un lobo de plata, 4º, un árbol de sinople. Cadenas y Vicent dice que el lobo del tercer cuartel es de sable (sic), saltando y contornado, y el árbol del cuarto cuartel, arrancado (o sea, con las raíces al descubierto).

Otros: en oro una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

Otros: ajedrezado de plata y gules.

Otros, según Labairu: Cuartelado: 1º, en plata, una cruz de Calatrava, de gules; medio cortado, de azul, con un castillo de plata, 2º, en azul, un castillo, surmontado de una cruz de Montesa; medio cortado, de oro, con dos calderas de sable; 3º, en gules, un lobo de plata; medio cortado, de oro, con un árbol de sinople; 4º, en oro, dos calderas de sable; medio cortado, de azul, con un castillo, surmontado de una cruz de Montesa.

Otros, según Cadenas y Vicent (Orovio): Dentado: 1º, en plata, un águila, pasmada; 2º, en azul, siete estrellas de oro; bordura de este segundo cuartel, de gules, con dos espadas de sable.

Otros: en oro, una perla, de azul (que es el mismo de Orobia, con esmaltes distintos).

ORONÓZ

1. En Oronoz (Baztan, N), con ramas en Leiza (N), y Ernani (G); en Sara (Laburdi), en 1609.
2. Der. de Oro, con los sufs. -on y otz. //

Para L.M., lugar de avenas (de oro, avena).

3. En Ernani (1738), Bilbao (1750).
4. En gules, una cruz de oro, flordelisada, hueca, fijada y cantonada de cuatro billetes, también de oro.
Otros: en azul, una cruz flordelisada, de oro.
Otros: en plata, una pira, de azul.
Otros: en gules, dos cidras (o sea, fruto del cidro, que es un árbol semejante al limonero), de oro, puestas en faja.

ORONÓZENA

2. La (casa) de Oronoz (de Oronoz, y el sufixo de posesión -ena: propiedad de).

OROÑO

1. En Derio (B).
2. Var. de Oroña, con el suf. loc. -o. Var.: Loroño, Maroño, Toloño, monte en A.
4. En oro, una cruz flordelisada, de sable, cantonada de cuatro cabezas, degolladas, de carnero, de gules, armadas de azul y puestas de frente. Bordura de plata, con cuatro robles de sinople, frutados de oro, y cuatro luceros (estrellas) de gules, alternando. García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Orain il, gero bizi», puesta en letras de oro, sobre un volante de sable.
Otros: en plata, un palo, de gules.

OROS u OROSA

1. En Panticosa (Huesca), y en Arrasate-Mondragón (G), en 1410.
2. Var. de Oroz.
4. Los de Panticosa: una banda cargada de un corazón en su centro, y acompañada de otros cuatro corazones, dos en cada hueco, quedando los cinco puestos en aspa.
Otros: en oro, un aspa de gules, recortada.

OROSTEGUI (Orostegi)

1. En Guipuzkoa y en Talca (Chile). Quizás sea el mismo linaje de Oroztegui, del ba-

APellidos Vasco-Colombianos

rrio de Garai, en Orozko (B), casas llamadas "aurtengoa", "beazkoa", y "urrutikoa" (es decir, la más intermedia, la de yuso, y la lejana).

2. Según L.M., lugar de avenas (deoro, avena, y el suf. loc. -tegi, sitio de); o var. de Gorostegui: acebal; o var. de Arostegui.
3. Fundador de Talca (Chile), en 1742.
4. En gules, una hoz, de oro, encabada de azul.
Otros: en gules, tres puntas de lanza, de oro, mal ordenadas (o sea, puestas en triángulo menor).

OROZCO (Orozko)

1. En Orozko (B) y en Arrasate-Mondragón (G). Es linaje que procede de los Señores de Bizkaia.
2. Según L.M., lugar de acebos (de oros, oroz: acebo, y el suf. -ko).
3. En Soraluze-Placencia (1697); repetidas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas; en las Ordenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y de Carlos II. Fieles del Concejo de Mondragón en 1495; vec. de la misma en 1461; alcalde de 1580.
4. En plata, una cruz llana, de gules, cargada de cinco aspas de oro, y cantonada de cuatro lobos de sable, rampantes, mirando al centro del escudo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro (algunos ponen quince aspas).
Otros: Partido: 1º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable, empuñados al tronco; 2º, en gules, una torre de plata. Bordura de oro, con cinco estrellas de azul.
Otros: en gules, una cruz paté, de plata.
Otros: en gules, tres veneras de sinople, fileteadas de oro.
Otros: en plata, tres ondas de azul.
Otros: en azul, una escopeta de oro.

ORTEGUI (Ortegi)

1. En Uruguay.
2. Var. de Otegui.

4. En gules, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable y aclarado de gules.

ORTICOCHEA (Ortikotxea)

1. En Uruguay.
2. Var. de Orticoechea.

ORTICOECHEA (Ortikoetxea)

1. En Uruguay.
2. Según L.M., var. de Urruticoechea: la casa lejana (de urruti, lejanía, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).

ORTIGOI

2. Según L.M., sobre el carrascal, o el encinal (de orti, arti: carrasca, y también encino, y goi, parte superior).

ORTIGOSA

1. En Gatzaga-Salinas de Leniz (G), y en Otiñano (Concejo de Torralba, N), y Villoria (Val de Lana, N); pasaron a Arnedillo (Rioja). Hay un homónimo oriundo de Santa Marta de Ortigueira (La Coruña).
2. Según L.M., sobre el carrascal o el encinal (de arti, orti: carrasca, y también encino, y goza, goiza: elevación). Var.: Articuza.
3. En Bilbao (1661; originario de Villoria).
4. La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz: en plata, dos encinas de sinople, frutadas de oro, y un oso de su color natural, entre los dos árboles, empuñado al tronco de la encina de la derecha. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.
Los de Santa Marta de Ortigueira tienen su escudo propio.

ORTIZ

1. Apellido patronímico, muy extendido por toda la Península. En Euzkadi hubo casas de Ortiz en Navarra, en 1300, en Santecilla (Karranza), y Gordexola-Gordejuela (en B), y en el valle de Laminoria (A). Se ve escrito frecuentemente en la forma «Urtiz». Se ha unido a topónimos vascos, formando apellidos compuestos.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Der. de Orti, nombre propio, con la terminación patronímica -iz. Se asegura que Ortiz es el romántico «Ord (oñ) iz», el «hijo de Ordoño»; para Mitx., «Orti y Ortiz son el resultado de la evolución vasca de Fortunio (Fortuní) y Fortuniz por pérdida de la -n- intervocálica» (art. 502). Lo cierto es que de Orti se hizo Ortiz: «Orti Ortiz dominante in Heubar» (Cartulario de San Millán de la Cogulla, año 1121).
3. Los del valle de Laminoria: en los Tribunales de Nabarra (1742).
4. La casa de Gordejuela: en azul, una estrella de ocho rayos, de oro. Bordura de plata, con ocho rosas de gules.
Los del valle de Laminoria, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: un perro, con su collar, pegado o arrimado a un árbol.
Los de otros lugares de la Península tienen escudos distintos.

ORTIZ DE ZARATE

1. Procede de Fortun Sáenz de Salzedo, sexto Conde de Aiala. En Zuia, s. XIV, con ramas en Zurbano, Lazaiga o Lanciego, en 1557, Páganos, en 1603, y Ondateg(u)i, en 1718 (todo en A).
2. Comp. del patron. Ortiz, y de Zarate. (Véanse los dos apellidos.)
3. En Bilbao (1718, 1741, 1801, 1815, los dos últimos con la aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1802 y 1816 respectivamente); Gatzaga o Salinas de Leniz (1825), Oñate (1684, para ser Cab. de Santiago; era Secretario de Su Majestad y de Estado y Guerra del Virreinato de Nápoles); en Valladolid (1674)
4. El mismo de Zarate, o sea: en gules, nueve panelas de plata, puestas tres, tres y tres. (García Carraffa dice que las panelas son de sinople, pero estaría el color sobre el color).
La casa de Zurbano: Partido: 1º, en azul, un león rampante, de oro, surmontado de una estrella de oro, de ocho rayos, y bordura con ocho rosas (que es de Ortiz

de Largacha); medio cortado, con una estrella de ocho rayos, en medio de dos barras estrechas; 2º, un árbol y cinco panelas, puestas en aspa; la del centro, sobre el tronco del árbol. Algunos añaden una bordura reducida a los tres lados exteriores de este cuartel y cargada en ellos de ocho aspás (otros, ocho rosas). Faltan algunos esmaltes.

La casa de Páganos: Partido: 1º, un árbol terrasado, y cinco panelas puestas en aspa; bordura con un aspa en cada cantón; 2º, diez panelas puestas en tres en tres. Abajo pone en letras rojas: "Juan Ortiz de Zarate, Secretario de la Inquisición de Zaragoza". Nació en Paganos en 1634.

Otros Ortiz de Zarate, según Cadenas y Vicent: en plata, un palo, de oro, perfilado de azul y cargado de una venera de gules.

ORTUATE

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero probablemente es errata de Ortueta, por metátesis.
2. Paso a la huerta (de ortu, huerto, huerta, y ate, paso, portillo)
4. En oro, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante a su tronco.

ORTUETA

1. En Oñate (G).
2. Lugar de las huertas (de ortu, y el suf. loc. o pluralizador -eta).
3. En Elorrio (dos en 1575). Vec. de Oñate en 1416 y 1492. Baut. en Elorrio en 1526.
4. Véase Ortuete.

ORTUZ

1. En Uruguay.
2. Según L. M., var. de Ortiz.

ORTUZAR

1. En Zeanuri, Luno (Gernika), Guerrikaiz, Zalao (Orozko), llamada "Ortuzarkoa", Ajanguiz, Dima, Ereño, y en el barrio de

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

- Ortuzar (Izurza) (todo en B), y en Garagarza (Mondragón), y Azkoitia (en G).
2. Huerto viejo (de ortu, huerto, y zar, viejo; ver Mitx., art. 503 y 595). // Para L.M., campo antiguo de avenas (de ortu, avena). // zar, equivalente a -tzar, puede ser un sufijo aumentativo, corrientemente usado aún en muchos lugares.
 3. En Bilbao (1743), Aramaiona (1672), Valladolid (1686, 1793, nat. de Luno y vec. de Madrid, y en 1796). Vec. de Garagarza en 1353, de Mondragón en 1566.
 4. Los de Bizkaia: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, dos lobos de sable, andantes, 2º y 3º, en gules, dos calderas (según J.C. de Guerra, una caldera) de oro.
La casa de Azkoitia, según Julio de Atienza: Cortado: 1º, en sinople, un toro al natural; 2º, en oro, una banda de sable; medio partido, de oro, con un lebril de plata, con el collar tachonado. Bordura de azur, con cinco llamas de fuego.
Otros Ortuzar: en sinople, dos torres de oro. Bordura de gules, con ocho estacas, de oro.
Otros: en sinople, dos castillos de oro, puestos en faja.
Otros: en gules, una manzana de oro, surmontada de una estrella del mismo metal.

ORUBIL

2. Solar redondo (de oru, solar, y bil, redondo, circular). // Para L.M., lugar de avenas (de oru, avena, y el suf. -bil).

ORUETA

1. En Luiando, en el barrio de Larrazabal (valle de Llodio)(A), Amorebieta, Arbazegui, Berriatua, Garai, Zollo Markina, Nabarniz, Mendata, (todo en B), y en Oñate (G).
2. Der. de Orue, con el suf. loc. -eta, lugar de. // Para J. de Gorostiaga, var. de Orbeta. // Orue significa solar, corral (ver Mitx., art. 504 y 140). // Para L.M., lugar de avenas (de oro: avena, y el suf. -e). // Para Juan de Gorostiaga, redondel.

3. En Bilbao (1741, 1760, 1824, con la aprobación en Juntas generales de Bizkaia en 1825, y en 1826 y 1830), Oñate (1605, 1779, 1784, 1785 y 1859), Anzuola (1689), Elgoibar (archivo provincial). Cab. de Calatrava en 1696. Vec. de Oñate en 1489.
4. La casa de Luiando: en gules, una faja de oro. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.

Otros Orueta: en sinople, dos torres de oro, surmontadas cada una de ellas de una estrella del mismo metal.

Otros: en gules, tres panelas de plata, puestas en triángulo.

Otros: en oro, una morera, de su color natural, nurida y acompañada de dos estrellas de gules.

ORUS

1. En Navarra y Aragón.
2. Según L. M., lugar de avenas (de oru, avena, y el suf. -us). // oru: solar, corral.
4. Según J.C. de Guerra (de Orus y alianzas): Cuartelado: 1º, en azur, cuatro estrellas de oro; 2º, también en azur, un sol de oro; 3º, también en azur, cuatro cabezas de moro al natural, con turbantes; 4º, también en azur, con un caballero, jinete en un caballo que marcha a galope en un juego de cintas que penden de un cordón puesto en el jefe.
Los de Aragón: en azur, una banda de plata, acompañada, en lo alto, de un sol de oro, y en lo bajo de tres estrellas del mismo metal.
Otros Orus: en gules, una punta, de oro.

ORUZ

2. Var. de Orus.

ORRANTIA

1. En Bizkaia, s. XVI.
2. Según L.M., enebro (de orre, enebro, y los sufs. -an y -ti, con el art. -a). // Var. de Urrantia.
3. En Bilbao (1787, en el que hay una Real Provisión mandando se reciba información, con fecha 1787, pero no consta

VASCOS EN COLOMBIA

más; y en 1789 y 1829).

4. En sinople, una barra, de plata.

ORREAGA

1. En Roncesvalles, que antiguamente era llamado Oriarreaga, y después Orreaga; y en Arízkun (valle del Baztan), en 1747 (todo en N).
2. Der. de Orrea, con el suf. loc. -aga, sito de.

ORREGA

2. Var. de Orreaga.

ORREGO

2. Var. de Urrego, o de Orreaga. Var.: Dorrego.
4. En oro, una carrasca de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

OSA u OSSA

1. Tres en el barrio de Aldape (Elorrio, B), llamadas "goenengoa" (la de más arriba), "erdikoa" (la de en medio) y "barrenengoa" (la de más abajo), y palacio en Elorrio (calle Berrio-Otxoa, 40), llamado "Amilleta". Pasaron a Ang(u)iozar (Bergara), Itziar (Deba), Azkoitia y Azpeitia (en G).

García Carraffa dice que acaso proceda del lugar de Osa (ayunt. de Arze, N),. Hay un homónimo oriundo de Castilla.

2. J.C. de Guerra dice: "Ossa, es apellido que puede derivarse de "Osa", bruma, nube, o de "Otza", frío, circunstancias que juntas pueden concurrir con frecuencia en el sitio en que radique el solar y caracterizarlo. No era fácil su transcripción al blasón parlante, y se venció esta dificultad representándolo por las siete estrellas de la constelación boreal llamada Osa menor; es el escudo que reputamos más antiguo de este apellido, que luego formó otro emblema parlante derivándolo del euskaro "ots-egin": llamar". Más adelante, refiriéndose al escudo de "Otsa", en el barrio de Aldape (Elorrio),

dice: "la bocina representa aquí la "voz", "ots" en euskera". En Elorrio lo pronuncian "Otza", porque se ha perdido el fonema "ts". // Para L.M., lugar de gramas. // No tiene el significado del castellano "osa", femenino de "oso".

3. En Elorrio (once en 1575; siempre aparece escrito "Ossa"); en Azkoitia (1677), Bergara (1679); era descendiente de Elorrio), Motriko (1763), Valladolid (1594). Cab. de San Juan de Jerusalén en 1688. Baut. en Elorrio en 1528.
4. La casa llamada "Ossa barrenengoa o barrena", del barrio de Aldape (Elorrio: Cuartelado: 1º y 4º, una bocina (o cuerno) pendiente de un cordón colgado de un anillo o argolla; 2º y 3º, un árbol frutado, con un lobo pasante al tronco. Debajo tiene esta inscripción: "Para voz y centinela de Vizcaya, illustre cosa, se fundó la casa de Ossa, para q(ue) sienpresten (siempre esté en) vela". Este escudo, según Cadenas y Vicent, es así: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco; 2º y 3º, en oro, una bocina, de sable, pendiente de una correa de sable.
El palacio de la calle Berrio-Otxoa, 40 (en Elorrio): Cuartelado: 1º y 4º, un cuerno pendiente de unas cadenas colgadas de una argolla; 2º y 3º un árbol frutado y terrasado, con un lobo pasante al tronco.
El palacio de "Lekerika" (en la calle Berrio-Otxoa, 32, también en Elorrio, en su 2º y 4º cuartel): Cuartelado 1º y 3º, las armas de Lequerica; 2º, un cuerno pendiente de unas cadenas colgadas de una argolla; 4º, un árbol arraigado, con un lobo pasante al tronco.
Otros, según J.C. de Guerra (véase en el N° 2): siete estrellas de la constelación boreal llamada Osa menor.
Otros Osa, según Cadenas y Vicent: en gules, dos leones de oro, puestos en palo (otros, en faja).
Otros, de Castilla, según Julio de Atienza: en oro, un oso, al natural.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

OSABA

1. En Salinas de Añana (A), y en Nabarra y Bizkaia.
2. Según L.M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. -ba). // Tío (ver Mitx., art. 505).
4. En plata, tres águilas de sable, puestas en faja.
Otros: en gules, una torre de oro, donjonada y mazonada de sable.

OSANTA.

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Quizá, var. de Otxanda, nombre propio femenino de Ochoa. // Para L.M., zarzal (de asan, osan: arza, y el suf. loc. -eta, -ta, lugar de).

OSANTE

1. En Bilbao (B).
2. Quizá, var. de Osanta.
4. En gules, una cruz de Borgoña, de oro.
Otros: en gules, tres leones de oro, puestos en triángulo.

OSCARIZ (Oskariz)

1. Palacio en Iruña-Pamplona (N), con rama en Irunberri-Lumbier (N). Ver Ozcariz.
2. Var. de Ocariz, Ozcariz. // Lugar de arces (de askar, azkar, oskar, osakar: arce, y el suf. abund. -itz). // Var. de Uzcariz.
3. En azur, un aspa de sinople, perfilada de oro.
Otros: en plata, un aspa de gules, recordada.

OSSES u OSSES

1. En Osés (Benabarra), con ramas en Lizarra-Estella y en Allo (en N).
2. Según L.M., lugar de gramas (de osa, orza, urze: grama, y también avena silvestre, y los sufs. -ez, -aiz). Var.: Urzaiz, Ortes.
3. Ante los Tribunales de Nabarra. Joaquín: Arzobispo de Santiago de Cuba; Juan Ramón: Consejero Real.
4. Los de Estella, Allo y otros pueblos de Nabarra, según una ejecutoria de 1806

que incluye otra de 1698: un águila sobre un peñasco.

La casa de Orzaize-Osses (Benabarra): en sinople, una roca de plata, surmontada de un águila a vuelo explayado, de lo mismo (o sea, de plata).

Otros Osés, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz recortada, de oro, y cargada de cinco veneras de gules.

Otros: en gules, una banda de oro.

OSINAGA u OJINAGA u OXINAGA

1. En Osinaga (Juslapeña, N), Arrasate-Mondragón, Oñate (en G), Zamudio, Arrieta, Gauteguiz de Arteaga y Lekeitio (en B).
2. Véase Ojinaga.
3. En Oñate (1723). Vec. de Mondragón en 1353, 1461, 1530 y 1566, de Oñate en 1461.
4. La casa de Osinaga (Juslapeña): en sinople, dos lobos andantes, de plata, puestos en palo.
Las de Mondragón, Oñate, y la de los capellanes de Oxinaga, en Lekeitio: en oro, un perro de gules, puesto en salto. Bordura dentellada de gules.
La de Zamudio: en oro, un árbol de sinople, y un león rampante, de gules, empinado al tronco. Bordura dentellada de oro.
Otros Osinaga, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro.

OSMA

1. En Bizkaia, según L.M. Hay un homónimo oriundo de Castilla.
2. Según L.M., var. de Orma, Oma, Ona. (Cf. Osma, barrio de Mallabia, B).
4. Los de Castilla tienen su escudo propio.

OSSORIO

1. En Getxo = Guecho (B). Hay un homónimo, Osorio, oriundo de Galicia.
2. Quizá, var. de Osoro.
4. P. Carlos M^a Zabala, en su libro «Guecho», pág. XIII, dice lo siguiente: «Los



LANDA. En la vega de Abadiano, Vizcaya. Caserío con fachada de entramado de vigas y ladrillos.



LANZAGORTA. En la villa de Sopuerta, Vizcaya. Casa solariega remozada y cuidada por sus descendientes del mismo apellido, habitualmente residentes en México.

LAPAZA. Casa y solar de Berrobi, Guipúzcoa. De estilo barroco, con esquinales y recercos de piedra sillar. Gran escudo artísticamente labrado y puente particular sobre el río El-duarain.





LARGACHA. Gordejuela, Vizcaya. Torre medieval desmochada. Quicios de ventanales ojivales decorados con besantes propios de tan remota época.

LARRAINZAR. En el valle de Ulzama, Navarra. Casa solariega con puerta dovelada y escudo heráldico.



LARRALDE. Palacete dieciochesco, al gusto francés, con la última planta en mansarda. Se encuentra a veinte kilómetros de Bayona, en el municipio laburdino de Villafranca.



VASCOS EN COLOMBIA

dos lobos de los Ossorio aparecen en pal sobre cuatro palos verticales que figuran ondas de agua y con orla de ocho escudetes que ostenta árbol y lobo pasante con dos torres sobre cada escudete; y en el escudo de la nave del presbiterio, los lobos de los Ossorio están en fila sobre fajas con ondas de agua en sentido vertical o cuatro palos que forman como una barandilla, y por bordura general tienen diez piezas, de las cuales cuatro parece ofrecen borrosamente unos anjelitos más que los castillos de los Enríquez vinculados a los Ossorio».

Los Osorio, de Galicia, tienen el siguiente escudo: en oro, dos lobos desollados y puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

OSSA

1. En Elorrio (B). Ver Osa.

OSTA

1. En Osta (Benabarra).
2. Según L.M., lugar de gramas (de osa, grama, y el suf. loc. -ta). Var.: Ozta.
4. En azul, cinco estrellas de plata, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azul y plata, y en ellas, un pez de plata. Otros: en plata, una cruz recortada, de sinople, acompañada de cuatro veneras de gules.

OSTASO

2. Der. de Osta, con el suf. abund. -zu. Var. de Otazu.

OSTENDI

1. En Abadiano (B), en su barrio de Guerediaga.
2. Según L.M., lugar de gramas (de osa, ostan: grama, y el suf. abund. -di).

OTAL

1. En Huesca.
2. Según L.M., argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. -al).
4. En oro, cuatro palos, de gules, y bro-

chante, una corona real.

Otros: en oro, una banda de plata, perfilada de gules.

OTALORA

1. Dos en Aozaraza (Aretxabaleta), llamadas «garaikoa» (la de suso) y «azpikoa» (la de yuso), Arrasate-Mondragón, Araoz (Oñate) y Azpeitia (todo en G); en Zurbano (Arrazua, A), llamada Otalora-Guebara", y en Iurreta (Durango), Berriz, en su Cofradía de Eitua (en B), y Llodio (A), en 1739.
2. Flor de árgoma (de ote, ota: árgoma, y lore, lora: flor; ver Mitx., art. 509 y 415). Para L.M., argomal (de ote, y los sufs. -al, -ora, -ola). Var.: Otaola. Var. de Otarola.

3. En Mondragón (1588 y 1619). Alegi-Alegría (1712), Oñate (1730 y 1768), Bergara (1778), Donostia-S.S. (1792), Elorrio (1590 y 1603), Valladolid (1492), Granada (1539), Sevilla (1539). Cab. de Santiago en 1567, 1643, 1647, 1660 y 1668, de Alcántara en 1651. Procurador de Mondragón en las Cortes de Burgos, en 1315; vec. de la misma villa en 1343; escribanos de la misma en 1383 y 1387; alcalde de Azpeitia en 1348; vec. de Aozaraza el s. XIV.

El licenciado Sancho López de Otalora, nat. de Aozaraza en 1498, Juez de los Grados de Sevilla en 1539, y perteneciente al Consejo de la Santa y general Inquisición.

El licenciado Miguel Ruiz de Otalora: nat. de Mondragón, Regente de la Real Audiencia de Navarra y gobernador de dicho Reino; murió siendo Presidente del Consejo de Indias, en 1575. (Para más detalles, véase "Padrón Histórico de Guipuzcoa", de J.C. de Guerra, página 493 y ss.).

Sobre el linaje Otalora, véase el trabajo de Alfredo L. Otalora en la revista "Boletín Americano de Estudios Vascos" (Buenos Aires, Argentina, años 1982 - 83 y 84).

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

4. La casa de Aozaraza, llamada «garaikoa» (la de suso): Cortado: 1º, en plata, un árgoma de sinople, florida, y, pasantes sobre el campo, dos lobos de sable, el uno andante, al lado derecho, y el otro al izquierdo, en opuestas direcciones; 2º, en plata, dos lobos de sable, andantes, puestos uno sobre otro (que es de Ayala), y bordura de gules, con aspas de oro; medio partido, de plata, con un árbol de sinople, sin hojas, y un oso de sable empinado al tronco, y bordura de gules, con ocho aspas de oro (que es de Galarza).

La otra casa de Aozaraza, llamada «azpikoa» (la de yuso): las mismas armas, pero separadas, formando tres escudos diferentes.

La de Zurbano, llamada «Otalora-Guebara»: Cortado: 1º, en plata, un árgoma, de sinople, florida, atravesada de dos lobos de sable, pasantes, en opuesta dirección; 2º, en oro, tres bandas de sable, cargada cada una de ellas de una cotiza de plata, cargada, a su vez, de arriños de sable; medio partido, de gules, con cinco panelas de plata, puestas en aspa. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

La de lurreta (Durango): en oro, un árbol de sinople, dos osos, de su color natural, empinados al tronco, y dos lobos de sable, atravesado al pie del mismo.

Otros Otalora: en plata, una encina de sinople, con dos lobos de sable a su pie, encontrados y acollarados de gules.

Otros: en oro, tres montañas de sinople, con un árbol de lo mismo cada una de ellas.

OTAMENDI

1. En Azpeitia, Isasondo, Idiazabal, y tres en Abalzisketa (todo en G).
2. Monte de árgomas (de ote, ota: árgoma, y mendi, monte).
3. En Régil (1657), Villafranca(1733; era Cab. de Calatrava), Bergara (1753), Tolosa (1726 y 1740), Rentería (1723), Villabo-

na (1674), Alegría (1663), Olaberria (1777), Lazkano (1777), Abalzisketa (1773), Elduaian (1806), Bilbao (1785 y 1830. También existen tres volúmenes aislados conteniendo expedientes seguidos en Gipuzkoa en 1773). Cab. de Calatrava en 1733 y 1897, de Carlos III en 1722 y 1804.

4. La casa de Azpeitia: en oro, un árbol de sinople, cargado de un aspa de gules.

La de Isasondo: en plata, un lobo de sable, acompañado de dos flores de lis de azur, puestas en el jefe. Bordura de azur, y en ella, en letras de plata, esta leyenda: «Armas de la casa solar de Otamendi de Abajo».

Otros Otamendi: en oro, en faja de gules, cargada de dos flores de lis de oro.

Otros: en oro, una faja, diapresada, de gules.

Otros: en plata, un león rampante, de púrpura.

OTANO

1. En Nabarra, en 1265 y en Argentina.
2. Argomal pequeño (de ote, ota: árgoma, y el suf. diminutivo -no; ver Mitx., art. 509 y 470).
Para L.M., argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. loc. -ano, sitio de).
4. Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un lobo de sable; 2º y 3º, en gules, una flor de lis de oro.

OTAÑES u OTAÑEZ

1. En Otañes (antes Bizkaia, en 1630, hoy Cantabria); pasó a Somorrostro, Muzkiz, y a la merindad de Uribe (en B).
2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y los sufs. -año y -ez). // Quizá, der. de Otaño, con la termin. patronímica -ez).
3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1776). Cab. de Santiago en 1630, de Calatrava en 1711.
4. La casa de Otañes: en azur, cinco copas de oro, puestas en palo, la del centro boca abajo sobre un plato. Bordura de plata

VASCOS EN COLOMBIA

con cinco panelas de sinople.

Las de Somorrostro y de Muzkiz: como el escudo anterior, con la diferencia de que las copas están puestas en aspa, y la del centro boca abajo sobre el plato.

Otros en Bizkaia: en gules, cinco espadas de oro.

Los de la merindad de Uribe: en gules, tres flores de lis de oro, puestas en aspa.

Otros Otañez: Cortado: 1º, en gules, un aspa de oro; 2º, en plata, un lobo de sable, cebado.

Otros: en azul, dos peras de oro, puestas en faja.

Otros: en sinople, un chevrón de oro.

OTAOLA u OTAOLEA

1. En Eibar y en Azpeitia (en G), según Isasti en 1625, y en Xemein (Markina, Guerri-kaiz (en B), Okendo y Aiala (en A).
2. El argomal (de ote, ota: árgoma, y loa, que cambia en olea al recibir el art. -a: lugar de).
3. En Mondragón (1596), Deba (1680), Bilbao (1782, 1819, 1826, 1829 y 1830).
4. La casa de Eibar, según J.C. de Guerra: escudo partido en plata y verde; en el campo verde, otro lobo, los dos empinados, soportando un escudete de oro con tres panelas azules en triángulo mayor y con su celada encima del escudete.
La de Xemein (Markina): en gules, una banda de oro (otros, rayada, de plata), acompañada de dos flores de lis del mismo metal, una a cada lado.
Otros en Bizkaia: Cortado: 1º en plata, cubierta de unas redes de sable, a la derecha, un lobo de sable, y a la izquierda, un lebril blanco manchado de sable, ambos sentados y mirándose y sosteniendo en las manos un yelmo, que está asentado sobre fajas de gules, que dividen el escudo; 2º, en gules, tres panelas de plata.
Otros Otaola: en oro, una barra, de sinople.
El que se halla en la fachada del palacio de Zurikaldai (originariamente Urkijo), en

Okendo, según Vicente Luengas Otaola: en plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo. Bordura de azul, con cuatro aspas o cruces de San Andrés, de oro, en los ángulos.

OTARRIAGA

2. Lugar de árgoma dura, lit. árgoma macho, y el suf. loc. -aga, sitio de).

OTAZO

1. En Errenteria-Rentería (G), Argentina.
2. Argomal (de ote, ota: árgoma, y el suf. abund. -zo).
3. Cab. de Santiago en 1686, 1688 y 1691, de Calatrava en 1745, de San Juan de Jerusalén en 1703.
4. Según Argote de Molina: en oro, una cadena de sable puesta en situación de faja.
Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una cadena de hierro, y un caballero que la corta con una hacha.
Otros: en plata, un árbol de sinople, acostado de dos cabezas de mujer, degolladas, chorreando sangre por los cuellos; en el jefe, una estrella de azul y una lezna de zapatero, de sable, puesta entre la estrella y la copa del árbol.

OTEGUI (Otegi)

1. En Nachitua (B).
2. Argomal (deote, árgoma, y el suf. loc. -egi, sitio de).
3. En Soraluze-Placencia (1743 y 1761), Azpeitia (1733).
4. En oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, pasantes a su tronco.
Otros: en oro, un palo, de gules, cargado de una cruz paté, de plata.

OXIRANDO

1. En Gordexola-Gordejuela (B), con rama en Amurrio (A).
2. Var. de Oxirondo.
4. La casa de Gordejuela: en plata, una cruz flordelisada, de gules, cargada en su

DICCIONARIO ONOMASTICO Y HERALDICO VASCO

centro de una panela de oro y acompañada, en cada hueco, de una panela de sinople y de dos aspas de gules; en punta, tres panelas de azur, puestas en triángulo. Bordura de gules, con trece estrellas de oro.

Los de Amurrio: cinco panelas puestas en aspa: la del centro mayor que las otras, y sobre ella una cruz.

García Carraffa dice que lleva esta divisa en euskera: «Onegaz azke nago», puesta en letras de gules sobre un volante de plata; pero es indudable que la referida divisa es de factura reciente.

OYAGA (Oiaga)

1. En Amillano (Allin, N).
2. Der. de Oya, con el suf. loc. -aga, sitio de).
3. En 1687 solicitaron que se asentase en los libros Reales de Nabarra la ejecutoria de nobleza que había obtenido su padre Lorenzo.
4. Partido: 1º, en azur, una torre de plata, con tres flores de lis encima de la torre; 2º, en gules, un león rampante, de oro. Otros: en gules, una cruz trebolada, de azur. Otros: en azur, un lucero (estrella) de oro, con rayos de lo mismo.

OYAGÜE (Oiague)

1. En Nabarra, y Argentina.
2. Var. de Oyangüe: lugar del bosque (de oian, bosque, y gune, gue: lugar de; ver Mitx., art. 292). // Var. de Oyanguren.
4. En plata, una montaña de sinople, y corriendo por ella, un río, de plata y azur. Otros: en gules, un palo, de oro, cargado de un fuso, de gules.

OYAMBURU (Oianburu)

1. En Gipuzkoa y Laburdi.
2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y buru, cabecera, parte superior).
4. Ver Oyanburu.

OYANARTE (Oinarte)

1. En Gipuzkoa.

2. Entre el bosque (de oian, bosque, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 477 y 96). // Para L.M., lugar próximo al bosque.
4. En plata, cinco árboles de sinople, puestos en faja.

OYANBURU (Oianburu)

1. En Nabarra, Laburdi y Gipuzkoa.
2. Parte alta del bosque (de oian, bosque, y buru, cabecera, parte superior).
4. En plata, tres manzanos de sinople, puestos en faja.

OYARZABAL (Oiarzabal)

1. Linaje muy noble y antiguo. Dos en Azpeitia, otras dos en Oiarzun, llamadas «andía» (la grande) y «txipia» (la pequeña), y en Irantzu-Irún (todo en G). Entroncaron con los Quereizaeta o Querejeta, Querejeta.
2. Bosque ancho (de oiar, var. de oian: bosque, y zabal, ancha, espacioso, plano).
3. En Azpeitia (1649 y 1782), Oiarzun (1710 y 1771), Astigarraga (1766, 1773 y 1780). Fuenterrabía (1773), Donostia-S.S. (1703), Ezkioga (1775), Azkoitia (1775), Zumarraga (1775), Bilbao (1789, en que se le autorizó a la residencia). Valladolid (1816). Cab. de Santiago en 1666. Oyarzabal y Querejeta: en Zumarraga (1775). Vec. de Azpeitia en 1348, de Azkoitia en 1484, de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Azpeitia: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Bordura de gules, sembrada de (o sea, muchas) aspas de oro. La de Oiarzun: escudo fajado de cuatro piezas de gules y plata; sobre la primera pieza de plata, dos jabalíes de sable, andantes, y sobre la última, uno: los tres jabalíes vienen a formar un triángulo mayor. Otros Oyarzabal: en oro, cinco castaños de sinople, frutados de plata, puestos en aspa. Otros: en gules, una cruz recrucetada, de

plata.

OYOLA (Oiola)

1. En Argentina y Perú.
2. Según L.M., pastizal (de oi, pasto, y ola, sitio de). // Quizá, var, de Oyolea.

OYOLEA (Oiolea)

2. La cabaña, o ferrería del pastizal (de oi, pasto, y ola, con cambio en olea al agregársele el art. -a: cabaña, o ferrería).

OYON (Oion)

1. En Alaba.
2. Según L.M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -on, sitio de).
Quizá, var. de Oyan: bosque.

OZAETA

1. En Ozaeta (A), en 1160, desde donde pasaron al barrio de Zubiaurre (Bergara, G), donde edificaron casa-torre hacia 1211; entre los años 1549 y 1553, levantaron la casa-palacio que hoy existe en dicho lugar; y en Arrasate-Mondragón (G), al pie de la peña Udalaiz, y en la calle del medio, N° 56. Linaje de Parientes Mayores de Gipuzkoa.
2. Der. de Oza, con el suf. loc. -eta, lugar de.
Para L.M., lugar de gramas (de osa, oza: grama, y el suf. loc. -eta).
3. En Bergara (1584; era Cab. de Santiago; y en (1651), Mondragón (1610), Oñate (1629), Valladolid (1816). Cab. de Santiago en 1584 y hacia 1635, de Alcántara en 1661. Fiador en la escritura otorgada en Azpeitia sobre los molinos de Enparan en 1319; vec. de Mondragón en 1390, 1415, 1461, 1530 y 1566; escribano de la misma en 1400; vec. de Bergara en 1415 y 1456. Ozaeta y Gallaiztegui: apellidos unidos en 1525, no por enlace matrimonial, sino por donación de la casa-palacio de Ozaeta, radicante en Bergara. Sebastián López de Ozaeta-Gallaiztegui: dueño de la casa-torre de Gallaiztegui radicada en Bergara, hacia 1635. López de Ozaeta: vec. de Oz-

kabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja) en 1600.

4. La casa de Bergara, según el «Nobiliario Anónimo»: Escudo partido en cuatro cuarteles: 1º, en azur, dos hoces de plata con mango de oro, cruzadas en aspa; en oro, un yelmo de azur o color de hierro; 3º, bandado con tres bandas doradas (de oro) y una de azur; 4º, en gules, una cruz de oro, con guarnición de plata, y a los lados, dos brazales de armas. Bordura (general) de oro, con ocho aspas de gules.

J.C. de Guerra dice que la distribución de estos blasones en uno de los varios escudos que hoy día ostenta en sus viejos muros este notable edificio, es la misma que señala el cronista Hita: Partido en faja: alto azul, con dos taxamates puestos en aspa, con las cuchillas de plata y las astas de oro; debajo de cada cuchilla un brazalete, y debajo el ara con la cruz de oro; en el cuartel bajo, en campo de oro, tres palos rojos de Aragón. Por orla (bordura), ocho aspas de oro.

Cadenas y Vicent lo describe así: Cuartelado: 1º, en azur, dos hoces de plata, con mangos de oro, puestos en aspa; 2º, en oro, un yelmo de azur; 3º. bandado de oro y azur; 4º, en gules, una cruz de oro, acostada de dos brazales de armas. (Omite la bordura).

La casa de Mondragón (calle del Medio, N° 56): un castillo puesto en medio de dos árboles; y cercado de una cadena pendiente de los árboles; en medio de la cadena se halla sentada una lechuza, a la cual mira un perro con collar y atado con cadena al árbol del flanco izquierdo.

OZAGA

2. Der. de Oza. con el suf. loc. -aga, lugar de. // Var. de Usaga.

OZCARIZ (Ozkariz)

1. Palacio en Ozkariz (Lizoain, N), y en Uruguay.
2. Según L.M., lugar de gramas (de oski,

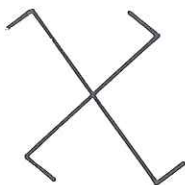
DICCIONARIO ONOMASTICO Y HERALDICO VASCO

aski: grama, y los sufs. -ar e -itz). Var.: Oscariz.

4. En oro, tres fajas de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros Ozcariz: en plata, una barra, de sinople.

OZOLLO

1. En Gautegiz de Arteaga (B).
2. Var. de Ozalla, que, según L.M., significa lugar de gramas (de oza: grama, y el suf. -il: lugar de, con el art. -a).
3. En Bilbao (1802).





PACOHAGA (Pakotxaga)

2. Quizás, variante de Pagoaga.

PAGADI

1. En Albistur (G).
2. Hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. abund. -di).
4. En oro, una banda de gules, acompañada de dos lobos de sable, uno a cada lado; en punta, ondas de agua de azur y plata.

PALACIO (Palazio)

1. Casa-torre en el valle de Gordexola-Gordejuela (B), en el S. XIII. Linaje de Parientes Mayores de Bizkaia, del bando oñazino. También tuvo casas en Galdames, Orozko, Villaverde de Trucios (todo en B), Aiala (A), y en el valle de Etxauri (N). Pasaron a Sopuerta y al Concejo de Zalla (en B) y a Bergara (G). En el barrio de Tobalina (Torrelavega), valle de Liendo y en otros lugares de Cantabria hay otras casas de este apellido, así como en Asturias, Cataluña y Aragón, pero con escudos distintos. También llamaban así a otras casas en Bizkaia, siendo, probablemente, su traducción Jauregui, como en Plenzia, Guecho, barrio de Iguria (Elorrio), Arantzazu, Zeanuri, Dima, y Arrazua.
2. Es probable que sea la traducción del apell. vasco "Jauregui".
3. En Bilbao (1671, en que se le autorizó para el uso y ejercicio de Escribano Real; y

en 1752, 1754, dos en 1769 y 1770), Bergara (1745; era originario de las Encartaciones, B), numerosas veces en Valladolid desde 1533; en la Real Mestranza de Granada (1734). Cab. de Santiago en 1651, 1673, 1687, 1775, 1876 y 1886, de Calatrava en 1583, de Alcántara en 1710, 1754, 1833 y 1876, de Carlos III en 1784, 1789, 1792, 1795 y 1801, de San Juan de Jerusalén hacia 1860.

4. Desde el s. XIII, el del linaje de Gordexola o Gordejuela, o sea: en oro, una cruz flordelisada y hueca, de gules, cargada en su centro de una panela de sinople y cantonada de otras cuatro panelas, también de sinople, una en cada hueco de la cruz. A finales del s. XV una de las ramas añadió una bordura de gules, cargada de cuatro espadas (o puñales) de plata con las guarniciones de oro, y cuatro llaves de plata, alternando con aquéllas. Otros, también de Gordejuela, según una certificación dada en Madrid en 1749: Partido en pal: 1º, en plata, dos leones morados, rampantes, puestos uno sobre otro; 2º, en oro, cinco estrellas de azur, de cinco puntas, puestas en aspa. Otros: Partido: 1º en oro, una cruz flordelisada, de gules; 2º, en gules, una cruz de plata. Otros de Bizkaia y los de Canarias: en oro, una cruz de sinople, cargada de cinco panelas de gules. Otros: en oro, cinco panelas de sínople, puestas en aspa.

VASCOS EN COLOMBIA

Los del valle de Etxauri (N): en oro, una cruz flordelisada, de sinople, acompañada de cuatro panelas del mismo color.

PALACIOS (Palazios)

1. Palacio en Lukin, y Moretin; pasaron a Sansol (todo en la merindad de Lizarra-Estella, N), Oñate, Azkoitia (en G), Oion (A); en el valle de Karranza, Belandía (Orduña), y Zalla (en B). Según algunos tratadistas, el primitivo solar se encuentra en el valle de Karranza (B), de donde pasó a Nabarra, Castilla, Guatemala, México, Ecuador, Chile y Perú. Este apellido, aunque no sea de un mismo linaje, está extendido por toda la Península.
2. Var. de Palacio, en su forma plural.
3. En Oñate (1663, 1668, 1723 y 1755), repetidas veces en Valladolid desde 1529 como en 1765 (nat. del valle de Karranza) y en 1793 (nat. de Belandía, en Orduña). Cab. de Santiago en 1702; era nat. de Oñate y vec. de Lima (Perú); en 1765; nat. Pamplona; Cab. de Calatrava en 1733 y 1738; era nat. de Logroño; de Alcántara en 1792; nat. de Logroño; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1753, nat. de Pamplona, y en 1826, nat. de Azkoitia. El Rvdo. P. Francisco Antonio de Palacios y Lezeta, franciscano, autor de varios libros; nació en Oñate en 1727 y murió en Zarauz en 1804; J.C. de Guerra dice acerca de él lo siguiente: "Su mucha virtud y arrebatadora elocuencia en nuestra milenaria lengua, le hicieron popular en todo el país vasco, como puede verse por las canciones euskaras compuestas en su honor por los plateros de Durango, los más afamados bersolaris de aquel tiempo". ("Ensayo de un Padrón Histórico de Guipuzcoa", pág. 510).
4. Las casas de Lukin, de Oñate y Azkoitia: en gules, un aspa a todo trance, jaquelada de oro y gules.
La de Moretín: en gules, cinco escudetes de sable puestos en aspa y cargado cada uno de ellos de cinco bezantes de

plata, puestos también en aspa.

La de Oion: Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un aspa jaquelada de oro y gules; 2º, nueve panelas, puestas de tres en tres, y 3º, tres fajas, surmontadas de una estrella.

Otros, según una ejecutoria dada en Valladolid en 1541 (que es de alianzas): Cuartelado: 1º, en sinople, una torre de plata, y, naciente del homenaje, una mano empuñando una espada; 2º, de oro; 3º, también de oro, con cinco calderas de sable, sumada cada una de ellas de un pendón de gules; y 4º, en plata, tres fajas de sable, cargada cada una de ellas de una cotiza de oro.

Otros, según una certificación de 1667: Cuartelado: 1º, en sinople, un castillo de plata; 2º y 3º, en oro, una banda de gules; y 4º, en sinople, un león de oro, rampante. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.

La casa de Zalla: Partido: 1º, en plata, dos leones de púrpura, uno sobre otro; 2º, en oro, cinco estrellas de azul, puestas en aspa.

PAMPLONA (Pamplona)

1. En Pamplona, nombre de la capital de Nabarra, llamada Iruña en euskera (para otros, Iruñea).
2. Según L.M., pudiera ser de origen vasco, y no latino, como supuesto procedente de Pompeyo. (Cf. Mamblona, Mambrona).
4. En sinople, una espada de plata, acompañada de dos torres de oro.
La ciudad tiene escudo distinto (verlo en "Estudios de Heráldica Vasca"), de J.C. de Guerra, pág. 394).

PANDO

1. En Pando (Karranza), con ramas en el valle de Trucíos, en 1654, y en las Encartaciones (todo en B). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos, y otras casas en Cantabria.
2. Según L.M., pastizal (de andi, anda:

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

- pasto, con P protét).
3. En Valladolid (1778; era nat. de Pando y vec. de Madrid).
 4. La casa de Pando (Karranza): en gules, una espada alta, de plata, con la empuñadura de oro, acompañada de trece pañelas del mismo metal: seis a cada lado y una en la punta de la espada (que es el mismo de los de las montañas de Burgos). Algunos autores dicen que las pañelas son panes.
La de las Encartaciones, según Labairu: dos cruces de Calatrava y dos grupos de cinco horas cada uno.
Las casas de Cantabria tienen armas distintas.

PARADA

1. En Alza, y en Donostia-S.S. (en G). Hay un homónimo oriundo de Galicia, con ramas en Huete (Cuenca) y Cataluña.
2. Según L.M., helechal o pastizal (de aro, ara: helecho o pasto, y el suf. loc. -da, con P protét.). // Var. de Pagada: hayedo (de pago, paga- en derivación: haya, y el suf. loc. -da).
3. Arzac Parada: en Donostia-S.S. (1740).
4. La casa de Alza: Partido: 1º, en oro, dos lobos de sable, andantes, al pie de una encina de sinople; 2º, también en oro, tres fajas de azul, y dos sierpes de sinople atadas por las colas, puestas alrededor del escudo en situación de orla.

PARIS

1. En el barrio de Elizalde (Usurbil, G), y en Luzaide (Valcarlos, N).
2. Quizá, var. de Ariz, con P protét. // No tendría el significado de la capital francesa.
3. Procurador en Usurbil en la Junta general de Getaria en 1397; árbitro para dirimir ciertas discordias entre Leizalde y el Señor de Achega en 1402. Cab. de Calatrava en 1746; era nat. de Valcarlos.
4. Las casas de Usurbil y de Valcarlos, según una certificación de 1756: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, dos fajas de gules; 2º

y 3º, en azul, nueve pañelas de oro, puestas tres, tres y tres.

Otros París, según Cadenas y Vicent: en azul, dos calderas de oro, puestas en palo.

Otros: en gules, un toro de plata.

PATARRIETA

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Lugar de cuestras escabrosas (de patar, cuesta escabrosa, y el suf. loc. -eta sitio de; ver Mitx., art.: 516 y 235). Quizás entre en composición arri: piedra. // Para L.M., zarzal (de atar, azar: zarza, y el suf. loc. -eta, con P protét.). Var.: Batarrita.

PATERNAIN

1. En Paternain (Zizur), con rama en Muzkiz (todo en N).
2. Según L.M., quizás, zarzal (de atar, zarza, y los sufs. loc. -na y -ain, sitio de, con P protét.). Var.: Paternina, Baternain. Y añade: «podría no ser de origen latino».
3. En los Tribunales de Navarra (1781).
4. Cadenas y Vicent señala un escudo para «Paternay», que muy bien pudiera ser errata de Paternain: contrapalado de azul y gules.

PATERNINA

1. En Gazteiz-Vitoria, con ramas en Labastida y Laguardia (todo en A).
2. Var. de Paternain.
3. En Valladolid en varias ocasiones. Alcalde del Castillo de Vitoria, que se halló en la conquista de Granada en 1492. Diego: capellán del Emperador Fernando I.
4. En sinople, un sol figurado, de oro.

PEÑA

1. En San Esteban (Karranza, B), con ramas en Madrid, en 1771, y Ezkarai (Rioja); en Presa (valle de Karranza, B); con ramas en Burgos; también en las Encartaciones, según Labairu, y en Gipuzkoa y Navarra. Hay un homónimo oriundo del valle de Mena (hoy Burgos), que



LARREA. Argomaniz, Alava. Palacio barroco del s. XVIII, cuna de famosos personajes.

LARREA MENDI. Sobre las verdes praderas de Ispoure, Benabarra, se enseñorea este vetusto solar que ya existía en el s. XII, según documentación que lo acredita. Con algún vestigio de la primitiva edificación romántica, en la actualidad predomina el estilo renacentista.





LAZCANO. En la villa de Lazcano, Guipúzcoa. Lazcano es uno de los linajes próceres de Euzkadi. Palacio del Renacimiento, mediados del s. XVI, dispone de patio interior de estilo castellano.



LESACA. Villa de Navarra. Conserva el encanto de las viejas casas urbanas que forman angostas y entrañables callejuelas.

VASCOS EN COLOMBIA

se extendió por toda la Península.

2. Probablemente es el castellano "peña", a no ser que sea una var. de Beina, Beña, Beña. // Para L.M., pastizal (ena, eña: pasto, con P protét.).
3. En Bilbao (1743); era de la casa-solar de Villa Bascones o Bascoras, merindad de Sotocuellos; en 1754; era de la casa-solar de Lezama, pero no especifica si de la de Bizkaia o de Alaba; en 1789, en que se le autorizó a la residencia, y en 1827, de la casa-solar de Rehoyos, en el valle de Sobabá, Cantabria); en Irún (1736), Valladolid (1765, 1774 y 1776).
4. Las casas de Karrantza y de las Encartaciones (B): en plata, un peñasco de sinople de cinco puntas, surmontada cada una de ellas, sin tocarlas, de una estrella de oro (que es el mismo que traen los de Castilla).

Los del valle de Mena y Aragón tienen escudos distintos.

Los de Gipuzkoa, según J.C. de Guerra: en gules, una peña al natural, y encima de ella, un castillo de oro, acompañado de tres estrellas, también de oro, puestas en faja en el jefe.

PEREA

1. En Beoteg(u)ji (Aiala, A), y en Llodio (A); tuvo ramas en Astobiza (Concejo de Lezama, A), Basauri y San Vicente de Basualdo (en B). Una rama de Basauri se avecindó en Cantalapiedra (Salamanca), y otra de Basualdo pasó al valle de Somorrostro (B).
2. Quizá, var. de Berea, que, según L.M., es helechal (de bere, bero: hebrecho, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga: lugar de).
3. En Bilbao (dos en 1654, sellados en pública forma), Valladolid (1774, dos en 1784, y en 1799). Cab. de Santiago en 1688, 1717, 1742 y 1755, de Calatrava en 1678, de San Juan de Jerusalén en 1579.
4. La casa de Beotegi: en oro, cinco paneles de sinople, puestas en aspa. Bordura de gules, con siete coronas de cinco puntas, de oro.

Los de las Encartaciones, según Labairu: en oro, un peral de sinople, frutado del mismo color, y dos lobos de sable, andantes y lampasados de gules, atravesados al tronco.

Otros: Partido: 1º, en oro, dos leopardos al natural; 2º, en plata, tres bandas de azul, cargada cada una de ellas de tres bezantes de oro.

Otros: en oro, un árbol, al natural, con un perro, de su color natural, manchado de sangre, atravesado al tronco.

Otros: en oro, cinco paneles de azul, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho coronas de oro.

PEREZ

1. Apell. patronímico, extendido por toda la Península. También se usó en Euzkadi. Tuvo casas en Zaldúa (hoy Zaldibar), en el valle de Karrantza (en B), esta última con rama en Consuegra (Toledo), en Tolosa (G), en Larraga y Mendigorria (en N). Sirvió para formar apell. compuestos con otros toponímicos vascos.
 2. Apell. patronímico, derivado de Pedro.
 3. En Donostia-S.S. (1668), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1774), en los Tribunales de Navarra (1647, donde solicitaron sobrecarta de haber obtenido gracia de asiento en Cortes, lo que se mandó así). Vec. de Tolosa en 1346.
 4. La casa de Zaldibar: Partido: 1º, en sinople, una torre de oro y un lebril atado a su puerta; bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro; 2º, en plata, dos fajas de sinople, y entre ellas, tres flores de lis del mismo color; bordura para este cuartel, de gules, con cinco calderas de oro.
- La de Larraga, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: un cuartel, con una campana con un asa, tres fajas en su cuerpo, y una lengua, y asidos a ella por los dos lados, dos leones, y encima de dicha campana, un corazón con una estrella a cada lado.
- Otros de Bizkaia y los de las montañas de

APellidos Vasco-Colombianos

Burgos, según Julio de Atienza: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, linguados de gules, atravesados al pie del tronco.

Los de Navarra, según el mismo autor: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un puente de piedra, mazonado de sable.

Los de Iruña-Pamplona, según el mismo: escudo jaquelado de oro y gules; en abismo, la esmeralda de Navarra.

PEREZ DE VELASCO (Pérez de Belasko)

Apellido compuesto del patronímico Pérez y de Velasco.

PERUCHENA (Perutxena)

1. En Navarra, y en Kortezubi (B).
2. La casa de Pedrito (de Peru, Pedro, con el suf. dimin. -txo, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).
4. Ver Peruechena.

PERUECHENA (Peruetxena)

1. Así lo trae escrito Julio de Atienza, pero probablemente es errata de Peruchena.
4. Cuartelado: 1º y 4º, en gules, un meneguante de oro; 2º y 3º, en plata, un lobo de sable.

PICABEA (Pikabea)

1. En Lesaka, con ramas en Arriba (en N), y Gipuzkoa.
2. La parte baja de la cuesta muy pendiente (de pika, ika: cuesta muy pendiente, y be, parte inferior, con el art. -a; o la parte baja del higueral (de piko, pika- en composición: higuera); (ver Mitx., art. 523 y 140). // Para L.M., retamal (de ika, retama, y los sufs. -be y -a, contracc. de -aga, sitio de, con P protét.).
3. En Deba (1668; eran originarios de Lesaka, después vec. de Arriba y últimamente de Gainza; y en 1673); Rentería (1746), Irún (1845, 1846), Valladolid (1747).
4. En sinople, una vaca andante, de plata, con su collar y cencerro.
Otros: en azur, tres hierros, de plata.
Otros: en azur, un mazo, de oro.

Otros: en gules, un fuelle, de oro.

PIEDROLA o PIEROLA

1. En Santa Cruz de Kanpezu-Campezo (A), en 1332; pasaron a Marañón (N).
2. Según L.M., helechal (de ira: helecho, y el suf. loc. -ola: lugar de, con P protét.). Var. de Iraola.
3. En los Tribunales de Navarra (1571. Cab. de Santiago en 1689, de Calatrava en 1692 y 1693; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1772 y 1774).
4. En azur, una cruz latina, de plata, acompañada de una estrella de oro en el flanco derecho y de un creciente de plata en el izquierdo, ambos al pie de la cruz; sobre el mismo campo, y a modo de orla, una cadena de oro, con cuatro aspas de gules, brochantes a la cadena: una en jefe, otra en punta y otra a cada lado.

Otros, según Cadenas y Vicent, solamente esto del escudo anterior: en azur, una cruz latina de plata, acompañada de una estrella de oro en el flanco derecho y de un creciente de plata en el izquierdo, ambos al pie de la cruz.

Otros: en oro, un grifo de gules. Bordura componada de oro y gules.

La casa de Marañón: cuartelado: 1º, las armas del escudo anterior; 2º, un árbol con dos lobos atravesados al pie del tronco; 3º, cinco castillos, puestos tres y dos; 4º, un castillo y dos soldados debajo de él: uno a caballo con espada ancha en la mano, y el otro a pie con una alabarda.

Otros Pierola: en azur, un chevrón de oro, acompañado, en lo alto, de tres estrellas del mismo metal, y en lo bajo, de un mochuelo de plata, posado en una rama de oro.

Otros: escudo jironado de oro y gules, cuatro de cada esmalte.

PLAZA

1. En Berriatua, Begoña, Busturia, Xemein (Markina), en su Cofradía de Amalloa,

VASCOS EN COLOMBIA

Larrabezua, Morga, Markina, Gatika, y Balmaseda (todo en B); en Astigarraga (G), con ramas en Garex o Puente de la Reina (N) y en Oñate (G); también tuvo casa en Huarte Arakil, en 1664, y en Lekaroz (en N), y en Aragón.

2. Según L.M., var. de Laza, o de Lapaza. // Para Mitx., plaza.
3. En Bergara (1635; era descendiente de la casa-solar de Plaza, sita en Begofña, B); en Oñate (1786, donde lo hizo para entrar en el Real Cuerpo de Guardias Marinas); en Bilbao (1664; era descendiente de la casa-solar de Plaza, sita en Huarte Arakil, N); numerosas veces en Valladolid, como en 1590. Cab. de Santiago en 1645, de Carlos III en 1834. Juan, Señor de la casa-solar de Plaza con su término redondo, y asiento y sepultura en la parroquia de Astigarraga, casado por los años de 1498.
4. La casa de Berriatua: en sinople, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de lo mismo.

La de Balmaseda: en sinople, un roble al natural, frutado de oro, y un lebre, manchado y acollarado de oro, atado al tronco con una cadena de sable; en el cantón de honor, una flor de lis de oro.

Las casas de Astigarraga y Oñate, según la citada ejecutoria de Valladolid, de 1590: Cuartelado: 1º, en azul, un castillo de oro, acompañado de una puerta de oro, en el cantón inferior siniestro; bordura para este cuartel, de gules, con cuatro veneras de plata en los ángulos, cuatro bordones de oro en los centros y tres aspas del mismo metal: uno junto a la venera del cantón derecho y los otros dos sobre las veneras de los cantones inferiores; 2º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de oro, con una flor de lis de azul, y segundo y tercero de plata, con una cruz flordelisada de gules; 3º, en oro, la mitad inferior de un castillo de su color, sobre peñas de sinople, y una puerta de sable entre el edificio y las peñas del cantón izquierdo; y 4º, en azul,

tres árboles de su color natural, terrasadados de los mismo, y bajo la terraza, ondas de agua de azul y plata. Bordura para estos tres cuarteles, de gules, con seis bordones de oro, cinco veneras de plata y seis aspas de oro. Interpolada entre los bordones y las veneras, esta divisa: "Por fidelidad, nobleza y lealtad ganadas".

Los de Oñate, que entroncan con los Lazarraga, y cuya casa es el actual palacio de Artakoz o Artazkoz: Cuartelado: 1º, en gules, un ciervo andante, de oro, con la cabeza vuelta, mirando a un águila, de sable, cebada en su lomo por el que echa sangre (que es de Lazarraga); 2º, 3º y 4º, los de igual número del anterior escudo. Bordura general de gules, con ocho bordones de oro, ocho aspas de oro y ocho veneras de plata, interpoladas de suerte que las veneras ocupen los cuatro cantones y los cuatro centros del escudo.

Los de Lekaroz: Cortado: 1º, jaquelado de plata y sable (que es del valle del Baztan); 2º, en plata, tres barras, de oro, perfiladas de sable.

Otros de Nabarra y los de Aragón: Partido: 1º, en gules, un castillo de oro, aclarado de azul; 2º, en sable, una cruz floreteada, de sinople, perfilada de oro.

Otros Plaza; en oro, una panela de gules, atravesada por un dardo.

PLAZABEITIA

1. En Bergara (G).
2. La (casa) Plaza de abajo (de Plaza, y beiti, parte inferior, con el art. -a).
3. En Bergara (1634).

POLIT

1. En Sara (Laburdi), en 1609. Hay un homónimo oriundo de Catalunya.
2. Según L.M., var. de Olite, con P protét. // Lindo, bonito, en su acepción corriente.

PORTUONDO

1. En Mundaka (B).
2. Cerca del puerto (de portu, puerto, y on-

APellidos Vasco-Colombianos

do, cerca de, lado de). // Para L.M., var. de Ortuondo, con P protét.

4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un jabalí de sable, andante; 2º y 3º, en azul, una estrella de oro.

PUCHETEGUI (Putxetegi)

Transcripción defectuosa de Puchutegui.

PUCHUTEGUI (Putxutegi)

1. En Sara (Laburdi), en 1609.
2. Lugar del pozo (de pozu, potxu, putzu, putxu: pozo, y el suf. loc. -tegi, sitio de; ver Mitx., art. 529 y 554). // Para L.M., lugar de gramas (de uru, grama, con P protét.).

PUEYO (Pueio)

1. En las montañas de Jaka, y Lupiñén (en Huesca), en 1692, en San Martín de Unx, y en Pueio (en N).
2. Según L.M., quizá, var. de Oyo, con P protét.; o var. de Poyo, Puy: colina.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1541; tenía casa en San Martín de Unx); en Valladolid (1577), en la Real Audiencia de Oviedo (1771). Cab. de Santiago en 1626, 1648, 1659 y 1678, de Calatrava en 1647, 1705, 1716, 1719, 1728 y 1788, de Alcántara en 1760.
4. En oro, un pueyo floreteado, de azul.
Otros: en gules, un monte flordelisado, de plata, sobre ondas de agua de azul y plata.
Otros: en oro, un castillo de gules sobre ondas de agua de azul y plata.
Otros: en gules, una torre de plata con homenaje, sumado de una alabarda de plata con un pendón de gules, y acompañada la torre, a la diestra, de una paloma blanca con una espiga de oro en el pico, volando hacia la torre y surmontada de tres armifios de sable, puestos en faja, y

a la izquierda, de otra paloma con otra espiga, volando hacia la torre y surmontada de dos panelas de plata, puestas en faja; sobre las almenas de la torre y delante del homenaje, una doncella vestida de azul y con el pelo suelto.

PUJANA

1. En Otxandiano, con ramas en Dima y Galdakano, y en Arrigorriaga (todo en B). Pujana Mansoa: en Olaeta (Aramaiona, A).
2. Según L.M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -ana, -na, sitio de, con P protét.).
3. En Bilbao (1775, 1795, pero no hay sen-tencia; cuatro en 1802, con una Real Pro-visión de la Chancillería de Valladolid); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1802); en Bergara (1650; era descendiente de la casa de Otxandiano).
4. En gules, tres marcos, de plata. Bordura jaquelada de plata y azul.
Otros: Partido: 1º, en oro, dos bandas ondeadas, de azul, y bordura para este cuartel, de gules, con cuatro sierpes de oro; 2º, en plata, una torre de gules sobre una peña de su color natural, y, na-ciendo de ésta, un río, y a la derecha un fresno de sinople con dos lebreles de sable atados a él.

PUXANA

1. En Otxandiano (B), en 1550. Ver Pujana.

PUYANA (Puiana)

1. En Iruña-Pamplona (N), Iranzu-Irún, y Tolosa (en G).
2. Ver Pujana.
3. Apell. de un obispo de Pamplona en 1310, y de un organista de Tolosa en 1574. De la casa de Puyana en Irún y vec. de Donostia-S.S. en 1566.





NOTA: La Academia de la Lengua Vasca la sustituyó por la letra K.

En esta lista la usamos tan sólo por razones de conveniencia, ya que la mayoría de los lectores está acostumbrado a seguir el alfabeto castellano.

QUEREIZAETA (Kereizaeta)

1. En Urrestilla (Azpeitia, G), s. XV; pasó a Elorrio (B), a fines del s. XVIII, y a otros lugares de Bizkaia. Francisco de Quereizaeta y Echániz pasó a Chile hacia 1758. Quereizaeta es la forma original de este apellido; en 1635 aparece Querezaeta; en 1668 y 1710, Querexeta —variando "eiz" más vocal en "ex" por una regla fonética local, y la "ae" en "e" por contracción hecha ley general; de nuevo Quereizaeta en 1745 y 1775; en Elorrio (B), todavía en 1799, sigue siendo Quereizaeta, y en 1839, en Amorebieta (B), aparece su hijo con Querejeta, que es el Querexeta de los años 1668 y 1708, transformándose la "x" en "j", según la forma que se introdujo para las localidades, palabras y apellidos castellanos, como Jerez = Xerez; Nájera = Naxera o Nájara, Quijote = Quixote. Los que por aquellos tiempos emigraron a Madrid y otros lugares conservaron afortunadamente la forma original de Quereizaeta (Kereizaeta con ortografía euskérica). Véase también Querejeta y Querexeta.
2. Lugar de cerezos (de kereiza; cerezo, y el suf. loc. -eta, sitio de).
3. Tomás de Querejeta, nombrado por Amadeo I, Rey de España, Caballero de la Real Orden de Carlos III, por decreto de 17 de Diciembre de 1871, refrendado por el Secretario de la Orden y firmado por el Gran Canciller en Madrid con fecha 6 de Marzo de 1872. También en Azpeitia (1625, con reconocimiento en Juntas generales de Gipuzkoa reunidas en Rentería con fecha 22 de abril del mismo año); Juan Ignacio en Deba (1758); Azkoitia (1773, con reconocimiento por la Diputación de Gipuzkoa, en Donostia-S.S., el mismo año); en Bilbao (1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800; en Durango (1838). Juan de Quereizaeta: Señor del solar de Arsuaga de Yuso y vec. de Azpeitia en 1570. Francisco Ignacio y José de Querejeta, Oria, Odriozola, Olariaga, naturales de Urrestilla (Azpeitia, G) y residentes en Elorrio (B), en Bilbao (8-7-1830) y en Elorrio (3-9-1831), así como sus hijos José Antonio y Pedro Antonio de Querejeta, Bérrio, Oria, Elejalde, naturales de Elorrio, en Bilbao (8-7-1830), y el primero también en Elorrio (3-9-1831); Pedro Antonio fue a residir al valle de Somorrostro. Antonio Ignacio de Querejeta, Alberdi, Odria, Odriozola, natural de Azpeitia (G) y residente en Balmaseda (B), en Bilbao (3-12-1838).
4. En gules, un cerezo de sinople, perfilado de plata, con el tronco de su color natu-

VASCOS EN COLOMBIA

ral, arrancado, y en los cuatro cantones del escudo, una estrella de oro, de cinco rayos.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco y mirando a la copa del árbol.

Otros: en oro, cinco tórtolas de azur, puestas en aspa.

QUEREJETA

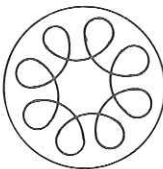
Ver Quereizaeta. Véase también lo que

se dice en "Notas aclaratorias" del "Diccionario Onomástico y Heráldico Vasco", de Jaime de Querexeta, vol 1º, pág. 11.

4. Cadenas y Vicent le señala además este otro escudo: en azur, un pez, de plata, puesto en faja.

QUEREXETA (Kerexeta)

Véase Quereizaeta, Querejeta.





NOTA: De suyo, no hay palabra euskérica que comience por la letra R. Siempre le precede alguna vocal, en especial la E, que, como se verá a continuación, ha sido suprimida en algunos apellidos.

RADA

1. Una de las doce casas ilustres del reino de Navarra; aparece ya en el año 855, cuando fue proclamado Rey Iñigo de Arizta. Su primitivo solar radicó en el lugar de Rada, hoy desolado, sito en el término de Traibuenas (ayunt. de Murillo del Cuende, part. judicial de Tafalla, en N). Tuvo castillo cerca de Caparrosa (N), que fue destruido en 1455 por los agrarromonteses; en 1492 lo trasladaron a Murillo (N). También tuvieron casa en Liendo (Cantabria) en 1660.
2. Según L.M., helechal (de ira, helecho, y el suf. loc. -da: sitio de).
3. Ganó ejecutoria de nobleza en Navarra, y asiento y voto hereditario en Cortes. Numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1627, 1641, 1646, 1681, 1687, 1717 y 1756, de San Juan de Jerusalén en 1574, de Carlos III en 1772 y 1794. Arbitro en la contienda de Donostia-S.S. con Rentería en 1475.
4. El primitivo: en oro, una cruz flordelisada, de sinople. Algunos autores afirman que el brazo vertical de la cruz es afilado en su extremidad inferior.
Otros: en oro, una cruz floreteada y va-

cía, de gules.

Una rama que moró en Iruña-Pamplona: Cuartelado por un virrol de sable; 1º y 4º, en oro, una cruz flordelisada, de sinople; 2º y 3º, también en oro, un rastrillo de azur.

Otros Rada: en azur, una torre de plata, sobre una peña, de la que sale una fuente, cuyo chorro de agua cae en una caldera de dos asas; y una encina junto a la torre, con dos lebres de plata, manchados de sable, atados a la encina, uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.

Los de Cantabria: Partido: 1º, en oro, una cruz floreteada, de gules; 2º, en plata, un árbol de gules, con dos lobos de sable; medio cortado, de sinople, con una torre de plata con homenaje.

Otros Rada: en plata, una torre de azur, donjonada y con una banda en su homenaje.

RAIZAR

2. De sign. imprecisa. Quizás, transcripción incorrecta de Reiza, o de Raizabal.

RAZURI

2. Var. de Errazuri.

REATEGUI (Reategi)

Véase Retegui, Erreategui.

RECABARREN (Rekabarren)

Ver Errecabarren.

VASCOS EN COLOMBIA

RECALDE (Rekalde)

1. En Albistur, Urrestilla (Azpeitia) (en G), según Isasti en 1625. También en Plenzia, Olarte (Orozko), Gamiz, Lemona, Sopelana, Xemein (Markina) (todo en B).

Véase todo en Errecalde.

RECARAY (Rekarai)

1. Según L.M., var. de Irigaray. // Quizá, var. de Errekagarai: parte alta del arroyo (de erreka, arroyo, y garai, parte superior).

RECARI (Rekari)

1. En Otxagabia (N), en 1580.
2. Var. de Recaray.
4. Según la Nobleza Executoriada de Nabarra: un lobo andante, con un cordero en la boca.

RECARTE (Rekarte)

1. Dos en Beasain (G), llamadas "andia" (la grande) y "txipia" (la pequeña), según Isasti en 1625. Ver todo en Errecarte.

RECAURTE (Rekaurte)

Ver Errecaurte.

REGIL (Rejil)

Ver Erregil.

REIZA

1. En Beruete (valle de Basaburua, N).
2. Var. de Reizu, Riezu.
3. En Zestona (1723).

REIZU

1. Dos en Asteasu (G), llamadas "garaikoa" (la de arriba) y "azpikoa" (la de abajo).
2. Según L.M., helechal (de ira, irai: helecho, y el suf. abund. -zu, irai: helecho, y el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu).
4. La casa llamada "garaikoa": Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, siniestrado de un león rampante, de gules, y bordura para este cuartel, de azur, con nueve panelas de plata; 2º, en oro, una torre al na-

tural.

La llamada "azpikoa": en plata, un león rampante, de gules. Bordura de gules, con ocho panelas de plata.

REMENTERIA

1. Bastante extendido en Bizkaia: en Abadiano, Amorebieta, Arbazegui, Arrazua, Axpe, Busturia, Zeberio, Derio, Dima, Gamiz, Elorrio, Lejona, Mendexa, Morga, Muxika, Guerrikaiz, Olarte (Orozko), Zaldibar, Bakio, Ajanguiz, Sondika, Berriiz, Munguía, Berriatua, Murelaga, y Sondika, Mañaria, y Zenarruza. Véase todo en Errementería.

RENOBALES

1. En las Encartaciones (B). Entroncaron con los Loizaga.
2. Según L.M., pastizal (de ena, eno: pasto, y los sufs. -bal y -es, con R protét.).
4. Los de las Encartaciones: Cuartelado: 1º, en plata, cinco panelas de sinople, puestas en aspa; 2º, en sinople, una cruz flordelisada, de oro, acompañada de dos panelas de plata en los cantones inferiores; 3º, en gules, tres bandas de oro; 4º, en azur, cinco estrellas de plata, puestas en aspa. Otros: Cortado: 1º, en oro, una cruz de gules; 2º, en plata, una panela de sinople. Bordura de plata, con ocho aspas de gules. Otros: en sinople, una banda de oro, cargada de tres panelas de azur.

RENTERIA

1. En Bakio, Bermeo, Elantxobe, torre en Ajanguiz, Ondarroa, Busturia, Erandio, y Sondika (todo en B).
2. Llamaban así a la casa de las rentas o impuestos (L.M.).
3. En Bilbao, pero no hay informe ni sentencia; la última diligencia se hizo en 1736; en Valladolid (1772).
4. La casa de Bakio: en azur, una ballesta de oro, acompañada de cinco estrellas del mismo metal. Bordura de gules, con

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

una cadena de oro.

La de Bermeo: 1º, un árbol y un lobo atravesado al tronco; 2º, un castillo, sumado en cabezas de dragones de gules, acompañado, en lo alto, de un roble de sinople, con un jabalí al pie, seguido de una jauría de perros, y en lo bajo, de dos calderas de sable.

La de Ondarroa: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, una banda de sable, acompañada de dos calderas del mismo color, una a cada lado; 2º y 3º, en azul, un ancla de plata, siniestrada de una estrella del mismo metal y adiestrada de un creciente con las puntas hacia arriba y surmontada de un lucero (estrella), todo de plata.

Otros Rentería: Partido: 1º, en plata, una fragata con velas desplegadas, y cuatro navíos en actitud de combate; 2º, en azul, tres flores de lis de plata, puestas en triángulo; en la punta de este cuartel, ondas de agua de azul y plata. Bordura general de gules, con dieciséis aspas de oro.

REPARAZ

Ver Erreparaz.

REPIDE

1. En Murueta (B).

Véase todo en Errepide.

REQUENA (Rekena)

Variante de Erriquena.

RETEGUI (Retegi)

Ver Erretegui.

RIBAS

1. Torre en Murueta (Orozko), en su barrio de Ussia; en las Encartaciones, Sopuerta, en 1794, Orduña, en 1781, Gordexola-Gordejuela, en 1769, Arrigorriaga, en 1757 (todo en B), en el valle de Llodio, en 1653, Luiando (Aiala), en 1691, y en Aiala, en 1798 (en A). Hay un homónimo de las montañas de León, extendido por toda la Península.

2. Var. de Riba, Larriba. // Para L.M., var.

de Iribas.

3. En Bilbao (1672, 1769, 1782 y 1794), Andoain (1792).

4. La casa de Orozko: en oro, una cruz floreteada, de azul. Bordura de azul, con siete flores de lis de oro (que es el mismo que traen los de las montañas de León). La de las Encartaciones: en plata, seis flores de lis de azul, puestas tres, dos y una.

Otros, también de las Encartaciones, ponen las flores de lis más próximas, pareadas y una en punta.

RICALDE (Ricalde)

2. Var. de Recalde, Errecalde.

RICARTE (Rikarte)

1. En Azpeitia (G).

2. Var. de Recarte, Errecarte.

4. Ver Errecarte.

RICAUURTE (Rikaurte)

1. En Bizkaia, con ramas en Bilbao (B).

2. Var. de Recaurte, Errecaurte.

4. En plata, un castillo al natural, y dos leones, de su color natural, empinados a sus muros, uno a cada lado. Bordura de gules, con cinco aspas de oro.

RIGOITIA

Ver Errigoitia.

RIOJA

1. En Alaba y Donostia-S.S. (G).

2. Según L.M., de río, y oja, osa: terreno comunal. En euskera se dice corrientemente "Errioxa".

3. En Donostia-S.S. (1606). Cab. de Calatrava en 1690.

4. En sinople, una cigüeña, de su color natural.

Otros: en plata, un árbol de sinople, sobre ondas de agua de azul y plata, superado de un menguante de azul, puntas abajo.

RIPALDA

1. En el valle del Baztan (N), en 1248.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Alto del terreno en declive (de erripa, paisaje costanero, terreno en declive, y eldu, alto; ver Mitx., art. 226 y 34). // Para L.M., helechal (de ira, iri: helecho, y alda, alde: conjunto de).
3. Cab. de Santiago en 1691, de Calatrava en 1708.
4. En oro, tres fajas de gules: la del centro entre tres flores de lis de azur, dos arriba y una abajo.
García Carraffa lo describe así: en oro, tres fajas de gules y tres flores de lis de azur, dos en el jefe y una en el centro del escudo, en medio de las dos primeras fajas.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, arrancado, y un lobo, pasante y cebado, a su tronco.

RIZARALDE

2. Var. de Lizarralde.

RODA o RODAS

1. En Navarra, con rama en Murcia.
2. Quizá, var. de Rota, Errota.
3. En Valladolid (1579 y 1638). Cab. de Santiago en 1630 y 1674.
4. En sinople, diez roeles de oro, cargado cada uno de ellos de una banda de gules engolada en dragantes de oro, linguados de gules.

ROSBIDE

Ver Rospide.

ROSPIDE

1. En Argentina.
2. Var. de Arrospide, Arrozpide. // Var. de Orosptide: camino del acebal (de oros, goros: acebo, y bide, pide tras silbante: camino).

ROTACHE (Rotatxe)

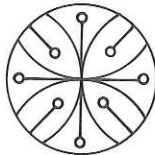
Variante de Rotaache. Errotaache.
Véase Errotaache.

ROZPIDE

1. En Navarra.
2. Ver Rospide. Para Mitx. es var. de Arrozpide (art. 94).
4. En azur, un campanario, de plata.

RUIZ

1. Apellido patronímico, derivado del nombre propio Rui. Ha servido para formar apell. compuestos con topónimos vascos. Los hubo en Navarra.
2. Apell. patron.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1584; era nat. y vec. de San Martín de Unx, y en 1545, vec. de Espronceda, en N).
4. Los de Navarra: en gules, un ciervo de plata, cebado de un haz de trigo, de oro, y un águila de plata, coronada de oro, sobre el ciervo e intentando picarle.
Otros en Euzkadi, Toledo y Andalucía: en plata, una encina de sinople, y empinado a ella, un león al natural. Bordura de azur, con ocho aspas de oro.





NOTA: En el dialecto bizkaino, esta letra ha usurpado frecuentemente el puesto de la Z, y mucho más entre los que emigraron a tierras de América. Incluso Oihenart (1592-1666), natural de Mauleón (Zuberoa), autor de varias obras euskéricas en una mezcla de labortano y bajo-nabarro, escribió con S el sonido Z y con la letra Z el sonido TZ (Véase el Diccionario de Azkue, t. II, pág. 194 y el Prólogo, pág. XXV).

SABALAIN

1. En Laburdi y Argentina.
2. Var. de Abalain, Abarain, con S protét.

SABALGA

2. Var. de Zabalga.

SABALZA

1. En Nabarra.
2. Var. de Zabalza.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres bandas de azur. Bordura lisa, de plata.

SABARAIN

2. Var. de Sabalain, Zabarain.
4. Según L.M., "apell. del novio de la heroína colombiana Policarpa Salabarrieta, ambos fusilados por los conquistadores".

SABARTE

1. En Bizkaia y Argentina.
Véase Zabarte.

2. Según L.M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -te, sitio de, con S protét.). Var.: Zabarte.

SABARRATEGUI (Sabarrategi)

2. Var. de Abarrategui, con S protét.

SABARRO

2. Según L.M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -o, sitio de, con S protét.).

SADABA

1. En Nabarra. Hay un homónimo, Sadava, oriundo de Valencia.
2. Según L.M., helechal (de ara, helecho, y el suf. -ba, con S protét.).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un dragón de oro.
Los Sadava, de Valencia, tienen escudo distinto.

SAENZ

1. Apell. patronímico, derivado de Sánchez, y éste de Anso, Anzo. Ha servido para formar apellidos compuestos con topónimos vascos. Hubo Sáenz en Valdoserá (Rioja), La Calera (B), con ramas en Villar (Concejo de Sotillo, en Burgos) y en Lumbreras (Rioja), que pasó a México. Algunas ramas de la villa de Carazo (Burgos) se extendieron por Gipuzkoa, Alaba y Nabarra.
2. Apell. patronímico.
3. En Valladolid (1787 y 1797; eran origina-

VASCOS EN COLOMBIA

rios de La Calera, B).

4. Los de Valdosera (Rioja): Cuartelado: 1° y 4°, en gules, una torre de plata; 2°, en azur, trece estrellas de plata, puestas tres, tres, tres y una, esta última entre dos crecientes del mismo metal, afrontados; y 3°, en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

Los de Nabarra: Partido: 1°, en oro, un árbol de sinople, acompañado de dos paneles de gules, una a cada lado; 2°, en plata, dos lobos de sable, puestos en salto y en actitud de atacarse.

Los Sáenz descendientes de la casa de Carazo (Burgos): en oro, una panela de gules. Bordura de plata, y en el jefe de la misma, un áncora de azur, con su soga; en el flanco diestro, tres castillos de gules; en el siniestro, tres flores de lis de sinople, y en punta, un armiño de sable.

SAGAR

2. Manzano, manzanal.

SAGARMINA

1. En Bizkaia.
2. Contracc. de Sagarminaga. // De suyo es manzana amarga (de sagar, manzana, y min, amarga, ácida, con el art. -a).

SAGARMINAGA

1. En Busturia (torre), Zeanuri, Murueta (Orozko), Arrazola, Echabarria (Markina), Zaldibar, y Berriz (todo en B. Citado por Lope G. de Salazar en 1475).
2. Lugar de manzanas amargas (de sagar, manzana, y min, amarga, ácida, con el suf. loc. -aga, sitio de).
3. En Valladolid (1802; era originario de Zeanuri y vec. de Campuzano, Cantabria).
4. En gules, un manzano seco, al natural, frutado de oro; al pie del tronco, dos niños, peleando, armados de lanzas, y uno de ellos herido, atravesado por la lanza del contrario.
Otros: en oro, una torre, y en lo alto, un

corzo de águila, y una bocina en la ventana del homenaje.

SAGARTEGUI (Sagartegi) o SAGARTEGUIETA (Sagartegieta)

1. En Eibar (G).
2. Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. loc. -tegi, sitio de).
3. En Valladolid (1588).
4. En oro, una torre de piedra, aclarada de plata, sobre ondas de agua de azur y plata; a cada lado de la torre, un ciprés de sinople con un lobo de sable, pasante al pie del tronco, afrontados y mirando a la torre.

SAGARTEGUIETA (Sagartegieta)

1. Véase Sagartegi. En la forma Sagartegieta existe también en Chile.
2. Manzanales (de sagartegi, manzanal, y el suf. pluralizador -eta).
3. En Elgoibar (archivo provincial).
4. Véase Sagartegi.

SAGARZAZU

1. En Ondarribia-Fuenterrabía, Irún y Oiartzun (todo en G).
2. Manzanal (de sagar, manzano, y los sufs. abund. -tza y -zu, equiv. a -tsu).
3. En Fuenterrabía (1740). Arzac Sagarzazu: en Donostia-S.S. (1757).
4. En oro, un manzano de sinople, frutado de oro. (Cadenas y Vicent dice que es frutado de lo mismo, es decir, de sinople, pero seguramente es errata).

SAGARRA

1. En Aragón y en Argentina.
2. Manzanal, o la manzana (de sagar, manzano o manzana, y el art. suf. loc. -a, contracc. de -aga).
4. Los de Aragón: en oro, tres flores de lis de azur.
Otros Sagarra: en oro, una flor de lis de azur, cargada de una faja de gules.
Otros: Cortado: 1°, en plata, una cruz floreteada, de gules; 2°, en oro, una to-

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

rre de piedra sobre ondas de agua de azul y plata, y dos osos de sable, empinados a la torre, uno a cada lado.

SAGARRAGA

1. En Zeanuri, con ramas en Bakio, Mundaka (todo en B), Elgoibar y Soraluze-Placencia (en G).
2. Lugar del manzanal (de sagar, manzana, y el suf. loc. -aga, sitio de).
3. En Soraluze-Placencia, según Julio de Atienza: Cortado: 1º, en plata, una cruz floreteada, de gules; 2º, en oro, una torre de piedra sobre ondas de agua de azul y plata, y dos osos de sable, empinados a la torre, uno a cada lado. Como se ve, es exacto al tercero de los escudos descritos para Sagarra.

SAGARRASPE

2. Variante de Sagaspe.
Véase Sagaspe.

SAGARRAZU

2. Var. de Sagarzazu. // Manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -azu); o der. de Sagarra, con el suf. abund. -zu, equiv. a -tsu.
Véase Sagarzazu.

SAGARRIBAY (Sagarribai)

1. En Amurrio (A).
2. Vega del manzanal (de sagar, manzano, e ibar, vega). // Para L.M., manzanal (de sagar, manzano, y el suf. abund. -ibai, -bai).
3. En Valladolid (1723, 1774, 1776 y 1797).
4. En plata, una cruz latina, de gules, sobre dos escalones de sinople, acompañada de cuatro aspas de azul y de cuatro lobos andantes, de sable, puestos alternativamente en situación de orla; los lobos contramirándose y lampasados de gules. Bordura de azul, con seis cruces de Jerusalén, de oro.
Otros: en plata, tres peces, de azul, puestos en palo.

SAGASPE

1. En Benabarra y Argentina.
2. Parte baja del manzanal (de sagas, var. de sagar: manzano, y be, pe tras silbante: parte inferior; ver Mitx., art. 538 y 518). // Para L.M., manzanal (con el suf. loc. -pe, lugar de).

SAGASTA

1. En Ang(u)iozar (Bergara, G). Algunas ramas pasaron a Elorrio, Durango (en B), Bergara, Mondragón (en G), Rioja y Toledo. En Abadiano (B) existe la Cofradía (o barriada) Sagasta, y en ella varias caserías de este nombre.
2. Manzanal (de sagas-, var. de sagar: manzano, y el suf. abund. -sta, -ta).
3. En Bergara (1615 y 1634). Pedro: Canónigo de Toledo y fundador de una Capellanía en Angiozar. Baut. en Elorrio en 1575.
4. En oro, un manzano de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco.
Según un antiguo escudo que se conserva en el solar de Angiozar: un árbol y un lobo andante, atravesado al tronco y cebado de un cordero.
Otros: en oro, dos leones de gules, afrontados.

SAGASTI o SAGASTIA

1. En Ernani, Ernialde, Segura, Gudugarreta (en la alcaldía mayor de Alería), y dos en Legorreta, llamadas "Sagasti o Ermen Sagasti" y "Sagasti o Berete Sagasti", según Isasti en 1625. Pasaron a Navarra, Alaba y Argentina. También en Lejona, Morga, Berriatua, llamada "Sagasticoa", y Forua, llamadas "Sagastiechea" y "Sagastiechea beazkoa" (todo en B).
2. Manzanal de (sagas, var. de sagar: manzano, y el suf. loc. -ti, lugar de).
3. En Bilbao (1817), Valladolid (1540). Vec. de Segura en 1374.
4. La casa de Ernani: Partido: 1º, en sinople, un castillo de plata; 2º, en oro, tres fajas de azul. Bordura general de gules,



LEZICA. Casa de labranza bien conservada sita en Cortezubi, Vizcaya, a los pies de la cueva paleolítica de Santimamiñe.

LICONA. Ondarroa, Vizcaya. Fachada principal de la torre de Licona, donde nació Doña María de Licona, madre de San Ignacio de Loyola.



LIZARRAGA. Municipio rural de Navarra, a los pies de la sierra de Andía y el monte San Donato, que aparece al fondo de la ilustración.





LOPERENA. Casa de labranza de Alli, Navarra, de típica arquitectura y escudo centrado en fachada principal.

LOYOLA. Santuario de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús, patrono de Vizcaya y Guipúzcoa. Oculta por esta edificación barroca, se encuentra la torre donde nació el santo.



VASCOS EN COLOMBIA

con ocho bezantes de plata.

Los de Navarra y Alaba, según una ejecutoria de 1804: Cortado: 1º, en oro, un águila imperial, de sable; 2º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, en gules, un castillo de plata, y segundo y tercero, en sable, un león rampante, de oro.

Otros Sagasti, según Cadenas y Vicent: en oro, dos manzanos de sinople, y, entre ellos, un oso atado con dos cadenas de azur a los dos árboles. Bordura de plata, con cinco armiños de sable.

Otros: en plata, un crequier, de sinople, frutado de gules.

Otros: en azur, un mundo, de oro.

(Cadenas y Vicent señala los dos primeros descritos para "Sagasti", y los tres últimos para "Sagastia o Sagastiya").

SAGASTIBELZA

1. En Larraun y Muskaria-Tudela (en N).
2. Manzanal espeso (de sagas-, var. de sagar: manzano, y beltz, espeso, abundante, negro, con el art. -a).
4. Según una ejecutoria de 1762: Cuartelado: 1º y 4º, un lobo atravesado a un árbol; 2º y 3º, cuatro palos, y sobre el todo, cuatro cruces unidas. Bordura general con las cadenas de Navarra. Otros: en oro, tres panelas de gules. Otros, según Cadenas y Vicent (que trae "Sagastibelza" por transcripción defectuosa): en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados a su tronco y puestos en palo.

SAGASTIVELZA (Sagastibelza)

1. En Argentina. Ver Sagastibelza.

SAINZ

1. Apell. patronímico, var. de Sáenz. En Sangrizes (valle de Karrantza, B), en 1661, con rama en Madrid.
2. Apell. patron.
3. En Valladolid (1798).

SALA

1. En Navarra, en 1628, y en Bilbao, y dos

en Bolibar (Zenarruza, B), llamadas "Sala goia" (Sala la de arriba) y "Sala bea" (la de abajo).

2. Casa, palacio, y también cortijo, dehesa (ver Mitx., art. 535). Quizá sea palabra bearnés, significando casa más modesta que un palacio. // Para L.M., pastizal (de ala, pasto, con S protét.). Var.: Zala, Zalha.
3. En Valladolid (1691 y 1769). Cab. de Santiago en 1628, 1671 y 1796, de Montesa en 1642, de Carlos III en 1796.
4. En plata, una cruz de gules, y un león rampante, de púrpura, brochante sobre el todo. Otros: en azur, una fachada de palacio, de oro. Otros: en oro, una sala o galería, de azur, aclarada de gules. Otros: en plata, un áncora de sable. Otros: en azur, una estrecha, de oro.

SALABARRIA

1. En Bizkaia, y Uruguay.
2. Der. de Sala, con barri, nuevo, y con el art. -a.
3. En Bilbao (1791; era nat. de Gatika, B).

SALABARRIETA

1. En Bizkaia y Uruguay. Probablemente es var. de Solabarrieta.
2. Der. de Salabarría, con el suf. loc. -eta, lugar de. // Var. de Solabarrieta, Olabarrieta.

SALABERRI

1. En Salaberri (N), y Bussunaritz (Benabarra). Entroncó con el ilustre linaje de Iruberri en 1400, y con el de Echebarne de Bustince, de la villa de Zize-Cisa (Benabarra).
3. Reconocido por hijodalgo notorio en los Tribunales de Navarra (1781), y Echebarne y Salaberri en 1775. Cab. de Alcántara en 1769, de Carlos III en 1793. Tenían derecho de asiento en Cortes de Navarra. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).

APellidos Vasco-Colombianos

4. El primitivo, del lugar de Salaberri: en plata, cinco panelas de gules, puestas en aspa.

La casa de Bussunaritz, según la Nobleza Executoriada de Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un león rampante, de su color natural; 2º, las cadenas de Navarra; y 3º, en plata, dos vacas de gules, y ocho aspas de oro (sic), puestas en situación de orla.

La misma casa, según Haristoy: el mismo de Irunberri, o sea: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un león rampante, de gules; 2º y 3º, de Bearne, y de gules, con la cruz pometeada, de plata.

Otros Salaberri, según Cadenas y Vicent (que trae escrito "Salaverri"): en oro, un árbol de sinople, frutado de gules.

Los de "Echebarne-Salaberri", según la Nobleza Executoriada de Navarra: un roble acostado de dos flores de lis, y un jahalí, atravesado al pie del tronco.

SALABERRIA

1. En Gipuzkoa.
2. Der. de Salaberri, con el art. -a.
3. En Irún (1624 y 1654), Fuenterrabía (1665), Donostia-S.S. (1749), Lezo-Pasajes (1770).
4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito "Salaverria"): en oro, tres bandas de azul. Bordura de oro, con ocho aspas de gules.

SALAGARRAGA

2. Var. de Salabariaga: lugar del palacio o pastizal nuevo (de Salabarría, con el suf. loc. -aga, lugar de).

SALAVARRIA (Salabarria)

Ver Salabarria.

SALAVARRIETA (Salabarieta)

Ver Salabarieta.

SALAVERRIA (Salaberria)

Ver Salaberria.

SALAZAR

1. En Somorrostro, Gordexola - Gordejuela, Orduña, San Salvador del Valle, Bilbao (calle Barrenkale), Portugalete (todo en B), Llodio (A), y en el valle de Salazar (N). Pasó a la conquista de Cuenca, donde fundó nueva casa. Se extendió por toda la Península, pasando a Indias.

García Carraffa dice lo siguiente: "El origen de este noble y antiguo linaje es como sigue: arribaron a Santoña (Santander) dos hermanos naturales de Normandía, estableciéndose el mayor en el lugar de Salazar, del Ayuntamiento de la Merindad de Castilla la Vieja y partido de Villarcayo (Burgos), y el segundo, en el lugar de El Tobar, en la misma provincia de Burgos. Descendiente del primogénito fue Lope García de Salazar, que residió en el mencionado lugar de Salazar", Señor de la casa primitiva de este apellido, Prestamero Mayor del Señorío de Bizkaia, que murió en la conquista de Algeciras en 1344. Algunos del linaje de Salazar se apellidaron "Salcedo".

2. Der. de Sala, con zar, viejo, antiguo. // Salcedo antiguo (de sarats, sauce). Var.: Zalazar.
3. En Bilbao (1644, 1759 y 1797, en que se hace referencia de la Real Provisión obtenida por su padre Diego en 1781), Bergara (1773; era originario de Villanueva del Conde (Burgos) y había litigado su hidalguía en la Chancillería de Valladolid). Probaron su nobleza numerosas veces en las Ordenes Militares, en Valladolid y para ingresar en la Real. Comp. de Guardias marinas. Baut. en Elorrio (B) en 1662. Lope García de Salazar, "el Sabio", autor de la obra "Bienandanzas e Fortunas", escrito en 1471-1475 en la casa-torre de Muñatones, sita en el concejo de San Julián de Muzkiz o Musques, del valle de Somorrostro (B), donde nació el año 1399 y murió en 1476. Fue hijo de Otxoa (Ochoa) de Salazar, nieto de Juan Sánchez de Salazar y bisnieto de Juan

VASCOS EN COLOMBIA

López de Salazar, Prestamero Mayor del Señorío de Bizkaia y Encartaciones, el primero que estableció dicha casa en Somorrostro, hijo éste del famoso caballero Lope García de Salazar (consignado anteriormente).

4. La casa de Somorrostro: en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta.

Según algunos autores, el primitivo fue el siguiente: en azul, una torre de plata, y, en punta, una abarka de oro.

La casa de Gordejuela: en azul, trece estrellas de oro.

Otros de Bizkaia: Cuartelado: 1º, en sinople, una torre de plata; 2º, en oro, un árbol de sinople; 3º, en azul, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta; 4º, en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa.

SALBOECHEA (Salboetxea)

1. En Navarra, y Argentina.
2. Quizá, la casa de Zalbo (de Zalbo, y etxe, casa, con el art. -a).

SALCEDO (Salzedo)

1. Linaje antiquísimo de Bizkaia, derivado de la casa de Ayala. Tuvo casas en las Encartaciones, en Güeñes, San Julián de Muzkiz, Somorrostro, Zalla, Bilbao, y en otros lugares de Bizkaia. También en San Bartolomé de Olarte (Llodio, A).
2. Según L.M., quizá, alisal (de altz, aliso, y el suf. loc. -do, sitio de). // Del castellano salcedo: lugar de sauces.
3. En Bilbao (1783, en que queda probada la nobleza, pero no hay sentencia); numerosas veces en las Ordenes Militares, en Valladolid y para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas.
4. La casa de las Encartaciones: en oro (otros, en plata), cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Otros de Bizkaia ponen el campo de plata.

Otros Salcedo: en plata, un sauce arrancado, de sinople, cargado de un escudete de oro con cinco panelas de sinople,

puestas en aspa, que pende de sus ramas. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros, de Bizkaia: en plata, un sauce de sinople. Bordura de oro, con ocho panelas, también de sinople, y encima de esta bordura, el lema "Rey-Sal-cedo".

Otros, según Argote de Molina: en plata, un sauce de sinople arrancado, cargado el tronco de un escudete de oro, con cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

Otros: en plata, dos lobos de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Los de Bilbao, según Labairu: en plata, un sauce, y entre la copa y el tronco, un escudo de oro con cinco panelas de sinople, puestas en aspa. Bordura de plata, con ocho aspas.

Otros, también de Bilbao: en oro, un sauce arrancado y cinco panelas de sinople.

Otros Salcedo, según el mismo autor: Cuartelado: 1º, en azul, tres bandas de plata que van desde el centro a la esquina izquierda; en el resto del campo, un castillo del mismo metal; 2º, en oro, un árbol de sinople, y dos lobos empinados al tronco; 3º, también en oro, un árbol de sinople, y dos lebreles empinados al tronco; medio partido, de gules, con cuatro fajas onduladas, de plata; y 4º, en plata, un sol de gules. Bordura general de azul, con siete cabezas humanas, de plata.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco estrellas de azul, puestas en aspa.

Otros: Mantelado en curva: 1º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa; 2º, en oro, cinco panelas de sable, también en aspa; y 3º, o manteladura, de oro, con un árbol de sinople sobre ondas de agua de azul y plata.

SALDARRIAGA

1. Ver Zaldarriaga.
2. Var. de Zaldarriaga.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un sol de oro.
Ver también Zaldarriaga.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

SALDIBAR

1. En Chile, en 1685, en Cuba, y Uruguay. Véase Zaldibar.
2. Var. de Zaldibar.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un león rampante, de gules, con una lanza, en la diestra.

SALDIBIA

1. En Uruguay. Véase Zaldibia.
2. Según Cadenas y Vicent, que trae escrito "Saldivia" en vez de Saldibia: en plata, tres losanjes de gules, puestos en faja.

SALDIVAR (Saldibar)

Ver Saldibar. Apell. del ex-campeón mundial pluma Vicente Saldivar, de México.
Véase Zaldibar.

SALDUMBIDE (Saldunbide)

1. En Laburdi.
Véase Zaldumbide.

SALINAS

1. En Salinas de Oro (que en euskera es Jaitz), del valle de Guezalaz y partido judicial de Lizarra-Estella (Nabarra). Tuvo casas en la villa de Abarzuza y en Ibiriku (todo en Nabarra), y también en San Millán. Pasaron a las Encartaciones de Bizkaia, y a Arrasate-Mondragón (G).
2. No es palabra vasca.
3. Probaron hidalguía: Pedro Ruiz de Salinas en Mondragón (1597); Juan de Salinas y Otadui en Oñate (1616), para marchar a Indias; otro Juan en Eskoriatza (1654); Juan Antonio de Salinas y Zabalá, Caballero de Calatrava, en Mondragón (1686); Francisco Antonio en Eibar (1721); Pedro de Salinas y Fernández de Zaraa, Caballero de Santiago, en Mondragón (1817). Fray Plácido de Salinas: General de la Orden de San Benito en España y Abad de Montserrat (Catalunya); era natural de Mondragón. Ochoa Ibáñez de Salinas era Escribano de Mondragón en 1384, Juan Ibáñez de Salinas en 1398,

y Juan Martínez de Salinas en 1430.

4. Las casas de Nabarra, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: El escudo es un cuartel, y en él, un árbol roble y dos lobos andantes atravesados al pie del tronco, y en la orla, once aspas.

La casa de las Encartaciones de Bizkaia: en azur, un castillo de oro, y una escala del mismo metal, que llega hasta las almenas.

La casa de Mondragón, llamada "Goi-koetxe" (calle Gazteluondo, 13): en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de su color natural, empinados al tronco; debajo, dos jabalíes de sable, comiendo las bellotas que caen del árbol, y afrontados.

Otra casa de Mondragón (Arrabal de Abajo, 30, frente al portal), según un Real despacho de 13 de febrero de 1636 a favor de Juan de Salinas y Garibai: en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; un águila de sable, volante, en actitud de posarse sobre la copa del árbol.

SALTAREN

2. Var. de Salterain.

SALTERAIN

1. En Gipuzkoa. Véase también Saterain.
2. Según L.M., yezgal (de andura, altur: yezgo, y el suf. loc. -ain, sitio de, con S protét.).
3. En Aramaiona (1723), Escribano, y otro clérigo, vecinos de Villarreal de Urretxu en 1554.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, aclarado de gules.
Ver también Saterain.

SALVOECHEA (Salboetxea)

Véase Salboechea.

SALZEDO

Véase Salcedo.

SAMACOITS (Samakoits)

1. En Zuberoa.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Ver Zamacois.
4. Ver Samacoiz.

SAMACOIZ (Samakoiz)

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Ver Zamacoiz, Zamacois.
4. Escudo bandado de oro y sinople.

SAMBOA (Sanboa)

2. Var. de Gamboa.

SAMPER (Sanper)

1. En Donibane-Garazi o San Juan de Pie de Puerto, y en tierra de Zize o Cissa (todo en Benabarra), Julio de Atienza dice que es oriundo de las montañas de Jaka (Huesca), de donde pasaría a Benabarra y al Levante.
2. San Pedro (de Saint, santo, san, y Pére, Pedro). Var. de Semper.
3. Cab. de Santiago en 1769 y 1792.
4. Los de Benabarra: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, una vaca de gules, y, brochante sobre el todo, un palo, de plata; 2º, en azul, un creciente de plata; y 3º, en gules, tres chevrones de oro.
Otros, también en Benabarra: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, tres palos, de gules; 2º y 3º, en azul, una caldera de oro, con perfiles negros.
Ver también Semper.

SAMUDIO

2. Var. de Zamudio.

SANDA

2. Según L.M., var. de Anda, con S protét.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un sol de oro (sic.).

SANDALIZ

2. Según L.M., pastizal (de anda, pasto, y los sufs. -iz, -liz, con S protét.).

SANTA CRUZ

1. En Oñate (G), y en Arakaldo, Berriatua, llamada "Santa Kruzkoa", y torre en Zerberio (todo en B). Hay un homónimo ex-

tendido por toda la Península.

2. La significación del castellano.
3. En Oñate (dos en 1737); vec. de la misma en 1388, 1416, 1461 y 1477; regidor de la misma en 1593.

SANTA MARIA o SANTAMARIA

1. En el valle de Arcentales, en el Concejo de Zalla y en Orozko (todo en B), y en Irunberri o Lumbier (N).
2. La significación del castellano.
3. En Valladolid (1779; era originario de Zalla y vecino de Balmaseda; otro en 1779, orig. también de Zalla y vec. de Madrid; 1804, origin. del valle de Arzentales y vec. de México. Los de Nabarra fueron Cab. de Santiago en 1624, 1794 y 1797, de Calatrava en 1894, de Alcántara en 1664, de Carlos III en 1787, 1790 y 1818. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1683).
4. La casa del Concejo de Zalla: en sable, dos leones rampantes, de plata, surmontados de un menguante de plata, entre dos estrellas de oro. Algunos suprimen el menguante y las estrellas.
Los de Lumbier, según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: un unicornio en su escudo.

SANTESTEBAN

1. En Santesteban (N), cuyo nombre tomó; palacio en Arberoa (tierra de Bascos, en Benabarra), con rama en Desojo (N); y en el valle de Karrantza (B), en 1703.
2. San Esteban (de Sant: santo, y Esteban). En euskera es Doneztebe.
3. En Fuenterrabía (1708).
4. Los de tierra de Bascos (Benabarra), según la Nobleza Ejecutoriada de Nabarra: en oro, un árbol de sinople, y una picaza (urraca) encima.
Los de Santesteban: en sable, un león rampante, de plata. Bordura de gules, perfilada de plata y sin figuras.
Otros Santesteban: en oro, un árbol de sinople, y un lobo atravesado al tronco.
Otros: en sable, un yunque de oro.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

SANTISTEBAN

Véase Santesteban.

SANZ

1. En Burgi = Burgui y en Uztarroz (valle del Roncal, N), y en Jaka (Huesca), muy extendido por toda la Península. Una rama de Navarra pasó a Paralejos (Guadalajara), en el s. XIV. Ha servido para formar apell. compuestos con topónimos vascos.
2. Var. de Sáenz, y de Anso, Anzo.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1780 y 1782); numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de San Juan de Jerusalén (1536, 1563 y 1734), de Carlos III en 1782, 1788 y 1833, y en distintas fechas en las Ordenes de Santiago, Calatrava y Montesa.
4. Los de Navarra: el del valle del Roncal, o sea: en azul, un puente de oro de tres arcos sobre ondas de agua de azul y plata; bajo la arcada central, tres rosas de plata, y en el jefe, una cabeza de rey moro, chorreando sangre.
Otros, según J.C. de Guerra: en plata, un halcón volante, de sable.
Otros, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: cuatro cuartos (o cuartelado): en el uno, una rodela con una cruz por medio, en campo azul, toda agallonada y enmoscada de blanco y negro; en otro, otra rodela dorada, en campo azul, rayada de color carmesí; en otro, una hoz en campo dorado; y el último se compone de nueve barras, las cinco doradas y las cuatro de color carmesí.
Otros: en plata, una banda de azul, de tres piezas. Bordura de azul.

SARA

1. En Sara (Laburdi), Tolosa (G), en 1470, y en Navarra.
2. Quizá, var. de Zara: bosque, jaral (ver Mitx., art. 605). // Para L.M., pastizal (de sara, saroi: pasto).
3. En Valladolid (1772 y 1773).
4. Los de Navarra: en azul, un aspa de oro.

Otros Sara: en plata, una paloma de azur, con un ramo de olivo en el pico.

SARABE

1. En Navarra, en 1350.
2. Var. de Sarobe. // Redil, lugar en el que se recoge por la noche el ganado lanar (G).

SARABIA

1. Casas armeras en la merindad de Uribe, en Sondika y en las Encartaciones (todo en B). Pasaron a Castilla y Andalucía. También en Uranzia o Los Arcos (N), y en Ramales, en 1725, y Parayas, en 1782 (en Cantabria), así como en Soria, con rama en Chile.
2. Der. de Sara, con el suf. -bi y el art. -a. En cuanto a -bi, véase Mitx., art. 160. // Var de Zarabea.
3. En Bilbao (1782; se apellidaba Sarabia de la Serna, con casa solar en Parayas).
4. Aunque Labairu dice que las mencionadas casas de Bizkaia son armeras, no describe sus escudos; sólo dice que la de las Encartaciones lleva "aguas marinas", añadiendo después: "descripción incompleta". Probablemente, se trata del escudo que describe Cadenas y Vicent: en azul, tres fajas ondeadas, de oro, y, en punta, aguas de mar de azul y plata (o sea, ondas de agua de azul y plata).
Otros Sarabia, según el mismo autor: en oro, cinco flores de lis de oro, puestas en aspa. Bordura cosida.
Los de Soria (que, quizá, son los que pasaron de Bizkaia a Castilla): Partido: 1º, en plata, un águila de azul, coronada de oro; 2º, en plata, tres fajas de veros.
Otros, según Cadenas y Vicent (Saravia): en gules, un águila de plata.

SARACIBAR (Sarazibar)

1. En Markina, con rama en San Andrés de Etxebarria (Markina), en 1620 (en B) y después en Oñate (G), en 1690, y más tarde se avecinó en Gazteiz-Vitoria (A).
2. Vega de sauces (de sarats, sauce, e ibar,



MAISTERRENA. Caserío de sólida construcción en piedra, sin revocar ni blanquear las fachadas. Se halla en Iribas, Navarra.



MARULANDA. En la villa guipuzcoana de Escoriaza. Casa de labranza de grandes proporciones, con cubierta en cola de milano.



MAYA. En el Baztán de Navarra. A esta aldea se penetra por un arco de piedra de marcado tipismo.



MARZANA. Casa solariega junto a la iglesia parroquial de Marzana (Achondo), Vizcaya.

VASCOS EN COLOMBIA

vega; ver Mitx., art. 538 y 310). // Para L.M., lugar de sauces (con el suf. loc. -ibar, sitio de). Var. de Sarasibar.

3. En Oñate (1768, 1769, 1773 y 1778), Valladolíd (1777).
4. En oro, un árbol de sinople, con dos leones alzados a su copa, de gules.

SARACHAGA (Saratxaga)

1. Palacio en el Concejo de Güeñes, con rama en Bilbao, y en Plenzia, Zamudio, Guecho, y Arrigorriaga (todo en B), y en Amurrio (Aiala, A).
2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -aga, sitio de).
3. Cab. de San Juan de Malta (1736; era nat. de Bilbao y Síndico Procurador del Señorío de Bizkaia).
4. Cuartelado: 1° y 4°, en sinople, seis pannels de plata, puestas en dos hileras de tres, en situación de faja; 2° y 3°, en plata, un lobo de sable, lampasado de gules (y rampante según J.C. de Guerra).
Otros Sarachaga, según Cadenas y Vicent: en azul, un chevrón caído, de oro.

SARAGA

1. En Uruguay.
2. Lugar de... lo que signifique Sara (de Sara, y el suf. loc. -aga, sitio de).

SARAIZ

2. Quizá, var. de Araiz, con S protét., o var. de Soraiz.

SARAS

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Quizá, sauce (de sarats).
4. En azul, medio vuelo, de plata.

SARASA

1. Palacio de armería en Sarasa, cuyo nombre tomó (ayunt. de Iza, N), con rama en Berdún (partido judicial de Jaka, en Huesca). También en Ibaranguelua (B).
2. El sauce (de sarats: sauce, con el art. -a); o lugar de sauces (con el suf. loc. -a, contracción de -aga: lugar de).

3. En los Tribunales de Navarra (1554 y 1557). Cab. de San Juan de Jerusalén en 1721 y 1744.

4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: en oro, unas puentes levadizas, de azul.

Otros: en oro, una puente levadiza, de dos arcos, de azul.

Otros, también de Navarra, según J.C. de Guerra: en oro, un rastrillo o compuerta levadiza, de azul.

Otros: Cuartelado: 1° y 4°, en oro, un rastrillo, de azul; 2° y 3°, en oro, un águila explayada, de gules.

Los de Berdún, según la Nobleza Executoriada de Navarra: Cuartelado: 1°, una cabeza coronada, sobre una horca; 2°, una espada rota; 3°, un águila pisando tres flechas; 4°, un caballo, andante, sin guarnición alguna.

Una rama de Sarasa que entroncó con el linaje Periz: en oro, y el jefe, cosido, de plata.

Otros Sarasa, según Cadenas y Vicent: en oro, un rastrillo, de sable.

Otros: en oro, un puente levadizo, de sable.

Otros: en oro, una banda de gules, cargada de tres flores de lis de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros: en gules, una arpía, de oro.

SARASATE

1. En Navarra.
2. Paso, portillo del salcedo (de sarats, sauce, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). // Lugar de sauces (con el suf. loc. -te, sitio de). // Lugar de sauces, con el suf. loc. -ate, lugar de. // Var. de Sarasete, Saratsete, por metátesis.
3. En Eibar (1695). Martín, llamado "Pablo", de Sarasate y Nabaskués, extraordinario violinista, nació en Iruña-Pamplona en 1855 y murió en Biarritz en 1908.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un león, de oro, con una parrilla del mismo metal entre sus manos.

APellidos Vasco-Colombianos

SARASUA

1. En Sestao, San Andrés de Etxebarria (Markina), en la meridad de Zornotza, dos en Amorebieta, en su Cofradía de Dudea, tres en Xemein (Markina), en su Cofradía de Amalloa, y dos en lurre (todo en B), y dos en Motriko: una en Mendaró, de la parte de Motriko, y la otra en Olas (G), según Isasti en 1625.
2. Lugar de sauces (de Sarasu, con el art. -a).
3. En Motriko (1569, 1601, 1606 y 1676), Azpeitia (1682 y 1780), Eibar (1779), Bilbao (1743), Valladolid (1788; era descendiente de San Andrés de Etxebarria y vec. de Logroño).
4. Cortado: 1º, en gules, una torre de plata; 2º, en azul, cuatro fajas de oro. Otros Sarasua, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1º, en gules, una torre de plata; 2º, en azul, un león, difamado, de gules, y linguado de sable. La rama apellidada "Aguirre-Sarasua" o "Aguirresarasua", de Motriko: en plata, un árbol de sinople, y dos lobas, de su color natural, con dos lobeznos marnando de cada una de ellas, empinadas al tronco; el árbol, acompañado de tres flores de lis de azul: una en el jefe, y las otras dos, una en cada flanco. Bordura de gules, con cinco bezantes y cinco flores de lis de oro, alternando.

SARAVIA (Sarabia)

Ver Sarabia.

SARAY (Sarai)

1. En Erandio (B).
2. Var. de Aray, con S protét., o de Zaraya.

SARAZ

1. En Alava.
2. Var. de Saras, o de Zaraz.

SARAZA

1. En Ibarranguelua (B).
2. Var. de Sarasa, o de Zaraza.

SARAZO

1. En Gipuzkoa.

2. Lugar de sauces (de sarats, sauce, y el suf. loc. -o, o abund. -so, -zo); o lugar del jaral (de zara, jaral, bosque, y el suf. abund. -so, -zo).
3. En Anzuola (1650).

SARGUIETA (Sargieta)

2. Según L.M., gamonal (de angí, argi: gamón, y el suf. loc. -eta, sitio de, con S protét.).

SARUSTA

2. Quizá, lugar del jaral (de zara, jaral, bosque, y el suf. abund. -sta, var. de -rtza). // Para L.M., pastizal (de zara, pasto).

SARZA

2. Var. de Saraza, o de Zarza. // No tendría el sign. del castellano "zarza".

SARRA

1. En Bizkaia, en 1762, y en Chile y Uruguay. Véase Zarra.
2. Var. de Zarra, o de Sara.

SARRABIDE

1. En Uruguay.
2. Camino (del lugar) de escorias de hierro (de zarra, escorias de hierro, y bide: camino). // Camino de... lo que signifique Sara. // Camino de la espesura (de sarri, sarra en composición: espesura).

SARRAGA

1. En Arrasate-Mondragón (G) y en Erandio (B), en 1759. Véase Zarraga.
2. Var. de Zarraga, ò de Saraga.
3. Vec. de Mondragón en 1390.
4. Según Cadenas y Vicent (que, por errata, trae escrito "Segarra" en el orden alfabético correspondiente a "Sarraga"): en gules, tres flores de lis de oro, puestas en aspa.

SARRALDE

1. En Bizkaia y en Uzarraga (Anzuola, G),

MENAGARAY. Municipio rural del valle de Ayala, Alava.



MENDIETA. Arceniega, Alava. Torre defensiva erigida en lugar estratégico. Conserva los garitones, troneras y saeteras propias de este tipo de edificaciones.

MENDIA. Caserío restaurado primorosamente. Es de piedra arenisca y su fundación se documenta en el año 1625. Está en Axpe (Achondo), Vizcaya, al cobijo del mítico Anboto, idealizado en la leyenda de "La Dama de Anboto".



MENDOZA. En las proximidades de la capital de Alava. Se le considera como el más prócer entre los linajes alaveses. El castillo es de origen medieval. El torreón central se encuentra protegido por un patio, las murallas y cuatro cubos en los ángulos. Ha sido cuidadosamente restaurado en fecha reciente.



VASCOS EN COLOMBIA

según Isasti en 1625. Algunos dicen que procede de Alaba, y Julio de Atienza indica que está radicado en Castilla, siendo oriundo de Portugal; pero no hay duda de que es apell. vasco.

2. Lado de la espesura (de sarri, sarra- en composición: espesura, y alde, lado de, junto a; ver Mitx., art. 540 y 33).
3. En Mondragón (1624), Valladolid (1785 y 1826).
4. En azur, un árbol, de su color natural, terrasado de lo mismo y acompañado de dos estrellas de oro, una a cada lado del tronco; al pie de éste, un oso, también de su color natural.
Otros Sarralde, según Cadenas y Vicent: en gules, cinco herraduras de plata, con bullones, de sable.
El que asigna Julio de Atienza para los de Castilla: Cuartelado por una cruz llana de gules: 1º y 2º, dos armiños de sable; 3º y 4º, tres armiños del mismo color.

SARRAMEA

2. Quizá, var. de Zarrabea, o de Zarabea.

SARRAMIAN

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Der. de Sarra o de Zarra, y los sufs. loc. -mi y -an.
4. En gules, tres fajas ondeadas, de sinople, perfiladas de oro.

SARRAZOLA

2. Var. de Sarasola, Zarrazola, o de Arrazola, con S protét.

SARRIA

1. Hay tres lugares de este nombre en Euzkadi: en Zuia (A), en Garex o Puente de la Reina (N) y en Berriz (B). Tiene casas en Portugaleta, Getxo, Larrabezua, Erandio, Mungia, Berriz, Markina, Lejona y Abando (en B); en Oñate y Aginaga (Usurbil) (en G); palacio de Armería en Sarría, con rama en Falces (en N), en Azkoaga (Aramaiona, A) y en Ostabat u Ostavares (Benabarra).

Julio de Atienza dice que el linaje de Sarría es gallego y que una rama radicó en Bizkaia. Seguramente, se trata de homónimos que no tienen relación alguna entre sí. Hay otro homónimo, "Sarriá", oriundo de Cataluña.

2. Der. de Sarri, con el art. -a.
3. En Bilbao (1659 y 1754), en las Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1653, 1816 y 1833; en Bergara (1646), varias veces en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona, en Valladolid (1802; era originario de Getxo, vec. de Madrid y Oficial de la Tesorería Mayor de S.M.; y en 1798; era originario de la anteiglesia de Abando y vec. de la Prada, en el valle de Tobalina, en Burgos). Vec. de Oñate en 1447, 1460, 1489 y ss.
4. Las casas de Portugaleta y de Getxo, según una certificación de 1787: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de dos lobos andantes, de plata, uno sobre otro, y en lo bajo, de dos áncoras del mismo metal, puestas en situación de faja. Bordura de oro, con seis estrellas de gules.

La de Larrabezua: en oro, tres fajas de sable, surmontadas de una S de gules, en el jefe.

La de Mungia, según Labairu: en gules, tres coquillas y tres ánguilas de sable (sic). Bordura de gules, con cuadros de oro.

Las del lugar de Sarría y de Falces: Cuartelado: 1º, en oro, tres bandas de sable; 2º, en gules, cinco quinas de Portugal; 3º, en plata, una cruz de gules; y 4º, en oro, dos lobillos de sable, andantes. Bordura general de gules, sin figuras. Brochante sobre el todo, un escusón de azur, cargado de un aspa de oro, acompañado en los ángulos de cuatro veneras de plata.

Otros Sarría, según J.C. de Guerra (ver Sarriamaza), de Ostabat (Benabarra): en azur, un aspa de oro, acompañada de cuatro veneras de plata.

Julio de Atienza dice que los de Sarría de

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Bizkaia traen el siguiente: en plata, dos lobos de sable, andantes y puestos en palo. Bordura de azur, con cuatro estrellas de oro y cuatro áncoras de plata, alternando.

El mismo autor dice que los de "Sarriá", de Cataluña, tienen este otro: en oro, cinco aspas de gules, entre cuatro veneras de plata (sic).

SARRIAMAZA o SARRI-AMAZA

1. En Berriz (B).
2. Comp. de Sarri o Sarria, y de Amaza.
3. En Valladolid (1763; era originario de Berriz y vec. de Laguna de Cameros, en la Rioja).
4. En azul, un aspa de oro, acompañada de cuatro veneras de plata (que es el que describe J.C. de Guerra para algunos Sarriá).

SASIAIN

1. En Abalzisketa (G), una de ellas llamada "Sasiain barrena" (la casa Sasiain de la parte inferior), y en Gainza (G), en 1755. (Ver también Sasingarate).
2. Lugar de zarzas (de sasi, zarza, y el suf. loc. -ain, sitio de). // Quizá, parte alta del zarzal (de sasi, y gain, cumbre, cima, parte superior; ver Mitx., art. 541 y 248).
3. En Tolosa (1693), Anoeta (1758), Ordizia-Villafranca de Oria (1763), Urnieta (1790; eran nat. de Gainza), Alzo (1775; era "Sasiain Barrena"), Valladolid (1765). Vec. de Mondragón en 1446.
4. La casa "Sasiain barrena", según J.C. de Guerra: Partido en faja, es decir, cortado: 1º, una cruz flordelisada, de gules; 2º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro, y dos jabalíes de sable, empinados al tronco.

Este mismo señala Cadenas y Vicent para los demás Sasiain, además de este otro: en azul, una cruz de plata, cargada de cinco armiños de sable.

SASINGARATE

1. Tres en Abalzisketa (G), según Isasti en

1625, llamadas «barrena» (la de abajo), «bitartekoa» (la de en medio) y «goiena» (la de más arriba). (Ver también Sasiain).

2. Probablemente, se trata de una contracc. de Sasiain, y Garate.

SASIOLA

1. Torre en Deba, y otra en Zumaia (en G).
2. Zarzal (de sasi, zarza, y el suf. loc. -ola, sitio de).
3. Señor del solar de Sasiola en Deba en 1340. Vec. de la misma en 1370 y ss. Fundadores del convento de San Francisco de Sasiola en 1517.
4. El primitivo, de la casa de Deba: en oro, la cruz o la tao de San Antón, de gules, acompañada de tres hojas de trébol, de sinople, dos arriba y una abajo.

Más tarde, la misma casa de Deba: Partido: 1º, en azul, un tao de San Antón, de plata; 2º, en oro, tres hojas de trébol de sinople, con flor de oro.

La de Zumaia, según J.C. de Guerra: escudo con tres cruces o taos de San Antón, puestas en triángulo mayor, y en medio de ellas, una hoja de trébol.

Este mismo escudo se ve en una capilla de la iglesia de San Pedro, en Zumaia.

SATERAIN o SALTERAIN

1. En Abadiano (B). Ver también Salterain.
2. Ver Salterain. // Para L.M., además, zarzal (de sata, ata: zarza, y el suf. loc. -arain, sitio de). Var.: Zatarain, Catarain.
4. Cuartelado: 1º, y 4º, en oro, tres lobos andantes, de azul, lampasados de gules y puestos en palo; 2º y 3º, en plata, un cono o monte pardo, sumado de una cruz latina de sinople, acostada de dos estrellas de oro, perfiladas de gules; en el centro del monte, un lucero (estrella) de plata. Estos dos últimos cuarteles son iguales a las armas contenidas en el tercer cuartel o manteladura del escudo de San Miguel, de Lekeitio. Ver también Salterain.

MINA. Antigua casa de estilo vasco con interesantes tallas en dovela. Se halla en el municipio de San Martín de Arrosa, Benabarra, a orillas del río La Nive.



MURGA. En Marquina, Vizcaya. Casa solar cuadrilonga con arco de medio punto dovelado y la planta superior con fachada policromada.

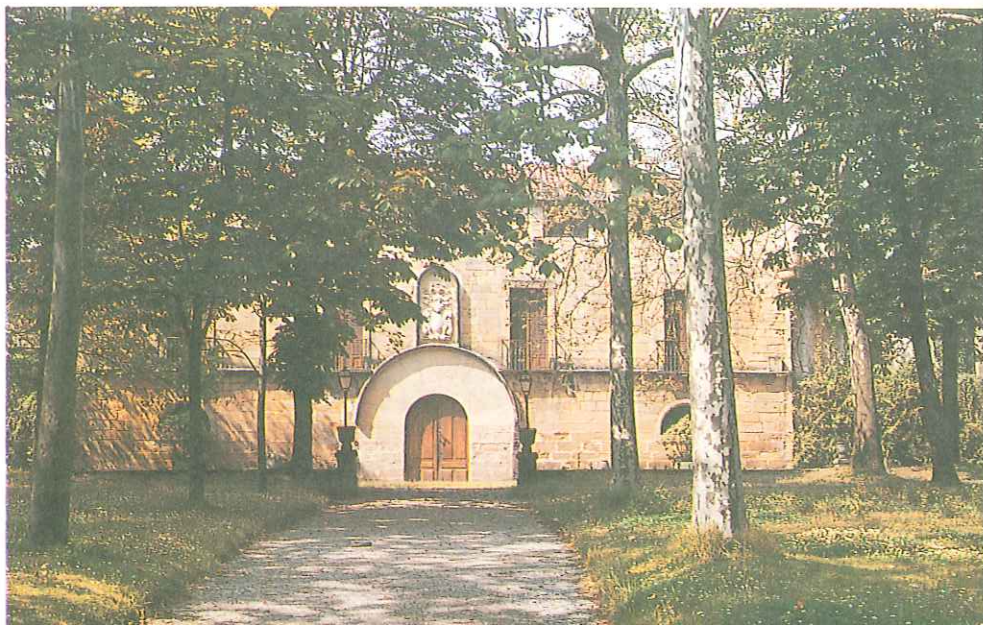
MUSATADI. Caserío de Gauteguiz de Arteaga, Vizcaya. Con el blasón en fachada y al fondo, el cónico monte Ereñozar.





MUÑATONES, San Julián de Muzquiz, Vizcaya. Castillo defensivo de gran porte y almenado, próximo a la desembocadura del río Somorrostro en el Cantábrico. Lope García de Salazar escribió aquí las "Bienandanzas e Fortunas".

NARROS. En Zarauz, Guipúzcoa. Palacio de los Marqueses de Narros, fruto de la fiebre renacentista de mediados del s. XVI. Alojamiento de la Reina Isabel II, durante sus vacaciones veraniegas. Se llamó Casa de Zarauz.



VASCOS EN COLOMBIA

SATIZABAL

2. Según L.M., zarzal plano (de ata, ati: zarza, y zabal, planicie, plano, o ancho, extenso, con S protét.). // Quizás, var. de Sagastizabal.

SAUGORRI

2. Según L.M., parte alta del pastizal (de ai, sai: pasto, y gorri, parte superior). // gorri: rojo, o desnudo de vegetación.

SAULATE

2. Según L.M., helechal (de uli, helecho, y el suf. -ate, lugar de, con S protét.). // ate, paso, portillo, puerto en la montaña. // (Cf. Eulate, Eunate). Ver también Eulate.

SAYA (Saia)

2. Según L.M., var. de Aia, con S protét. // Quizá, el buitre (de sai, buitre, y art. -a; ver Saizar, en Mitx., art. 533).

SEGARRA

1. En la merindad de Uribe, en el Duranguesado y en Bilbao (todo en B). Julio de Atienza dice que es gallego y que pasó a la conquista de Andalucía, fundando nueva casa en Sevilla. Sin embargo, Argote de Molina (folio 210 v.) dice que "los del apellido de Segarra, Cavalleros antiguos en la ciudad Sevilla, de los quales es Mayoradgo Arnao Segarra, de ciende de Borgoña de un Cavallero deste mismo nombre, que vino de Francia con el Rey don Enrique el Segundo". Y añade que "sus Armas son tres Vandas azules en campo de oro, y otros ponen en la orla roxa".
2. Según L.M., var. de Sagarra, Segarra, Sagarraga.
3. Cab. de Santiago en 1694.
4. Las casas del Duranguesado y de Bilbao: en oro, tres bandas de azul. La de la merindad de Uribe: en oro, cuatro bandas de azul. Bordura lisa, de gules. Otros: en azul, tres bandas de oro. Bordura de gules, con ocho calderas de sa-

ble, perfiladas de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules.

SEGARRAGA

2. Var. de Sagarraga.

SEGARRIA

2. Var. de Segarra.

SEGARROGA

Variante de Sagarraga.

SEGURA

1. En Segura, de donde pasó a Aiala, Orio, Ataun (todo en G) y a Navarra. También se encuentran en Azpeitia, Oñate (en G), y con casas en el Duranguesado y Bilbao (en B), y en Itxasu (Laburdi). Está bastante extendido por la Península.
2. Según L.M., lugar de salicarias (de egur, salicaria, y el art. o suf. -a, -aga, con S protét.).
3. En Oñate (1673), Zumaia (1585), Segura (1627), Tolosa (1632), Anzuola (1747), Zarauz (1792), Bilbao (1793, en que se le autorizó a la residencia, y en 1818); numerosas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Santiago en 1671 y 1694. Vec. de Azpeitia en 1380, de Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1566, jurado de Legazpia en 1384, jurado menor del Concejo y vec. de Segura en 1538, de Donostia-S.S. en 1480.
4. La casa de la villa de Segura y sus ramas de Navarra: en gules, una cruz flordelisada, de oro, y en los ángulos cuatro trébedes de plata, con llamas de fuego de oro. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Otros, de la misma casa de Segura: en oro, una cruz floreteada de gules, acompañada de cuatro trébedes de azul, una en cada hueco. Bordura de oro, con ocho aspas de gules. Las casas de Aia y de Orio: Partido: 1º, en gules, un árbol, de su color natural, y un jabalí, también de su color, pasante al pie del tronco; 2º, en oro, tres panelas de

APellidos Vasco-Colombianos

sinople, puestas en triángulo.

La casa de Bilbao: en azur, un castillo de oro, acompañado de dos estrellas del mismo metal, puestas en lo alto, una a cada lado del castillo; al pie de éste, ondas de agua de azur y plata.

Otros, Segura, según Cadenas y Vicent: en azur, una torre de plata.

SEMPER (Senper)

1. Entre Lazkano y Ordizia-Villafranca de Oria y en Beasain (en G), según Isasti en 1625. Juan de Erentxun dice que es linaje procedente de Francia. Hay un homónimo oriundo de Aragón. Ver también Samper.
2. Probablemente, San Pedro. Entra como componente en dos o tres apellidos vascos.
3. Vec. de Ordizia-Villafranca en 1559.
4. La casa sita entre Lazkano y Ordizia-Villafranca, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, y 4º, en gules, tres chevrone de oro, uno sobre otro; 2º, en azur, un creciente de plata; y 3º, en oro, una barra del mismo metal, perfilada de sable, y brochante sobre dos vacas de gules, puestas una sobre otra.

La de Aragón: en gules, una banda de oro, acompañada de dos estrellas del mismo metal, de ocho rayos, una a cada lado.

Otros Semper, según Cadenas y Vicent: en plata, dos estrellas de oro, puestas en palo.

SEMPERENA (Senperena)

1. En Donostia-S.S. (G).
2. La casa de Semper (de Semper, y el suf. de poses. -ena, propiedad de).

SENDAYA (Sendaia)

2. Según L.M., var. de Cendoya, o de Endaya.

SENDROYA (Sendoia)

1. En Uruguay.
2. Ver Cendoya, Zendoya.

SENDUARTE

2. Según L.M., pastizal (de enda, pasto, y arte, sitio de, y también entre, espacio, intermedio, con S protét.). Var.: Mendarte.

SERDUARTE

Variante de Senduarte.

SEREÑO

2. Según L.M., var. de Ereño, con S protét.

SERTUCHA (Sertutxa)

1. En Gatika (B).
2. Quizá, encinal (de arte, encina, y el suf. abund. -tza, con S protét.). Var.: Sartucha. (Cf. Artucha).
3. Cab. de Santiago en 1726.
4. Partido: 1º, en plata, una cruz hueca, de gules; 2º, en oro, ocho panelas de sinople.

SERRALDE

2. Var. de Sarralde.

SERRATE

1. En Argentina.
2. Quizá, var. de Sarrate.
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, tres puñales de plata, encabados de oro y puestos en faja.

SESTEAGA

2. Var. de Sisteaga, Sistiaga.

SETIEN

1. En Gipuzkoa. Hay un homónimo oriundo de Castilla.
2. Según L.M., var. de Setuain: zarzal (de etu, zarza, y el suf. loc. -ain, -en, con S protét.). (Cf. Sasiain, Asiain.).
3. Diversas veces en Valladolid.
4. Los de Castilla: Partido: 1º, en azur, un árbol de sinople, y una raposa, de gules, arrimada al tronco.

SETUAIN

1. En Setuain y en Iruña-Pamplona, en 1800

VASCOS EN COLOMBIA

(en N).

2. Ver Setien.

SEVERIO (Seberio)

2. Var. de Seberio, Zeberio, Ceberio.

SIBURO o SIBURU

2. Var. de Ciburo, Ciburu.
4. Según Cadenas y Vicent: bandado de seis piezas de plata y gules, tres de cada esmalte; el jefe, de plata, con tres rosas de gules.

SIERRA

1. Citado por Lope G. de Salazar en 1475. En Muzkiz (Encartaciones), Portugalete, en el barrio de Zulaibar (Zeanuri), Mundaka (todo en B), y en Oñate (G). Una rama apellidada "Insaube y Sierra" se estableció en Bilbao y en Orduña (en B). Hay un homónimo oriundo de Asturias extendido por toda la Península.
2. Según L.M., brezal (de iar, ier: brezo, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con S protét.); o var. de Zearra. // No tendría, por tanto, el significado del castellano "sierra", aunque en algún escudo lo hayan interpretado así.
3. En Bilbao (1780).
4. La casa de Muzkiz (en las Encartaciones): en oro, un castillo de piedra, aclarado de plata y sumado de una sierra de carpintero, de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La de Zeanuri: en oro, un castillo de piedra y sumado de una sierra de carpintero, de azul; en el jefe, una Cruz de Calatrava, de gules. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. La de Mundaka: en oro, tres bandas de gules, brochantes sobre una cadena que pende desde el jefe del escudo y tiene en la punta una caldera de sable. La de Oñate, según J.C. de Guerra: en gules, una torre de plata. La rama apellidada "Insaube y Sierra", en Bilbao y en Orduña: Partido: 1º, en

gules, cinco calderas de oro, puestas en aspa; 2º, en oro, cuatro bandas de azul. Bordura general de azul, con ocho venas de oro.

Los de Asturias y otros lugares tienen escudos distintos.

SIGARROA

1. En Cuba.
2. Var. de Cigarroa, Zigarroa.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, cinco abejas de oro, puestas en aspa.

SISTIAGA

1. En Gipuzkoa.
2. Según L.M., juncal (de iz, iza: junco, var. de izta, ista, y el suf. -aga, sitio de, con S protét.). Var.: Sesteaga.
3. En Ernani (1778), Oiarzun (1796), Fuenterrabía (1828; eran nat. de Lezo).
4. Según Cadenas y Vicent, que, por errata, trae "Sistiagua": en gules, una flor de lis de oro; terraza de plata.

SIZA

2. Quizá, var. de Iza, con S protét.

SIZONDO

2. Var. de Izondo: cerca del juncal (de iz, junco, y ondo, lado, cerca de, con S protét.); o juncal (con ondo, lugar de).

SOCHA (Sotxa)

2. Según L.M., var. de Osa, Otsa, con S protét.

SODUPE

1. En Sodupe (Güeñes, B) y en Navaridas (A).
2. Var. de Sudupe, Sudube.

SOJO o SOXO

1. En Urkabustaiz (valle de Aiala, A), con rama en Bilbao (B), en 1542, y en Soxo o Sojo, en 1759, y Orbilla, en 1768 (todo en Aiala, A).
2. Según L.M., pastizal (de oi, pasto, y el suf. loc. -o, sitio de, con S protét.). Y

APellidos Vasco-Colombianos

añade: "Antiguamente figuraba Desolio, Desojo".

3. En Valladolid (1548, 1566, 1573, 1585, 1593 y 1817).
4. En oro, dos lobos de sable, pasantes y puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros: en gules, once panelas de plata, puestas tres, dos, una, dos y tres.

SOLA

1. En Lestarre o Mauleon (Zuberoa), cuya casa se llamaba "Palacio de Ateg(u)í". Pasó a Tafalla, al valle de Obanos, en donde tenía casa armera en 1627, y a Iruña-Pamplona (todo en N). Una rama de Obanos pasó a Arrasate-Mondragón (G), en donde fundó el palacio de Iradi-Sola, en 1868, y a Donostia-S.S. (G). También había este apell. en Gatzaga o Salinas de Leniz (G), en 1390. Hay un homónimo, Solá, oriundo de Cataluña, distinto a éste.
2. Según L.M., campo de avenas (de oro, avena, y el art. o suf. loc. -a, con S protét.). // En composición, var. de solo y soro: campo, heredad, o prado.
4. Las casas de Mauleon y de Tafalla, según una ejecutoria de 1776: Cuartelado: 1º y 4º, tres estrellas; 2º, un león rampante; y 3º, dos troncos de árbol, arrancados y entrancados del sable; bordura para este cuartel con cadenas.

Los apellidos "Sola y Ozaeta", en Donostia-S.S. (Paseo de Salamanca, 2), según J.C. de Guerra: porta dos escudos: el primero, del solar de Sola, en el valle de Obanos (N): cuartelado con cuatro árboles, uno en cada cuartel, llevando el 1º y el 4º un águila sobre la copa, y el 2º y 3º un jabalí pasante al tronco. (El segundo escudo es el del solar de Ozaeta, en Mondragón.)

Este último escudo de Sola lo describe así Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º y 4º, un árbol surmontado de un águila; 2º y 3º, otro árbol y un jabalí, pasante, al pie del tronco.

Además, este último autor trae estos otros que ignoro a qué casas pertenecen: un gato sobre unas peñas, muchas ovejas alrededor.

Otro: azul, media luna de plata, y sobre ella, un globo con unas llamas, y bajo la media luna, dos leones dorados y entre ellos un triángulo del color rojo, y debajo del triángulo un castillo de plata.

Otros: dividido en tres cuarteles: el primero, que coge todo el escudo a lo ancho, campo rojo con un castillo, y los de abajo, seccionados a lo largo: el primero, con dos animales, uno a cada lado, y un roble en medio, y el segundo, los dos de gules partidos transversalmente, en la parte superior ostenta una rama con dos cabezas de áspid, una en cada extremo, y el de abajo una media luna.

SOLABARRIETA

1. En Berriatua (B).
2. Der. de Solo o de Sola, y barri, berri: nuevo, con el suf. loc. -eta, sitio de. // Para L.M., var. de Olabarrieta, con S protét. // Solo significa campo, heredad o prado.

SOLAN

2. Según L.M., pastizal de avenas (de solo, olo: avena, y los sufs. loc. -ain, -an: lugar de).
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un fero, de plata, con una luz, de gules.

SOLANA

1. En Zeanuri (B), según un declarante del juicio de hidalguía seguida en Bilbao en 1734, Espinosa de los Monteros (Burgos), Nabarra, y Larber (Aragón).
2. Según L.M., var. de Solano. // No tendría el sign. del castellano "solana".
3. En Bilbao (1734 y 1743).
4. Según Cadenas y Vicent: un sol puesto en abismo, cantonado de cuatro estrellas de ocho rayos.
La casa de Larber (Aragón): en azur, un sol de oro. Bordura de gules, con ocho

VASCOS EN COLOMBIA

cabezas de sierpe, de sinople, perfiladas de oro.

SOLANO

1. En Pinillos (Rioja), de donde debieron de pasar a Sesma y de aquí a Lodosa (en N), en donde troncaron con los Rodríguez, de Bigera = Viguera (Rioja). También en Erriberri-Olite (N), descendiente de la casa de Solana, de Larber (Aragón).

Los Solano pasaron también a Lekeitio y a las Encartaciones (en B).

2. Der. de Sola, con el suf. loc. -ano, lugar de. // Para L.M., var. de Olano, con S protét.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1776), en los Tribunales de Navarra (1774 y 1779; este último era nat. de Olite y vec. de Málaga); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas. Cab. de Santiago en 1763, 1791 y 1803, de Calatrava en 1665, 1672 y 1797, de Carlos III en 1791 y 1793, de San Juan de Jerusalén en 1783, 1788 y 1789.
4. Las casas de Sesma y de Pinillos, según la Nobleza Ejecutoriada de Navarra: en oro, un castillo de piedra, y pendiente de una almena, dos calderas de sable; al lado siniestro del castillo, un árbol de sinople y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

Los apellidos "Rodríguez Solano", de Lodosa, según una ejecutoria de 1774: en oro, un aspa de gules, acompañada de cuatro flores de lis del mismo color, una en cada hueco.

Los de Olite y de las Encartaciones: el mismo de la casa Solana, de Larber (Aragón).

SOLARTE

1. En Xemein = Jemein (Markina), Izpazter, Nachitua, y Markina, llamada "Solar-tekoa", (todo en B), y en Gipuzkoa.
2. Entre prados o heredades (de solo campo, heredad o prado, y arte, entre, espacio, intermedio; ver Mitx., art. 546 y 96).

// Para L.M., var. de Olarte, con S protét.

3. En Bilbao (dos en 1686 y en 1750), Soraluze-Placencia (1697).
4. En gules, cinco castillos de oro, rayados de sable y aclarados del mismo color, puestos en aspa. (Es el mismo de los Allo, de Navarra).

SOLOAGA

1. En Murelaga, y tres en Izpazter, llamadas "bekoa, goikoa y goitia" (todo en B).
2. Lugar del prado (de solo, prado, o heredad, y el suf. loc. -aga, sitio de).
3. En Bilbao (1653).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una herradura, de plata.

SOLOGAISTOA o SOLOGAXTOA

1. En Bedoña (Mondragón), y en Arrasate-Mondragón (todo en G), y en Bilbao (B).
2. Var. de Sologaitoa.
3. En Mondragón (1605), Eskoriatza (1669). Andrés Zar de Sologaxtoa: familiar del Santo Oficio de la Inquisición en la ciudad de México y sus provincias de la Nueva España, en Indias, en 1605, nat. de Mondragón. Vec. de la misma en 1530 y 1566.
4. En azur, una cierva de oro, en pie, junto a una fuente, de la que corre un arroyo sobre prado de sinople, y, algo distante de ella, sobre un risco, una torre de piedra, parda. Bordura llana, de oro.

SOLORA

1. Así lo traen escrito Cadenas y Vicent y Julio de Atienza, con casa solar en Gipuzkoa. Probablemente, es errata de Soloz.
4. En azur, un tao de San Antón, de plata, con tres ramas de trébol, florecidas de oro, atada una en cada brazo y otra en la punta.

SOLOZA

1. En Bizkaia.
2. Lugar de prados o heredades (de solo,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

prado, heredad, campo, y el suf. abund. -tza).

4. Ver lo que se dice en Solora.

SOLUAGA

Variante de Soloaga.

SOMOZA

1. En Bilbao (B). Hay un homónimo oriundo de Galicia.
2. Según L.M., quizá, pastizal (de oma, pasto, y el suf. abund. -tza, con S protét.).
4. La casa de Bilbao: en azur, un brazo armado, de plata, moviente del flanco izquierdo y con una maza en la mano, que va acompañada de seis dedos de plata, tres a cada lado; en el jefe, tres flores de lis de oro, puestas en situación de faja, y en punta, dos fajas ondeadas, de plata. Otros: Partido: 1º, en azur, una faja de plata, cargada de otra más estrecha, de sable, acompañada, en lo alto, de una corona de oro, y en lo bajo, de tres flores de lis del mismo metal, puestas en triángulo; en punta, ondas de agua de azur y plata; 2º, en gules, seis piezas de dominó (dados), de plata, que acompañan a una mano de guerrero, de plata, con un martillo del mismo metal.
Los de Galicia tienen escudos distintos.

SORAZABAL o SOROZABAL

1. En Aizarna (Zestona), y en Larraul (todo en G).
2. Campo, o heredad, o prado ancho, o extenso, o plano (de soro: campo, o heredad, o prado, y zabal: ancho, o extenso, o plano).
3. En Zestona (1559 y 1607), Aia (1806).
4. En plata, una banda de gules, acompañada, en lo alto, de un pedazo de muro de piedra, y en lo bajo, de ondas de agua de azur y plata.
Otros, según Cadenas y Vicent: un Rey sentado, con doce piezas de artillería y tres árboles.

SORMOZA

Variante de Zornoza.

SORNOZA

2. Var. de Zornoza.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una corona real de oro, y en punta, una flor de lis del mismo metal. Bordura lisa, de oro.

SORO

1. En Donostia-S.S. (G), Panticosa (partido judic. de Jaka, en Huesca), Uruguay y Chile.
2. Campo, o heredad, o prado.
4. Los de Panticosa: en oro, cinco roeles de sinople, puestos en aspa.

SOROA

1. En Ag(u)inaga (Usurbil), y dos en Berrobi, según Isasti en 1625 (todo en G).
2. Der. de Soro, con el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga.
3. En Tolosa (1680 y 1775), Urnieta (1832). Vec. de Tolosa en 1346, de Donostia-S.S. en 1566.
4. En gules, una torre fuerte, de plata, aclarada de azur.

SORODIA

2. El lugar de prados (de soro, prado, heredad, campo, y el suf. abund. -di, con el art. -a).

SOROECHE (Soroetxe)

1. En Chile.
2. Casa del campo (de soro, campo, prado, heredad, y etxe, casa).

SOROGAXTOA

1. En Leniz, y Arrasate-Mondragón (en G), según Juan de Erentxun.
2. Ver Solagaistoa.
4. El citado autor le señala el siguiente escudo: en azur, una cierva junto a una fuente cuyas aguas corren por un prado de sinople. Sobre una peña, una torre de pie-



OCARANZA. Escoriaza, Guipúzcoa. Blasonada casa de labranza fundada en 1468. Desde esta documentada fecha, sus moradores conservan el apellido Ocaranza.



OCHOA. Salvierra, Alava. Viejo solar alineado con el resto de las edificaciones de la calle Mayor.



OCHOA DE ZABALEGUI. En la monumental ciudad de Olite, Navarra. Una de las numerosas casas nobiliarias que jalonan sus estrechas calles, pertenece al



OJANGUREN. Escudo pétreo en la fachada lateral del caserío Ojanguren, en Irún, Guipúzcoa. Enquistado en la fachada que corre paralela a la antigua



OLABARRI. Orozco, Vizcaya. Casa cabo de armería. En su puente particular de acceso se aprecian los efectos de las trágicas inundaciones de Agosto de 1983.

OLANO. En la villa de Abalcisqueta, Guipúzcoa.



OLLAURI. Ceberio, Vizcaya. La fachada entramada de vigas y el alerón delata la vetustez de Ollauri.

VASCOS EN COLOMBIA

dra con capitel de gules. Bordura lisa, de oro (que es casi idéntico al de Sologais-toa).

SORONDO

1. En Gipuzkoa.
2. Lado del prado (de soro, prado, heredad, campo, y ondo, lado de, cerca de). Var.: Solondo, Gorondo.
3. En Fuenterrabía (1725 y 1773), Oiarzun (1773).
4. En plata, un león rampante, de gules, coronado de oro.

SOROZABAL

Ver Sorazabal.

SORZANO

2. Según L.M., lugar de campos (de soro, campo, prado, y los sufs. abund. -tza y loc. -ano, sitio de). // Var. de Zorzano.
4. En gules, un león de oro, fajado de azur.

SOSPIÑA

2. Var. de Orpina, Ospaña, con S protét.

SOUBELET (Subelet)

1. En Baiona (Laburdi).
2. Según L.M., quizá, pastizal (de obe, obi: pasto, y los sufs. -el y -eta, con S protét.). ¿Var. de Zabaleta?

SOUBIRAIN

Variante de Zubiarin o de Zubiarrain, Zubiarain.

SOUBLETT (Sublet)

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Soublete, Soubelet.
4. En azur, una hidra de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de plata.

SOUBLETTE (Sublete)

2. Var. de Soubelet.
3. Carlos: Presidente de la República de Venezuela en 1843, cuya madre fue Teresa Jerez y Aristiguieta. Nació en La Guaira (Venezuela) y participó como general

con Bolívar en la guerra de la independencia de aquella República.

SUARA

2. Der. de Suar, con el art. -a, o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de.

SUARDIA

1. Olmedal (de zu(h)ar, olmo, y el suf. abund. -di, con el art. -a).

SUAZNABAR

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Zuaznabar.
4. En azur, tres estrellas de plata. Ver también Zuaznabar.

SUAZO

1. En Bolivia.
Véase Zuazo.
2. Var. de Zuazo.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres margaritas de plata, bien ordenadas (es decir, puestas en triángulo). Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

SUBIA

Variante de Zubía.

SUBIANDI

Variante de Zubiandi.

SUBIARRAIN

1. En Gipuzkoa. Ver Zubiarrain.
3. En Donostia-S.S. (1764).

SUBIETA

2. Var. de Zubieta. Véase Zubieta.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una culebra, de oro.

SUBIJANA

1. En Subijana (A), y Villabona (G).
2. Según L.M., pastizal (de ubi, subi: pasto, y el suf. loc. -ana, sitio de). // Quizá, lugar del puente (de zubi, puente).
4. En gules, una torre de oro, acompañada de dos espadas de plata.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

SUDUBE

1. En Arrasate-Mondragón (G).
2. Según L.M., helechal (de udu, helecho, y el suf. -be, -pa, con S protét.). // be: parte baja de.
3. Vec. de Zarimuz en 1390, fiel de Mondragón en 1415, jurado de la misma en 1461, vec. de la misma en 1429. Var.: Sudupe, Sodupe.

SUDUPE

1. En Oñate (G).
2. Ver Sudube.
3. Cofrade de N^a S^a de Arantzazu, en Oñate, en 1492.

SUESCUN (Sueskun) o SUESCURA (Sueskura)

1. Palacio en Lantabat, y en el valle de Zize o Cissa (todo en Benabarra), y en Larraaga (N).
2. Según L.M., retamal (de isuts, retama, y el suf. loc. -kun. var. de -gune: lugar de).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona; era Abogado de las Audiencias Reales.
4. Las casas de Benabarra: Cuartelado: 1º y 4º, en azul, tres veneras de plata, puestas en triángulo; 2º y 3º, en plata, dos vacas de gules, puestas en palo (o sea, una sobre otra).
Algunos lo traen partido con las armas del 1º y 4º cuarteles en el primer cuartel, y las del 2º y 3º, en el segundo.
La casa de Larraga, según una ejecutoria de 1778: en sable, un león rampante, de plata, acostado de un brazo derecho y de un pie izquierdo, al natural.

SUGADI

1. En Eibar (G). Véase Zugadi.
2. Var. de Zugadi.
3. En Eibar (1558).

SUINAGA

1. En Markina (B) y en el barrio de Ag(u)inaga (Eibar, G).
2. Lugar del yerno (de suin, yerno, y el suf. loc. -aga. sitio de (ver Mitx., art. 548). //

Para L.M., pastizal de Suin, pastizal).

3. En Soraluze-Placencia (1632), Rentería (1749), Segura (1771), Eibar (1830), Bilbao (1750 y 1805).
4. La casa de Aginaga: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un roble de sinople; 2º y 3º, en plata, una flor de lis de azul. Según Julio de Atienza, trae esta divisa en euskera: "Emen gara, beti izan garanok".
Cadenas y Vicent, Labairu y García Carraffa dicen que el campo de los cuarteles 1º y 4º, es de gules, aunque esté el color sobre color.
La misma casa, según J.C. de Guerra (que trae "Suiñaga", con interrogación, al tratar de Susunaga): Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un roble de sinople; 2º y 3º, en azul, una flor de lis de oro.

SULATEGUI (Sulategi)

Véase Zulategui.

SULBARAN

2. Var. de Zurbaran.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, cinco veneras de plata, puestas en aspa.

SUMALZA

2. Var. de Zumelza, Zumelzu.

SUMETA

Véase Zumeta.

SUNIAGA

2. Metástesis de Suinaga.

SURADAIN

2. Quizá, var. de Sòrrarain.

SURBARAN

Véase Zurbaran.

SUSA

1. En Nabarra. Ver Suso.
2. Var. de Zuza. // Retamal (de isuts, retama, y el art. -a o suf. loc. -a, -aga).
4. Ver Suso.



ORENDAIN. Ahuyentadas las calimas matinales por efectos del sol, asoma recatada la aldea de Orendain, en la zona alta de Guipúzcoa.

ORIA. Legorreta, Guipúzcoa. La austera silueta de esta casona, descuella en lugar prominente. Ostenta amplio escudo.





ORIBE. Sojoguti, Alava. Sólida torre medieval construida de sillares. Su severa estampa ha sufrido merma al adosársele otras edificaciones rurales.

ORIO. En Guipúzcoa. Villa marinera de indudable carácter con puerto fluvial en la ría de Oria.



VASCOS EN COLOMBIA

SUSERQUIA (Suserkia)

2. Según L.M., lugar de gramas (de usar, grama, y el suf. -ki, con el art. -a o suf. loc. -a, -aga, con S protét.).

SUSO

1. En Navarra, en 1545, y en Alaba.
2. Según L.M., retamal (de isuts, retama, y el suf. loc. -o, lugar de, con pérdida de la l inicial); o terreno comunal (de usa, ejido, sel, con S protét.). Var. de Susa, Zuzza. // No tiene el sign. del castellano "suso".
3. En Valladolid (1545, 1555, 1573, 1574, 1654, 1730, 1763 y 1765).
4. En plata, cinco fajas de sable.

SUSUNAGA

1. En Galdames, y torre en Zamudio, según Lope G. de Salazar en 1475; y más tarde torre en Barakaldo, en su barrio de Ugarte, y torre en Sondika, en su barrio de Urkiaga, y en Bilbao, según Labairu (en B), y en el barrio de Ag(u)inaga (Eibar, G), según J.C. de Guerra y García Carraffa, pero debe de tratarse de la casa Suinaga o Suiñaga, pues trae el escudo que otros autores asignan (con algunas variantes) a esta última casa.
2. Var. de Zuzunaga: lugar de álamos (de susun, var. de zuzun: álamo temblón, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 550 y 10). // Para L.M., retamal (de isuts, retama, y los sufs. loc. -un y -aga, con pérdida de la l inicial).

3. En Bilbao (1571).

4. La casa de Barakaldo: en azul, cinco fajas ondeadas, de plata (tanto Labairu como J.C. de Guerra dicen "cinco ondas de agua", que da igual).

Otros Susunaga, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º, en plata, tres paneles de gules; 2º, en oro, una banda de sinople; y 3º, o manteladura, de plata, con un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco.

Los de Bilbao, según Labairu (lo recoge también Cadenas y Vicent): escudo en banda: en el cuartel de arriba, banda de oro con dragantes de lo mismo; en el de abajo, en campo de plata, cruz verde de San Juan de Jerusalén. (Es igual al escudo de Sustinaga).

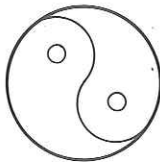
La casa del barrio de Aginaga (Eibar), según J.C. de Guerra y García Carraffa, pero que, como se ha dicho antes, debe de tratarse de la casa Suinaga o Suiñaga: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un roble de sinople; 2º y 3º, en azul, una flor de lis de oro.

SUZARTE

1. En Chile.
2. Quizá, entre álamos (de zuzun, álamo temblón, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L.M., lugar de retamas (de isuts, retama, y el suf. -arte, sitio de, con pérdida de la l inicial). // Var. de Zuzarte.

SUZUNAGA

Variante de Susunaga. Véase Susunaga.





TABARTE

2. Según L.M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. lo. -te, lugar de, con T protét). // arte: entre, espacio, intermedio. Var.: Sabarte, Zabarte.

TABERA

Ver Tabira.

3. Cardenal-Arzbispa de Iruña-Pamplona y Prefecto de la Sagrada Congregación para el Culto Divino en Roma (1970).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una banda verada de plata y azul, engolada en cabezas de sierpes de oro. Ver también Tabira.

TABIRA

1. Torre en Tabira, hoy Durango (B), ya desaparecida, próxima a la iglesia de San Pedro. Es el antiguo nombre de Durango. Pasaron a Portugal, Extremadura, Madrid, Galicia y Andalucía. Aparece también en la forma «Tavira».
2. Según L.M., lugar da arándanos (de abi, arándano, y el suf. -ra, con T protét.) Var.: Tabera.
3. En Valladolid (1530, 1548, 1620 y 1795). Cab. de Santiago en 1644, 1789, 1835, 1857 y 1888, de San Juan de Jerusalén en 1592, de Carlos III en 1799, 1824 y 1837. Según García Carraffa, doña María Teresa de Tavira fue esposa del Gobernador de Lisboa, don Martín de Buillón, a fines del siglo XII. Ambos fueron padres de San Antonio de Padua. Dicha señora,

nacida en Portugal y de padre portugués, tuvo por madre a una señora bizkaina, natural del Duranguesado (B).

4. Según J.C. de Guerra: en gules, seis bezantes de oro. Bordura con el cordón de San Francisco, al natural (puesto en situación de orla, según Cadenas y Vicent).

Según Argote de Molina: en oro, seis roeles, puestos en dos palos (es decir, dos, dos y dos). No indica el color de los roeles, pero Cadenas y Vicent dice que son de gules.

Otros, según García Carraffa: en oro, nueve robles de gules, puestos tres, tres y tres. (Quizá, dichos robles son roeles, por errata).

Otros Tavira, según Cadenas y Vicent: en gules, tres manguantes de plata, bien ordenados (o sea, puestos en triángulo).

TAMAYO (Tamaio)

1. En Tamaio o Tamayo (Oña, Burgos), con ramas en Nabarra y en otros lugares de Euzkadi. Hay un homónimo oriundo de Cataluña, extendido por la Península.
2. Según L.M., quizá, pastizal (de ama, amai, pasto, y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét).
4. En plata, un castillo de gules, cuadrado, con tres almenas y tres torres, y asentado sobre una roca, de su color natural.

TAPIA

1. En Anoeta y Gatzaga o Salinas de Leniz

VASCOS EN COLOMBIA

(en G).

2. Según L.M., lugar de arándanos (de abi, arándano, y el art. -a o el suf. loc. -a, -aga, con T protét.

No tendría el sign. del castellano «tapia», aunque lo interpretaran así en su escudo.

3. En Asteasu (1659, 1686 y 1773). Vec. de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1390; nat. y vec. de Donostia-S.S. en 1566.

Otros Tapia: varias veces en la Chancillería de Valladolid, y en las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántar; Cab. de San Juan de Jerusalén en 1584, 1597 y 1602, de Carlos III en 1814.

4. La casa de Anoeta, según J.C. de Guerra: en oro, tres tapias de azur, puestas en triángulo mayor.

Los de Castilla: en plata, tres fajas de azur. Bordura de gules, con siete aspas de oro, y en lo más alto, una flor de lis de plata.

TEILLAGORRI

1. En Zuberoa.
2. Var. de Tellagorri.

TELLAECHE (Tellaetxe)

1. En Mungia = Munguía, Deusto, Elorrio, Busturia, Guecho, Arrazua, Luxua = Lujua (todo en B); en Uzkiano (Urkabustaiz, A), en Nabarra y Argentina.

2. Casa de la teja = tejería (de tella, teja y etxe, casa).

3. En Bilbao (dos en 1754), Valladolid (1808). Baut. en Elorrio (B) en 1526.

4. La casa de Mungia: en oro, tres flores de lis de gules, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor); en punta, ondas de agua de azur y plata.

Los de Nabarra: en oro, un león rampante, de azur.

Otros Tellaeche, según Cadenas y Vicent: en azur, sobre ondas de agua de azur y plata, una sirena, en su color natural.

TELLAGORRI

1. En Zuberoa y Uruguay.
2. Tejas rojas (de tella, teja, y gorri, roja).

TELLERIA

1. En Ataún; en el valle de Oiarzun, Berrobi, Errezil o Régil, Andoain, Villarreal de Urretxu, Zerain, Bergara, Arrasate-Mondragón (todo en G); en Bilbao, Iurreta, Basauri, Murelaga, Sopelana, Mendata, Urduliz, y en el barrio de Odiaga (Amoroto) (todo en B).

2. Tejería (de tella, teja).

3. En Segura (1501, 1625, 1626, 1627 y 1673), Elgeta (1707), Eibar (1726), Villarreal de Urretxu (1624 y 1654), Ataun (1766), Beasain (1696), Donostia-S.S. (1770), Oñate (1738), Bergara (1777), Mondragón (1772 era originario de Legazpia), Mutiloa (1833), Bilbao (1756, dos en 1799, y en 1801 y 1815, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, 1802 y 1816, respectivamente); Valladolid (1759, 1766 y 1768). Cab. de Santiago en 1687. Vec. de Legazpia en 1532. Tellería de Soraiz: vec. de Zumarraga en 1560.

4. La casa de Ataun y Bilbao: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco; alrededor de la copa del árbol, tres aspas de gules: una en lo alto y las otras dos a los lados.

La del valle de Oiarzun: en plata, un roble de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie del tronco.

La de Berrobi, según J.C. de Guerra: escudo con un losanje abierto; en su centro, una torre de tres pisos almenados, y en los cantones, cuatro piezas de artillería, una en cada ángulo, todas con el cañón apuntando hacia arriba.

La de Andoain, según el mismo autor: escudo con un losanje cargado de una torre de tres pisos almenados y acompañado de cuatro piezas de artillería, puesta una en cada cantón del escudo con las cureñas hacia el interior y los cañones hacia fuera.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

TOBAR

1. En Bedia (B), y en Rentería (G), según Isastí en 1625; en ambos lugares con casas solares. Hay un homónimo, Tobar o Tovar, oriundo de la villa de su nombre, en el part. judicial de Villarcayo (Burgos).
2. Según L.M., helechal (de obar, ogar: helecho, con T protét). Var.: Ogara.
4. Según Cadenas y Vicent, para Tobar: en oro, una cruz potenziada, de gules.
Para Tovar, según el mismo: en sinople, dos fajas, ondeadas, de azul, perfiladas de oro.
Los de la villa de Tobar o Tovar, según Julio de Atienza: en azul, una banda de oro, engolada en dragantes de sinople. Cadenas y Vicent indica este otro para "Thovar": en azul, un castillo de oro, terrasado en sinople y acompañado de dos dardos, puestos en palo.

TOBIA

1. En Alaba. Hay uno homónimo, Tobía o Tovia, oriundo de Cataluña.
2. Según L. M., pastizal (de obe, pasto y el art. o suf. loc. -a, -aga, con T protét.). (Cf Obiaga).
- Quizá, la cueva (de obi, cueva, concavidad, fosa, y el art. -a, con T protét.).
4. Los de Cataluña tienen su escudo propio.

TOBIO

1. En Alaba, Rioja y Cuba.
2. Quizá, lugar de la cueva (de obi, concavidad, fosa, cueva, y el suf. loc. -o, sitio de, con T protét.).
Para L.M., pastizal (de obe, obi: pasto).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos atravesados a su tronco.

TOLORZA

2. Var. de Tolosa, o de Elorza.

TOLOSA

1. En Bermeo (B), según Labairu, y en Tolosa (G). Los de Bermeo se hallaron en la

batalla de las Navas de Tolosa (1212). De Bermeo pasó a la conquista de Andalucía. Los de Tolosa entroncaron con los «Argañares», apellidándose «Tolosa-Argañares», siendo vec. de Tolosa y de Oñate (en G).

2. Se han dado varios significados: siendo de origen céltico, manantial o lago; siendo de procedencia indoeuropea, torrente o corriente fuerte de agua. Para L.M., campo de avenas, o pastizal (de olo, avena, y el suf. -sa, con T protét).
3. En Valladolid (1502 y 1543). Vec. de Tolosa en 1346; Procurador de la colación de Urnieta en la Junta general de Getaria en 1397; Procurador de Donostia-S.S. en la misma Junta, era vec. de Mondragón en 1461; vec. de Oñate en 1489 y ss.
4. La casa de Bermeo: en oro, una cruz hueca y floreteada, de gules.

TOLOSANA

1. En Alaba.
2. Según L.M., lugar de avenas (de olo, avena, y los sufs. -sa y -ana, con T protét.). Citado en 1027 como lugar en Navarra por Sancho el Mayor.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres bandas de azul. Bordura de gules, con tres escudetes partidos en palo.
Otro: en azul, un león rampante, de púrpura.

TOLOZA

2. Var. de Tolosa, Tolorza.

TORRE

1. En los valles de Karraña y de Trucíos, en el barrio de Loredo (valle de Trucíos), en las Encartaciones, Bilbao, Galdames, Mung(u)ia, Lujua y Galdakano (todo en b); en Urdaiaga (Usurbil), y en Pasajes (en G), según Isastí en 1625. Las hay también en otros lugares de Euzkadi, significando a veces la casa-torre de algún linaje; por ej.: Arabio-torre o Torre-Arabio o Torre de Arabio (en Elorrio, B, en 1649), que anteriormente era sólo

VASCOS EN COLOMBIA

Arabio; Garai-torre o torre de Garai, en el barrio de Aldegoiena (Mañaria, B). Hay muchas casas llamadas "Torre" en Bizkaia: en Orozko, Olarte (Orozko), Murueta (Orozko), Plenzia, Guerrikaiz, Guecho, Meñaka, Ajanguiz, Arrazola, Arrieta, Baracaldo, Basauri, Forua, Larrabezua, Lezama, Luno, Murueta, Zamudio, Bakio, dos en Zollo, Erandio, Echano, Gorozica; y "Torrea" en Bermeo, Ereño, Gorliz, Ibarranguelua, Iurre, Izurza, Mendexa, Nachitua, Pedernales, Berriatua, en su Cofradía de San Vicente, llamada "Torre aldea", que se quemó, Markina, llamada "Torre barria". Y otras Torre llamadas "Torre buru", y "Torreche" y "Torre echea", "Torrechua", "Torreta", "Torreto", "Torre zuri", "Torre zar".

2. Torre. Existen también las formas «dorre», «turre» y «tur».
3. En Bilbao 1732, 1754, 1755, 1756, 1776, 1784, 1799, en que se le autorizó a la residencia y aprobada en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (en 1800); Ernani (1726), Valladolid (1762, 1794, 1806, 1816 y 1818; todos ellos eran originarios del valle de Karrantza).
4. La casa del valle de Trucíos: Cuartelado: 1º, una torre con tres cuerpos; 2º, un árbol de sinople, sobre ondas de agua de azur y plata; 3º, un castillo sobre una roca, y bordura para este cuartel, con ocho estrellas; 4º, dos leones rampantes; medio partido, con cinco estrellas.

En las Encartaciones y Bilbao, según Labairu: en azur, una torre de plata con cinco almenas y sobre tres gradas; media puerta cerrada, y, sobre la primera y segunda grada, dos leones de oro, como queriendo subir por ellas.

La casa del barrio de Loreda (valle de Trucíos): Cuartelado: 1º, un árbol con un lobo al pie, y una cadena en situación de orla; 2º, una cadena colgante, sosteniendo una caldera; 3º, cuatro estrellas; 4º, tres torres.

Otros Torre en Bizkaia: en gules, un águila, pasmada, de sable, coronada a la

antigua, de oro, manteniendo una torre de oro y acostada de dos flores de lis de plata.

TORRECHEA (Torretxea)

1. En Bizkaia: en Erandio, Maruri, y Gorliz.
2. La casa torre (de Torre, y etxe, casa, con el art. -a).

TORRES

1. En Allo y Dicastillo (en N) y en Bergara, Villabona y Oiarzun (en G).
2. Plural de Torre.
3. Vec. de Bergara en 1389; era vasallo del Rey.
4. La casa de Allo: Cuartelado: 1º, en azur, cinco torres de plata, puestas en aspa; 2º, a su vez cuartelado: primero, de plata, con un águila exployada, de sable; segundo, también de oro, con dos bandas de gules; tercero, de azur, con tres sapos de oro, puestos en triángulo; y cuarto: de oro, con un tigre rampante, de sable, manchado de plata; 3º, en oro, una banda de sinople; y 4º, en gules, una cruz flordelisada, de oro, acompañada, en los huecos, de cuatro veneras de plata. Fue de esta casa don Jerónimo de Torres, obispo de Lérida (1730-1816), y añadió en jefe un escudete de azur, cargado de cinco bandas de oro. El citado escudo es de alianzas, siendo el propio de Torres el primer cuartel.

TORRONTEGUI (Torrontegi)

1. En Maruri, y Mung(u)ia (en B); una rama pasó a Cuba.
2. Lugar del torreón (de torron, torreón, y el suf. loc. -tegi: lugar de). (Véase también Mitx., art. 554 y 560.)
3. En Bilbao (dos en 1788; en una de ellas se testimonia la hidalguía seguida por su padre en 1731). Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1789, 1794 y 1800).
4. Partido: 1º, en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de plata y acompañada de dos rosas de gules,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

una a cada lado; 2º, en plata, una torre de azur, aclarada de plata y acostada de dos soles de gules. Bordura general de azur, con ocho flores de lis de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: escudo mantelado: 1º, en plata, un árbol de sinople, con un lobo de sable, pasante al pie del tronco; 2º, en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa; y 3º, o manteladura, de sinople, con una torre de plata. Bordura general de gules, con un trozo de cadena, de oro.

TOVAR (Tobar)

Ver Tobar.

TREBIÑO o TREVIÑO

1. En la región de Trebiño (en Alaba, hoy Burgos). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Burgos, y otro procedente de Ciudad Real, con rama en Navarra.
2. Según L.M., quizá, lugar de arándanos (de abi, arándano, y el suf. -ño, con Tr protét.). (Cf. Abiña).
3. En Eibar (1689). Los de las montañas de Burgos: varias veces en Valladolid y en distintas Ordenes Militares. La rama de Navarra: en 1651, en que solicitaron se asentase en los Libros de la Cámara, lo que se mandó así.
4. Los de Navarra: en gules, dos castillos de oro, y una cadena de dieciséis eslabones del mismo metal, puesta dentro del campo, en situación de orla.
Los de las montañas de Burgos: en oro, cinco estrellas de azur, puestas en aspa. Bordura de oro, con cuatro órdenes de

veros, de azur.

Otros: en gules, un castillo de oro, y sobre cada homenaje de los lados, un águila de plata. Bordura de azur, con siete perros de plata, acollarados de gules.

TREVIÑO

Ver Trebiño.

TRIVIÑO (Tribiño)

2. Variante de Trebiño.

TROCONIZ (Trokoniz)

1. En Iruraiz (A), con ramas en Ganboa (A) y Uluapa (México).
2. Según L.M., lugar de gramas (de oka, osa: grama, y los sufs. -ni e -iz, con Tr protét.). Y añade: "En un doc. de 1025 (Cartulario de S. Millán de la Cogolla, por L. Serrano), figura bajo la forma Tronociz". // Quizás, apell. patronímico, derivado de Troconius, con la terminación -iz.
3. En Valladolid (1627). Cab. de Santiago en 1597, de Montesa en 1629, de San Juan de Jerusalén en 1660.
4. En gules, una banda de plata, acompañada de dos escudetes de oro, cargado cada uno de ellos de tres panelas de azur, puestas en triángulo, uno a cada lado de la banda. Otros añaden una bordura jaquelada de dos órdenes de jaqueles de oro y sable.

TURIAGO

2. Según L.M., quizá, var. de Iturriaga. Helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -aga, -ago, sitio de, con T protét.).





ORMAECHEA. Arquetípico caserío vasco de Mañaria, Vizcaya.



ORTIZ. Murguía, Alava. Solar originario de una de las ramas del extendido apellido Ortiz.



OTALORA. Palacio de estilo Renacimiento, flanqueado por dos torreones y escudo heráldico. Linaje primerizo de Alava, en la villa de Zurbano.

OTALORA. En el municipio de Arechabaleta. Guipúzcoa. Casa barroca fundada en 1764 y restaurada recientemente.





UBAO

1. En las merindades de Busturia y Zornotza, según García Carraffa, y en Berango, y Arrazola (todo en B), y en Gipuzkoa.

2. Lugar del río (de ub, var. de ur: río, o agua, vado, y el suf. loc. -ao, -o). Var.: Ugao.

4. En plata, un roble de sinople, frutado de oro, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro.

Otros: en oro, una torre de gules, almenada y mazonada de sable y sumada de una espada de plata.

Otros: en azur, una cruz paté, recortada, de oro.

UBARCALDE (Ubarkalde)

1. En Soraluze-Placencia (G).

2. Lado del río (de ubar, ugar, ukar: río, agua, vado, y alde, lado, junto a; ver Mitx., art. 572 y 33).

3. En Soraluze-Placencia (1592 y 1612).

4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un pozo de oro.

UBEROAGA

1. En Bolibar (Zenarruza), y dos en Forua (en B), y en Tolosa (G).

2. Lugar de aguas termales (de u-, var.; de uri, agua, y bero, caliente, termal, con el suf. loc. -aga, sitio de).

3. En Tolosa (1699), Eibar (1709), Bilbao (1773).

4. Según Cadenas y Vicent: en azur, tres ondas de plata.

UBIAURRE

2. Parte anterior del vado (de ubi: vado, y aurre: parte anterior, delantera). // Quizás, transcripción defectuosa de Zubiaurre.

UBIDE

1. En Eskoriatza y Tolosa (en G).

2. Camino del río, del arroyo (de u-, var. de ur: río, o agua, y bide, camino. // Acequia, zanja (ver Mitx., art. 571).

3. En Eskoriatza (en 1566).

4. En azur, cinco ondas de azur y plata. Otros: en gules, una vaca, de sable.

UBIDEA

1. En Ubidea, y Bedarona (en B).

2. Der. de Ubide, con el art. -a.

4. Según Cadenas y Vicent: escudo fajado de seis piezas: tres de plata y tres de sinople. Bordura de gules, con ocho panelas de oro.

UBIDES

2. Var. de Ubidea.

UBIDIA

1. En Uruguay.

2. Var. de Ubidea.

UBIECHE (Ubietxe)

1. En Gipuzkoa.



OÑATE. Señorial villa guipuzcoana enriquecida con monumentales templos, palacios y mansiones. En la fotografía, la Universidad de Oñate, de portada plateresca, que funcionó desde mediados del s. XVI hasta 1801.



OQUENDO. San Sebastián, Guipúzcoa. Solar natalicio del Almirante Antonio de Oquendo. Construcción de piedra sillar arenisca, considerada la más antigua de la ciudad. En la actualidad es Museo Municipal.



ORBE. Ermua, Vizcaya. Comunicado con el templo, que antaño fue de su patronazgo, se alza el palacio de Orbe, de donde proceden destacados políticos y militares. Es propiedad de los Marqueses de Valdespina.



ORELLA. Casa y solar de ilustre vejez. En el municipio de Aribe, Navarra.

VASCOS EN COLOMBIA

2. Casa del vado (de ubi, vado, y etxe, casa).

UBIETA

1. En Gordexola o Gordejuela, Balmaseda (en B) y en Navarra.
Lugar de vados (de ubi, vado, y el suf. loc. -eta, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent: escudo endentado de oro y azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: endentado de oro y azur. Bordura de gules, con ocho aspas de oro, intercaladas de ocho veneras de plata.
Otros: en oro, un chevrón de gules, acompañado de tres llaves de sable.

UBILLOS o URBILLOS

1. En Ugarte de Muxika (B), y en Ordizia o Villafranca, Lizaur (Andoain), Azkoitia y Zumaia (en G).
2. Quizá, der. de Ubilla, con la termin. patron. -oz, o con la termin. -otz, frío (ver Mitx., art. 571 y 512). Ubilla significa el vórtice (de urbil: vórtice, y el art. -a; ver Mitx., art. 571).
4. La casa de Ugarte: en sinople, un guerrero de plata, armado de ballesta, y a sus pies, tres cabezas de moros degolladas y chorreando sangre; en la mano derecha tiene el guerrero un cráneo, y con la izquierda sostiene la ballesta.
La de Ordizia-Villafranca: Partido: 1º, en gules, dos fajas onduladas, de oro, y en medio de ellas, un castillo del mismo metal; 2º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable atravesado al pie del tronco.
La de Lizaur (Andoain): en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco; en el jefe, ondas de agua de azur y plata, surmontadas de una cruz de Montesa de gules. (Este último es parecido al de Ubilla).
Otros Ubillos, según Cadenas y Vicent: Mantelado: 1º, en gules, un castillo de oro; 2º en oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, pasante al pie del tron-

co; y 3º, o manteladura, de gules, con una faja de oro.

Otros: en sinople, dos arcabuces, de oro, puestos en faja.

UBILLUS

1. En Uruguay. Véase Ubillos.
2. Var. de Ubillos.

UBINA

1. En Rioja. Véase Urbina.
2. Var. de Urbina.
4. Cortado: 1º, en oro, una banda de azur, medio partido, de azur, con dos estrellas de oro, 2º en plata, cinco fajas ondeadas, de azur.

UBIÑA

2. Var. de Ubina, Urbina.
4. En sinople, una vaca, de plata, con collar y cencerro de oro.

UBIRIA

1. En Lesaka (N). Una rama entroncó con los Ajesta.
2. Cerca del vado (de ubi, var. de ibi: vado, e iri, cerca de, con el art. -a; ver Mitx., art. 571 y 333). // Quizá, var. de Zubiria. // Para L.M., helechal (de ubi, helecho, y los sufs. -ri y -a, -aga. Var.: Ubiriaga Urbiria).
3. En los Tribunales de Navarra (1713).
4. En oro, un árbol de sinople, y un lobo de sable, arrimado al tronco del árbol.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, sobre ondas de agua de azur y plata, un puente.
Otros: Cortado: 1º, en oro, una banda de azur, medio partido, de azur, con dos estrellas de oro; 2º, en plata, cinco fajas ondeadas, de azur.

UBIZAR

Quizás, transcripción defectuosa de Zubizar, o de Urizar.

UCIARTO (Uziarto)

2. Según L.M., lugar de gramas (de usi,

APellidos Vasco-Colombianos

grama, y arte, sitio de, y también entre).

UCIO (Uzío)

2. Var. de Icio, o de Ocio.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una cabra de plata, con los cuernos y las pezuñas de oro, paciendo en un prado.

UDAETA

1. En Okendo y Aiala (en A).
2. Lugar de aguas (de uda, var. de ura: agua, y el suf. loc. -eta sitio de). Para L.M. helechal (de uda, helecho).
3. En Valladolid (1784, 1786 y 1796). Cab. de Calatrava en 1880.
4. La casa de Okendo: en oro, un árbol arrancado, de sinople, terrasado de lo mismo. Bordura de plata, con cuatro lobos andantes, de sable.
Otros: Cuartelado; 1º, en oro, un árbol de sinople, y bordura de oro, con cuatro lobos de sable empinados al tronco; medio cortado, de plata, con tres fajas onduladas, de azul; 3º, en oro, y al flanco izquierdo, otro árbol de sinople y al derecho, una torre de piedra sumada de un lucero (estrella) de azul, y bordura de gules, con ocho aspas de oro; y 4º, también en oro, otro árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco; bordura para este cuartel, de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: en oro, un árbol arrancado, de sinople.

UGALDE

1. En Legazpia, Tolosa, Oñate, Lizaur (Andoain), Usurbil, Donostia-S.S., Elg(u)eta, Mendiola (Eskoriatza), Azkoitia, Irún, Gezalibar o Santa Agueda (Mondragón), y Mondragón (todo en G); en Zaldúa (hoy Zaldibar), Gaztelu-Elexabeitia o Castillo-Elejabeitia, Zeberio, Ereño, en los barrios de Iguria y de Aldape (Elorrio) y palacete en la misma villa de Elorrio, (calle San Juan, núms. 2 y 4), en Bermeo, en sus barrios de San Pelayo y Zubiaur, Berriatua, en su Cofradía de la Ri-

bera, Dima, Gauteguz de Arteaga, Markina, Larrabezua, Kortezubi, Miravalles, Zamudio, Olarte (Orozko), y Sondika (todo en B). Ugalde-Iriarte: en Aldas (N).

2. Lado del río o del agua (de ug-, var. de ur ante vocal: río, o agua, y alde, lado junto a; ver Mitx., art. 572 y 33).
3. En Usurbil (1774), Ibarra (1805), Aretxabaleta (1818), Bergara (1665), Mondragón (1596, 1634, 1648, 1669 y 1741), Villabona (1701), Elgoibar (1641), Eibar (1709), Zumaia (1737), Oiarzun (1697), Anzuola (1747), Fuenterrabía (1698 y 1733), Irún (1675), Donostia-S.S. (1605), Azpeitia (1624 y 1776), Oñate (1771 y 1773), Tolosa (1788 y 1805), Bilbao (1691, 1754 y 1755), Elorrio (tres en 1575), Valladolid (1745 y 1792, el primero de ellos era originario de la casa de Elgeta, de donde pasó a Zaldúa o Zaldibar, más tarde a Logroño y era vec. de Ribaflecha (Rioja), y el segundo era también originario de Elgeta). Caballero de Santiago en 1641 y 1776, de Carlos III en 1773. Vec. de Tolosa en 1346, de Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1390, de Elorrio en 1530.
4. La casa de Mondragón y otras: en azul, cinco panelas de plata, puestas en aspa. La de Zeberio: en oro, un roble de sinople, y a su pie, un jabalí andante, de sable. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.
Otros Ugalde, probablemente los de Navarra: Cortado: 1º, en gules, las cadenas de Navarra, de oro; 2º, en azul, cinco veneras de plata, puestas en aspa.
Otros Ugalde, según Cadenas y Vicent: en gules, una cadena de oro, puesta en orla y en aspa.

UGARIA

2. Según L.M., helechal (de ugar, helecho, y el suf. -ia). Var.: Legaria. // Quizá, var. de Ugarría: el guijarro o lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga).

UGARTE

1. Muy extendido en Euzkadi. En Bizkaia: en Gordexola-Gordejuela, Bilbao, Lezama, Zeanuri, Ugarte (valle de Orozko), Galdakano, Otxandiano, en la barriada de Arauneta (Elorrio), Alboniga (Bermeo), Meñaka, Erandio (torre), Xemein-Jemein (Markina, torre), Markina (torre), Gatika, Zeberio, Iurreta (Durango), Gaztelu-Elexabeitia o Castillo-Elejabeitia, Gamiz (torre), San Salvador del Valle, Basauri, Bedia, Bermeo, Berriz, Zaratama, Iurre, Maruri, Miravalles, Arrazola, Gatica, Lemoniz, Berriz, Larrabezua, Echano, Amorebieta, Xemein, Orozko, Olarte (Orozko), Plenzia y Ugarte de Muxika. "Ugarte Bidea": en Berriz, en su Cofradía de Sarría, en 1704. En Gipuzkoa: en Amezketa, Lizarza (Tolosa), Lazkano, Mutiola, Ormaiztegi, valle de Oiarzun (de Parientes Mayores), Bergara, Anzuola, Asteasu, Zegama, Beasain, Azkoitia, Urrestilla (Azpeitia), Olabarrieta (Oñate, llamada "Ugarte-aundia"), Azpeitia, Marin (Eskoriatza), Irún, Pasajes, Ezkioga, Segura y Zerain. En Alaba: en Subijana de Morillas, Lezama, Amurrio, Llodio (torre), Aiala, Izarra, Gazteiz-Vitoria, Larrinbe (Aiala) y Zuazo. En Laburdi, en 1682, y en Benabarra.
2. Entre riachuelos o entre dos riachuelos (de ug-, var. de ur ante vocal: río, y arte, entre). // Equivalente al castellano "Entrambasaguas", entre dos aguas, entre aguas, sin que esto quiera significar "isla".
3. En Bilbao (1676, 1682, 1691, 1702, 1691, 1702, 1741, 1770, dos en 1794: su quintoabuelo, Diego, concurrió a la Jura de los Fueros por Fernando el Católico en Gernika; 1797, con Real Provisión; 1800, tres en 1817, 1819 y 1826); en Elorrio (1711), Villarreal de Urretxu (1614 y 1646), Donostia-S.S. (1614, 1665 y 1774), Oñate (1599, 1602, 1746: era originario de Benabarra, 1757, 1762, 1763, 1775 y 1779), Aramaiona (1804), Bergara (1789), Valladolid (1769, 1775, 1781, 1782

y en otras fechas); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1767, 1770 y 1780). Cab. de Santiago en 1625, 1638, 1653, 1671, 1683 y 1803, de Calatrava en 1566 y 1691, de Montesa en 1805, de Carlos III en 1789 y 1814, de San Juan de Jerusalén en 1825. Vec. de Bergara en 1390; Preboste de Rentería, muerto por los ganboinos en 1413; vec. de Mondragón en 1461, de Oñate en 1338, 1461 y ss., de Azkoitia en 1484; Pronotario Apostólico e inquisidor del reino de Aragón en 1552.

4. La casa de Erandio: en azul, un castillo de plata, surmontado de tres flores de lis del mismo metal, puestas en situación de faja; en punta, ondas de agua de azul y plata.

Las de Zeberio y Lezama: en oro, un roble de sinople, muy frondoso, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco.

La de Bilbao, según Labairu: Cuartelado: 1º, un árbol de tres ramas, con dos cabras empinadas al tronco, y bordura con cuatro aspas y cuatro barras, alternando; 2º, cinco panelas, puestas en aspa, y bordura con siete coronas; 3º, un árbol con cinco panelas puestas en aspa; 4º, una cruz de Calatrava, y bordura con siete aspas.

La de Gamiz, según el mismo autor: en oro, tres castillos de plata (sic), puestos en triángulo, y en el centro una venera de plata y azul.

Las de Iurreta y Castillo-Elejabeitia: en sable, tres fajas de oro, una arriba y dos abajo.

La de San Salvador del Valle: en plata, un espino de sinople, y un lobo de sable, andante, al pie.

La de Markina: en oro, una torre de piedra.

La de Orozko: en plata, un frasco, de sable.

Otras casas de Bizkaia: Partido: 1º, en sable, tres fajas de oro, una arriba y dos abajo; 2º en azul, un delfín de plata.

Otro: en oro, tres barras (deben ser ban-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

das), de gules. Bordura de plata, con tres lobos andantes, de sable: dos en los cantones de arriba y uno en punta.

Otro: en plata, un puente, de gules, de dos ojos, y debajo de cada uno de ellos, una hoja de plátano; en el jefe, una estrella de gules.

Otro: en gules, un escudete de oro, cargado de cuatro bandas de azul, surmontadas de un delfín.

La de Amezketa: en oro, una higuera de sinople, y un jabalí de sable, al pie del tronco.

La de Lizarza (Tolosa): en oro, un árbol de sinople, y al pie, dos lobos de sable, encontrados. Bordura de gules, con cinco veneras de plata.

La de Lazkano: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco; en lo alto de la copa, una cabra, de su color natural.

Las de Mutiloa y del valle de Oiartzun: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, atravesado al tronco.

Las de Oiartzun, Segura, Zerain y otros pueblos de Gipuzkoa, según Arévalo: en oro, un roble de sinople, con bellotas naturales puestas en sus casquillos de oro, y al pie del árbol, un jabalí de sable, andante, atravesado al tronco.

La de Ormaiztegi: en oro, un roble de sinople; al pie, una cabeza de moro cortada, y naciente de la copa, un brazo armado, con una espada desnuda en la mano.

La de Llodio: en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y una loba, de su color natural y cebada, atada al tronco.

Otro escudo de la casa de Llodio, que antiguamente era "Ospin de Ugarte", según el expediente de hidalguía seguido y aprobado en Bilbao en 1794 (ver Carrandi, número 2296): en plata, un árbol de sinople, frutado de oro, y dos lobos de sable, empinados al tronco, uno a cada lado; en jefe, encima de la copa del árbol, una cabra al natural. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

Las de Amurrio y de Lezama (de Alaba):

en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco, uno a cada lado; sobre la copa, una cabra, de su color natural; al pie del tronco del árbol, ondas de agua de azul y plata, bajo un terrazo o isleta, de sinople. Bordura de gules, con cuatro aspás de plata y cuatro temas de cartelas de oro, alternando.

La de Subijana de Morillas: un árbol soportado por dos lobos, y una bordura con cuatro aspás, una en cada cantón.

Otros Ugarte, según Cadenas y Vicent: en oro un árbol de sinople, terrasado de lo mismo, y un jabalí pasante a su tronco. Bordura jaquelada de oro y gules.

Otros: Cortado: 1º, en oro, una cruz de gules; 2º, en plata, una panela de sinople. Bordura general de plata, con ocho aspás de gules.

Otros: en plata, un león rampante, de gules.

UGARTECHE (Ugartetxe) o UGARTE-CHEA

1. Dos en Xemein (Markina, B), en su Cofradía de Erdoza, llamadas «de suso» y «de yuso».
2. Casa entre riachuelos (de Ugarte, y etxe, casa).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, con dos lobos atravesados a su tronco.

UGARRIZA

1. En Natxitua, Bakio, y en el valle de Orozko (todo en B); pasaron al valle de Okendo (A).
 2. Lugar de guijarros (de ugarri, guijarro, y el sufijo abund. -tza; ver Mitx., art. 574).
 4. Cuartelado: 1º y 4º, en gules, una faja de oro; 2º y 3º, en plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo y sumado de una cruz llana de gules; atravesados al tronco, dos tasugos (tejones) pardos, andantes.
- Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un jabalí de sable, pasante.
- Otros: en gules, una faja de oro.

VASCOS EN COLOMBIA

UGORRI

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Riachuelo rojo, o agua roja (de ug-, var. de ur ante vocal: riachuelo, o agua, y gorri, rojo).

UGUINA (Ugina)

2. Según L.M., helechal (de uga, ugit helecho, y el suf. loc. -na, sitio de). // Der. de Ugui, con el suf. loc. -na.

UJUE

1. En Usue o Ujue (N).
2. Según L.M., lugar de gramas (de uru, usa: grama, y el suf. -e). Var.: Jusue, apell. nabarro; lutsia, villa de Benabarra (en francés, Juxue).

UJUETA

2. Der. de Ujue, con el suf. loc. -eta, lugar de.

ULABARRI

2. Var. de Ulibarri.

ULAORTRIA

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata de Ulaortua, Olartua.
4. Le asigna el siguiente escudo: en gules, un árbol de oro, cargado de cinco peras de plata.
Ver también Olaortua.

ULAORTU

1. En el barrio de Mendraka (Elorrio, B).
2. Var. de Olaortu, Olaortua.
3. Baut. en Elorrio en 1540; alterna con las formas Ulaortua y Olaortua.

ULAORTUA

1. y 3. Ver Olaortu.
2. Der. de Ulaortu, con el art. -a.
4. Ver Olaortua y Ulaortria.

ULATE

1. En Nabarra, en 1306.
2. Var. de Olate, Eulate.

ULAYAR (Ulaiar)

2. Var. de Urayar. // Para L.M., helechal (de uli, uri: helechó, y el suf. -ar). Var.: Elhuyar.

ULAYART (Ulaiaart) o ULAYARTE

2. Var. de Ulayar.

ULCHUR (Ultxur)

2. Según L.M., nogal (var. de eltzaur, eltzur, intxaur: nogal).

ULIARTE

1. En Donostia-S.S. (G), y en Argentina.
2. Var. de Iriarte, o de Uriarte.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, a la diestra, una torre de plata, rodeada de casas de población, también de plata con tejados de gules; a la siniestra, un árbol de sinople, frutado de gules, sumado de una pájara de plata, que se ceba en su fruto.

ULIBARRI

1. En Ulibarri (Lana, N), Landa (Ubarrundia), Ag(u)inaga, Beoteg(u)i, Madaria, Llodio, Izoria, Amurrio, Respaldiza y Olabezar (todo en Aiala, en A); en Legutiano o Villarreal de Alaba (A), con rama en Zeanuri (B), y, según Julio de Atienza, en la anteiglesia de San Esteban de Ulibarria (en B), pero probablemente se trata de Ullibarri de Arrazua (A), cuya iglesia está dedicada a San Esteban protomártir; en el valle de Leniz (G); en el valle de Angulo (del valle de Mena, hoy Burgos), en 1676. También existen dos casas de Ulibarri en Arrankudiaga (B). La rama "Ulibarri de Areiceta o Areizeta": en Bizkaia.
2. Está compuesto de dos elementos: uri, uli y barri: nuevo, con el art. -a. Uri, uli: tratándose de casa-solariega es muy probable que signifique finca, villa en su acepción de casa, chalet. Son muchos los apellidos vascos cuyo primer elemento es "uri" o "uli". Por tanto, sería la finca nueva.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

3. En Mondragón (1623), Aramaiona (1582), Bilbao (1676 y 1816, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año); numerosas veces en Valladolid. Cab. de Santiago en 1665 y 1680.

4. En Alaba: en oro, tres panelas de azur, puestas en triángulo. Bordura de azur, con ocho luceros (estrellas) de oro. García Carraffa dice que trae esta divisa en euskera, con algunas erratas: "Denbo-rean zortzigarrena, baiña egiñirik lehena", puesta en letras de azur sobre una cinta de oro, pero creo que esta divisa no es legítima.

Otros, también en Alaba, como los de la anteiglesia de San Esteban de Ulibarri: en oro, un laurel de sinople, y, atado a su tronco con trailla de gules, un lebril de sable, manchado de plata; en el jefe, una faja de azur, cargada de tres estrellas de oro. Bordura de gules, con ocho roeles jaquelados de oro y sable.

Otros: en oro, un laurel de sinople, y un lebril de sable, atado a su tronco; en el jefe, una banda de azur, con tres estrellas de ocho puntas (de oro).

Las casas de Madaria y Beotegi: en oro, una faja de sable, cargada de tres luceros (estrellas) de oro. Bordura de gules, con nueve bezantes de oro, el último en la punta.

La del valle de Leniz; en plata, un roble de sinople, surmontado de una estrella de oro. Bordura de azur, con ocho estrellas de oro.

La rama apellidada "Ulibarri de Areizeta", en Bizkaia: en oro, tres bandas de azur.

Los apellidados "Velez de Ulibarri", en Alaba, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, en oro, un laurel de sinople, con un lebril atado al tronco, y una faja de azur brochante en jefe, cargada de tres estrellas de oro; bordura de gules, con ocho bezantes jaquelados de oro y sable (que es de Ulibarri); 2º, de Larrea; y 4º, de Lubiano. No indica el tercer cuartel.

ULIERTE

2. Var. de Uliarte, Uriarte.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres fajas de gules.

ULISO

2. Según L.M., helechal (de uli, helecho, y el suf. abund. -so).

ULQUIZA (Ulkiza)

2. Var. de Urquiza.

ULLAETA

2. Var. de Olleta, Olaeta, Oleta.

ULLAUNI

Variante de Ullauri.

ULLAURI

1. En Zeanuri (B), según Carrandi.
2. Var. de Ollauri, Billauri.
3. En Bilbao (1725).
4. En oro, un laurel de sinople, y un lebril de sable, al pie del tronco, mirando una estrella de azur, que está en el jefe del escudo.

Otros: en oro, un laurel de sinople, y un lebril de plata, manchado de sable, al pie del tronco.

ULLIBARREN

2. Var. de Uribarren.

ULLIBARRI

1. Hay ocho poblados de este nombre en Alaba.
2. Var. de Ulibarri, Uribarri.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un haz de siete flechas, alteradas, de sable.

ULLOQUE (Ulloke)

2. Var. de Olloqui.

ULLOQUI (Ulloki)

2. Var. de Olloqui.

UMAÑA

2. Según L.M., pastizal de gamones (de



OTAZU. Zurbano, Alava. Ilustre mansión de estilo barroco, con amplios balcones volados de artísticos herrajes y solana en fachada posterior orientada al Mediodía.

OZAETA. Casa solar de "Parientes Mayores", ubicada en Bergara, Guipúzcoa, a orillas del río Deba.





PALACIO. Su nombre es Iriarte. Los nativos le denominan "palacio" por su empaque. Es una mansión compacta, barroca, con esquinales y formeros de sillares calizos en maridaje con los lienzos blanqueados. Tres arcos de medio punto acceden al zaguán, coincidiendo con los balcones. Se ubica en Bidania, Guipúzcoa.



REMENTERIA. En la Puebla de Bolívar, Vizcaya. Solar ancestral de Simón Bolívar. Casa reconstruida en 1983 por el Gobierno Vasco, con motivo del bicentenario del nacimiento del Libertador y dedicada a museo bolivariano del País Vasco.

VASCOS EN COLOMBIA

uma, una, unan: pasto de gamones, y el art. o suf. loc. -a, -aga).

4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre de plata, almenada y mazonada de sable.

UMBARITA (Unbarita)

2. Según L.M., pastizal (de uma, pasto, y los sufs. -ar e -ita; o helechal (de umar, ugar: helecho). Var.: Amarita.

UMBURU

2. Según L.M., parte alta del pastizal (de uma, pasto, y buru, cabecera, parte superior).

UNANDEGUA

Transcripción incorrecta de Unandegua.

UNANDEGUIA (Unandegia)

1. En Nabarra.
2. Lugar de gamones (de una, unan: gamón, y el suf. loc. -tegi, -degi tras nasal: sitio de, con el art. -a).

UNDA

1. En Orozko, Berango, Zeanuri, Ibaruri, G(u)errikaitz, y en extramuros de Durango (todo en B), y en Argentina.
2. Según L.M., pastizal. // Var. de Unza, o de Inza, o de Anda.
3. En Gernika (1660), Bilbao (1793; se acompaña testimonio de la sentencia dada a la hidalguía que en 1585 litigó Tomás de Labayen, vec. de Gerrikaitz y nat. de Ezkurra, N); en Donostia-S.S. (1566), Aramaiona (1771), Valladolid (1794; era originario de Gerrikaitz, nat. de Muxika y Administrador de Alcabalas y Rentas Reales de la villa de San Juan Bautista de Llerena y minas de Sombrerete, en Nueva España). Cab. de Santiago en 1693 y 1700, de Calatrava en 1668.
4. La casa de Orozko: en oro, una montaña de piedra, sumada de un roble de sinople, diestrado de una venera de plata. La de Zeanuri: en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de un casti-

llo de plata, y en lo bajo de un león rampante, del mismo metal.

La de Durango: en plata, una banda de gules, acompañada, en lo alto, de un castillo de piedra, y en lo bajo, de un león rampante, de gules.

La de Ibaruri, apellidada "Unda-Jau-reg(u)í": Cuartelado: 1º y 4º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa; 2º, y 3º, en plata, tres fajas ondeadas, de azur.

Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, una montaña de piedra, sumada de un roble de sinople, y adiestrado de una venera de plata y siniestrado de una flor de lis de oro.

Otros: en oro, nueve peñas, formando un monte, y, sumado a él, un árbol de sinople, adiestrado de una venera de plata.

UNDABEITIA

1. En Ibaruri (B), y Eibar (G).
2. La (casa) Unda de abajo (de Unda, y beiti, parte superior, con el art. -a). // Parte baja del pastizal.
4. Según Cadenas y Vicent (Undaveitia): en gules, una cruz de plata, trebolada y hueca.
Ver también Unnabeitia.

UNDAGARRA

Probablemente, transcripción incorrecta de Undurraga.

UNDURRAGA

1. En Zeberio, con ramas en lurre, Abando, y Bilbao, y en Miravalles, en el barrio de su nombre, y en Zeanuri, en su barrio de Ipiñaburu (todo en B), y Chile.
2. Según L.M., campo de yezgos (de undura, andura: yezgo, y el suf. loc. -aga, sitio de).
3. Juan de Urtigarai y Undurraga probó hidalguía en Bilbao (15-11-1661).
4. Undurraga de Aguirre trae el siguiente escudo: Cuartelado: 1º, en oro, un roble de sinople terrasado de lo mismo, y un lobo de sable, pasante, al pie del trono;

APellidos Vasco-Colombianos

2º, en oro, una banda de gules, acompañada de cuatro estrellas del mismo color, dos a cada lado; 3º, en plata, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; y 4º, en azul, un grifo de plata.

UNIGARRO

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Según L.M., pastizal (de una, pasto, y garro, barro, barri: campo).

UNNABEITIA

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero muy probablemente es errata de Undabeitia.
4. Le asigna el siguiente escudo: en plata, seis lobos de gules, puestos en dos palos de a tres.

UNZURRUNZAGA

1. En Zegama (G), según Isasti en 1625.
2. Según L.M., nogaleda (de unzur, var. de eltzaur, intxaur: nogal, y los sufs. loc. -un y -aga, lugar de). // Para Mitx., consta de zurrun: viga maestra o inflexible, tieso, seco, y los sufs. abund. -tza y loc. -aga; y añade que el elemento inicial, un-, no es claro (art. 633, 569 y 10).
3. En Zumarraga (1686), Ormaiztegi (1725), Oñate (1748).

UNZURRUZAGA

2. Ver Unzurrunzaga.

UÑA

2. Var. de Oña.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, una uña de águila, de oro. (Por lo que se ve, formaron un escudo parlante dándole al apell. el significado del castellano "uña").

UÑATE

1. En Argentina.
2. Var. de Oñate.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un hombre armado, de plata, con una espada en la diestra y una pica en la siniestra.

UPAEGUI (Upaegi)

2. Var. de Upategui.

UPAGUI (Upagi)

2. Var. de Upaegi, y Upegui.

UPATEGUI (Upategi)

1. En el barrio de Aldape (Elorrio, B).
2. Lugar de toneles (de upa, tonel, cuba, y el suf. loc. -tegi, -egi: sitio de; ver Mitx., art. 581 y 554). // Para L.M., helechal (de uba, upa: helecho).
3. En Elorrio (1575), Mondragón (1732).
4. La casa de Elorrio: en plata, un roble de sinople, con un lobo de sable, empinado al tronco del árbol, en ademán de comer de las hojas del árbol.

Otros Upategi, según Cadenas y Vicent: en oro, dos toneles, de gules, puestos en faja.

Otros: en plata, un roble de sinople (que fue el primer escudo que usaron, según Labairu).

URA

2. El agua, en su acepción corriente (de ur, agua, y el art. -a). // Para otros, ur, en toponimia, significa riachuelo, río. // Para L.M., helechal (de ura, ira: helecho, y el suf. loc. -a, contracc. de -aga, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz floreteada, de gules, acompañada de cuatro flores de lis de azul. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

URALDO

Variante de Uralde.

URANDURRAGA

1. En Bilbao (B).
2. Según L.M., lugar de yezgos (de andura, undura: yezgo, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para A.G., el agua dura.
4. En oro, un grifo de gules. Bordura de este metal, endentada.

VASCOS EN COLOMBIA

URANGA

1. En Azpeitia, Anzuola, Bergara (todo en G), Gernika, Ondarroa y Bermeo (en B), y Argentina.
2. Según L.M., helechal (de ura, ira, iran, uran: helecho, y el suf. loc. -aga, sitio de). Var.: Ulanga. // Para Mitx., el primer elemento, ur, agua, y anga, de sign. imprecisa (art. 382 y 54).
3. En Zestona (1724, 1749 y 1779), Villarreal de Urretxu (1749), Ordizia-Villafranca (1751), Beizama (1617 y 1656), Irún (1740), Azpeitia (1767, 1771 y 1779), Azkoitia (1775), Urnieta (año 1804), Bilbao (1830, en que se inserta una hidalguía seguida en Azpeitia, con la que entronca); en Valladolid (1773). Cab. de Alcántara (1834; era nat. de Ataun y residente en Cartagena de Indias); Cab. de Santiago en 1716: era nat. de Berrobi (G). Vec. de Azpeitia en 1348.
4. La casa de Azpeitia: en oro, un peñasco pardo, del que brotan unas carrascas de sinople, y, atravesado a ellas, un jabalí de sable, perseguido por un hombre con un venablo en la mano.
Las de Anzuola y Bergara: en oro, una faja de azur, acompañada, en lo alto, de un lobo, andante, de sable, y en lo bajo, de una torre de azur, aclarada de plata. Bordura de plata, con ocho flores de lis de gules.
Otros Uranga, según Cadenas y Vicent: en plata, un vuelo, de sable.

URANGO

1. En Tolosa (G).
2. Var. de Uranga, o de Durango, Berango. Véase Mitx., art. 582.
3. Vec. de Tolosa en 1346.
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una rueda de molino, de plata.
Otros: en gules, cinco abejas de oro, puestas en aspa.

URANZA

1. En Uruguay.

2. Según L.M. var. de Uranzu, o de Iranzo, Iranzu.

URAÑA

2. Der. de Urain, con el art. -a; o var. de Ureña, Iruña.

URASAIN

1. En Uruguay.
2. Lugar de agua sulfurosa (de urats, agua sulfurosa, y el sufijo locativo -ain, sitio de; consúltese Mitx., artículo 583). // Para L.M., helechal (de ura, ira, iratz: helecho, y el suf. loc. -ain).

URAZAN

2. Var. de Uranza, por metátesis, o de Urasain.

URAZANDI

1. En Erandio, Sondika, Bolibar (Zenarruza), Izurza, Lujua, y Meñaka (todo en B); en el valle de Mixoa (Motriko, G), llamada por otro nombre "Urazemeiti", según Isasti en 1625, y en Zumarraga (en G).
2. (Casa situada) más allá del río (de ur, río o riachuelo, con el suf. instrumental -(a)z o -(e)z, y (h)andi, (h)araindi: (la) otra parte, (el) lado de allá; ver Mitx., art. 583 y L.M.). // Para A.G., afluente grande (de ur, ura: afluente, y andi, grande).
3. En Valladolid (1745; eran originarios de Erandio); Bilbao (1623 y 1797).
4. La casa de Motriko, según J.C. de Guerra: en gules, una torre de plata, sobre ondas de agua de azur y plata. Bordura de oro, con una cadena de azur.
Ver también Uresandi.

URBEROAGA

1. En Azpeitia (G) y en Bizkaia.
2. Lugar de aguas termales (de ur, agua, y bero, caliente, con el suf. loc. -aga, sitio de).
3. Vec. de Azpeitia en 1462.
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, cinco estrellas de plata, puestas en círculo.

APellidos Vasco-Colombianos

URBERUAGA

1. En Chile.
2. Var. de Urberoaga.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco dados, de plata, marcados con cuatro puntos cada uno y puestos en palo.

URBICA (Urbika)

2. Quizá, lugar de dos riachuelos (de ur, riachuelo o río, y bi, dos, con el suf. loc. -ika, -ka: sitio de). // Para L.M., madroñal (de uribi, urbitz: madroño, y el suf. -ika).

URBIETA

1. En el valle de Oiarzun, Asteasu, Aizarna (Zestona), Tolosa, Ernani y en Bergara (todo en G), y en Etxebarria (Markina, B), en su Cofradía de Urrusolo.
2. Lugar o confluencia de dos ríos, (de ur, río o riachuelo, y bi, dos, con el suf. loc. -eta, sitio de).
3. En Aia (1625 y 1672), Zestona (1773 y 1782), Deba (1702), Régil (1760), Irún (1768), Rentería (1773), Ernani (1542), Bilbao (dos en 1772 y otra en 1773), Valladolid (1575 y en 1807; este último era originario de Etxebarria (en Markina, y se casó en Anguiano, en la Rioja). Cab. de Santiago en 1542. Alcalde de Ariztondo en 1345; vec. de Tolosa en 1346, de Donostia-S.S. en 1566. Juan: descendiente de Oiarzun y nat. de Ernani, sirvió como Capitán al Emperador Carlos I y tomó parte en la batalla de Pavía, donde prendió al Rey Francisco I de Francia, y Cab. de Santiago en 1542.
4. La casa de Aizarna: en oro, un peral de sinople, y un lobo de sable, pasante, por delante del tronco.
La casa de Ernani: en plata, un árbol de sinople, con dos calderas de sable al lado diestro, y en el siniestro, dos lobos de sable, linguados de gules y andantes.
La de Bergara: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un jabalí andante, lampasado de gules; 2º y 3º, en gules, cinco bezantes de oro, puestos en aspa.

El del Capitán Juan o Joanes, por concepción de Carlos I: Cortado: 1º, en sinople, un brazo armado, de plata, naciente de un río, con una espada desnuda en la mano; 2º, también de sinople, con la mitad anterior de un caballo que lleva sobre el pescuezo una corona de oro, y en el pecho un escudo de azur, cargado de una flor de lis de oro.

Otros Urbietta, según Cadenas y Vicent: en gules, una cruz recrucetada, de sinople.

URBINA

1. En Urbina (Concejo de Legutiano-Villarreal), con ramas en Gazteiz-Vitoria (calle Herrería), en Hueto de Arriba, donde indistintamente se llamaron Urbina y Ortiz de Urbina, y en Mendagoitia (todo en A). También pasaron a Orduña (B), y a Biana (N). Urbina de Basabe: en el valle de Cuartango (A), en 1686. Julio de Atienza dice que este linaje de Urbina es descendiente de los antiguos Señores de Bizkaia.
2. Lugar de dos riachuelos (de ur, arroyo, riachuelo, río, y bi, dos, con el suf. loc. -na, sitio de; ver Mitx., art. 582, 139). // Para L.M., madroñal (de urbi, urbitz: madroño, y el suf. loc. -na).
3. En Bilbao (1686, dos en 1759 y en 1767), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1775; era descendiente de Urbina), en Donostia-S.S. (1695), en Valladolid (1779; era nat. de Hueto de Arriba; en 1788; era nat. de Zuazo, en A; y en 1819, también de Hueto de Arriba); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1754). Cab. de Santiago numerosas veces, de Calatrava en 1682 y 1760, Alcántara en 1613, 1651 y 1791, de Carlos III en 1777 y 1795. Vec. de Mondragón en 1566.
4. En oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, cebados de corderos de plata, pasantes al pie del tronco. Bordura de azur, con ocho aspas de oro, y una segunda bordura de gules, con una cadena

VASCOS EN COLOMBIA

de oro.

La casa de Gazteiz-Vitoria, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, el escudo anterior; 2º, dos cabezas humanas, puestas en situación de faja sobre las cuales apoya sus garras un ave grande, posada y de perfil; medio partido, con dos áncoras, una sobre otra.

Los de Biana, según La Nobleza Ejecutoriada de Navarra: escudo con un lobo, con un perro o dogo grande en la boca, atravesado en un encino, y diferentes aspás arriba y abajo, orlado con cadena.

La casa de Orduña: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, cebados de corderos de plata, uno a cada lado del tronco. Bordura de gules, con una cadena de oro. Argote de Molina dibuja los dos lobos, pasantes delante del tronco, uno encima del otro.

Otros Urbina, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, andantes, uno por delante y otro por detrás del tronco.

Otros: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, cebados de un cordero de plata, puestas pasantes al tronco, en palo; 2º, en sinople, sobre ondas de azur y plata, una noria, también de plata, sostenida por dos pilares del mismo metal. Bordura de gules, con una cadena de oro.

Otros: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, andantes, uno por delante y otro por detrás. Bordura de azur, con ocho aspás de oro, y una segunda bordura, de sinople, con una cadena de eslabones, de plata.

Otros: en gules, cinco dados de plata, marcados con cuatro puntos cada uno y puestos en palo.

Otros: en sinople, una rueda de aceña, de plata, con dos pilares del mismo metal, y sobre aguas de azur y plata en la punta del escudo (véase su dibujo en "Nobleza Andaluza", de Argote de Molina, folio 87 v.).

URBINE

Var. de Urbina.

URBIÑEZ

Var. de Urbina, con la terminación patronímica -ez.

URCOA (Urkoa)

2. Según L.M., lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -oa, sitio de). // Para A.G., la (casa) del agua (de ur, agua, o arroyo, y el art. -a).

URCOLA (Urkola)

1. En Orendain (G), una de ellas llamada "garaikoa" (la de suso), y en Aramaiona (A), Durango (B), y Donostia-S.S. (G).
2. Quizá, var. de Urquiola. // Lugar de horcas de labrador, o de puntales (de urka, del latín furca: horca de labrador, o puntal en forma de horquilla, y el suf. loc. -ola, sitio de).
3. En Asteasu (1663), Orendain (1773), Donostia-S.S. (1717), Tolosa (1792), Zizurkil (1791), Bilbao (1764 y 1817). Urcola Gurriaga: en Berastegi (1740).
4. La casa de Orendain, llamada garaikoa: en oro, un castillo de gules, y un lobo de su color, empinado a sus muros por el lado izquierdo.
Otros Urcola, según Cadenas y Vicent: en plata, un oso, sentado, de sable, con una bellota entre sus manos, de oro.
Otros: en gules, tres peras de oro, bien ordenadas (es decir, puestas en triángulo).

URCONDO (Urkondo)

2. Var. de Urondo. // Para L.M., lugar de abedules (de urki, abedul, y ondo, conjunto de).

URCUA (Urkua)

Variante de Urcoa.

URCULLU (Urkullu)

1. En el valle de Somorrostro, en Bilbao,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

torre en el barrio de Urkullu (Barakaldo) (todo en B), en el valle de Okendo (A), y en Argentina.

2. Puntal, tentemozo de árboles, u horquilla, utensilio de labradores, en su acepción corriente. // Para L.M., var. de Urcola, Urculu.
3. En Bilbao (1756 y 1798), Valladolid (1787; era originario del valle de Somorrostro).
4. Las casas de Barakaldo y de Bilbao: escudo tronchado por una banda de azul, engolada en cabezas de dragones de sinople: 1º, en oro, un águila de sable, volante; 2º, en plata, un león rampante, de su color natural.

Otros, también en Barakaldo: en sinople, tres figuras de oro, alargadas y cilíndricas, semejantes a tubos o troncos de árbol pulidos, surmontadas de una cruz llana, de plata.

Otros Urcullu, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres espadas, en faja, alteradas.

Otros Urcullo, según el mismo autor: en oro, una banda de azul, engolada en dos dragantes de sinople, acompañada, en lo alto, de un águila de sable, y en lo bajo, de un león de gules.

URDANEGUI (Urdanegi)

1. Torre en Gordexola-Gordejuela (B). Pasaron a Perú y Chile.
2. Quizá, lugar de jabalíes (de urde, urdan-en composición: jabalí, y el suf. loc. -egi, sitio de). // Para L.M., pastizal (de urde, unda: pasto).
3. Cab. de Santiago en 1667 y 1685. Alcalde de la ciudad de Lima (Perú).
4. En plata, un árbol de sinople, y a su pie, un lobo de sable, acometiendo a un erizo.

Otros: en oro, cinco panelas de sinople, puestas en aspa.

URDANETA

1. Dos en Legorreta, y en Ordizia-Villafranca, y en Oñate (en G), y en Bizkaia.

2. Lugar de jabalíes (de urde, urdan en composición; jabalí, y el suf. loc. -eta). // Para L.M., pastizal (de urda, unda: pasto).

3. En Valladolid (1632 y 1654). Cab. de Calatrava en 1643, de Carlos III en 1802. Vec. de Legorreta en 1399, de Oñate en 1388 y 1477, de Mondragón en 1530. Pascual: uno de los descubridores de Chile y compañero de Pedro de Valdivia.

4. La casa de Legorreta: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco, 2º, y 3º, en azul, un castillo de plata, surmontado de una estrella del mismo metal.

Los de Bizkaia: en oro, un árbol de sinople, y un puerco espin de sable, pasante, al pie del tronco; en cada ángulo del jefe, una panela de gules, superada de una caldera de sable.

URDANIBIA

1. En Irantzu-Irún (G).
2. El vado de los jabalíes (de urde, urdan-en composición: jabalí, e ibi, vado, con el art. a). // Para L.M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -an e -ibi).
3. En Fuenterrabía (1707).
4. Partido: 1º, en plata, una banda de azul, engolada en cabezas de dragones de oro; 2º, en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Bordura general jaquelada de oro y gules.
Otros: en oro, un losanje de sinople.
Otros: en oro, un árbol desbrancado, de su color natural.
Otros: en azul, cinco estrellas de oro, puestas en aspa. Bordura jaquelada de oro y gules, en dos órdenes.
Otros: en gules, un lebrél de oro, acollado de sinople.

URDARRIBIA

Variante de Urdanibia.

URDETA

2. Lugar de jabalíes (de urde, jabalí, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para L.M., pastizal (de urda, pasto).



REMENTERIA. Detalle de la puerta construida con sillares de piedra arenisca y graciosas tallas en el arquitrabe.

REPARAZ. Narbarte, Navarra. A orillas del río Bidasoa. Este solar ya existía en el s. XV y fue reconstruido con posterioridad en líneas barrocas. Su escudo ostenta el jarrón y las azucenas de la Orden Navarra de la Terraza. Cuna del General Ustariz y de otros ilustres militares y diplomáticos.





SAGASTA. Blasón del solar localizado en el Consejo alavés de Argomaniz. El edificio se halla en estado ruinoso.



SAGASTI. Berastegui, Guipúzcoa. Escudo de armas de su casa solariega.



SAGASTIBELZA. Antigua casa torre de la comarca de Las Encartaciones, en término municipal de Carranza, Vizcaya.

VASCOS EN COLOMBIA

URDIALES

1. En Castro Urdiales (antes Bizkaia, hoy Cantabria), y en Argentina.
2. Según L.M., pastizal (de urda, pasto, y el suf. -ales). Var.: Ordiales, Berdiales. // Avellaneda (de urri, urdi: avellano, y el suf. loc. -ales, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz recortada, de azul.
Otros: Partido: 1º, en oro, una cruz floreada, de gules, superada de un águila de sable; 2º, en plata, un león rampante, de púrpura. Bordura general de azul, con siete aspas y siete coronas, alternando, de oro.
Otros: en azul, tres luneles, de plata, puestos dos y uno.

URDINOLA

1. En el valle de Oiartzun, con ramas en Be-rastegi, en 1689, Irantzu-Irún, Lasarte (todo en G), Borja (Zaragoza) y Perú.
2. Ferrería (de burdina, burdín- en composición: hierro, y ola, ferrería; ver Mitx., art. 586 y 484). // Para L.M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. loc. -in y -ola).
3. Cab. de Santiago en 1689. Capitán general del Perú.
4. En plata, un losanje de azul, cargado de un águila de oro; en cada uno de los cuatro ángulos del escudo, un armiño de sable. Bordura de gules, con una cadena de oro.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, resaltada de una banda de gules.
Otros: en plata, un águila, pasmada, de sable.

URDINSO

1. En Oñate (G).
2. Según L.M., pastizal (de urda, pasto, y los sufs. -in y -so). // Quizá, lugar de hierro (de burdín, hierro, y el suf. abund. -so).
4. Probablemente, el de Urdinzo.

URDINZO o URDINZU

1. En Donostia-S.S. (G).

2. Ver Urdinso.

3. Cab. de Santiago en 1669 y 1693.

4. En oro, un brazo vestido, de gules, movente del flanco siniestro, con un pez en la mano. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de plata.

URDINZU

Ver Urdinzo.

URDIÑOLA

1. En Argentina.
2. Var. de Urdinola.
4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito "Urdiñalo", por errata, en el lugar correspondiente a Urdiñola): en oro, un árbol de sinople, con un jabalí de sable, alzado a su tronco.

URDISAN

2. Según L.M., pastizal (de urda, unda: pasto, y los sufs. -as y -an).

URENA

2. Según L.M., var. de Orena.

URESANDI

1. En Bilbao (B).
2. Var. de Urazandi.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, cinco veneras de oro, puestas en palo.
Otros: en plata, cinco grajos, de sable.
Ver también Urazandi.

URETA

1. Palacio en Eneriz (N), llamada también "Uretarena" (la casa de Ureta), con ramas en Obanos (N), en 1711, Llanteno (A), Gordexola-Gordejuela, y en Lemona (en B), y en Burgos, de donde pasaron a México, Perú y Argentina. También en Irantzu-Irún (G).
2. Lugar de arroyos (de ur, arroyo, y el suf. loc. -eta, sitio de: ver Mitx., art. 582 y 235). // Para L.M., helechal (de uru, ira: helecho). // Para A.G., las aguas (de ur, agua, y el suf. pluralizador -eta).

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

3. En Aia (1750), Valladolid (1571, 1606, 1754, 1759, 1817, 1818 y 1828); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1770 y 1775). Cab. de Calatrava en 1785. Vec. de Donostia-S.S. en 1566; era de la casa Ureta, en Irún.
4. En gules, una cruz flordelisada, de oro, cantonada de cuatro veneras de plata. Otros: en plata, un árbol de sinople, acostado de dos estrellas de gules, una a cada lado del tronco. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un águila de sable. Puestas: en azul, dos bogas, de plata, puestas en palo.

URGOLA

Véase Urcola.

URGUIA (Urgia)

2. Quizá, var. de Urquia: el abedul, o lugar de abedules (de urki, abedul, con el art. o suf. loc. -a, -aga). // Var. de Murguia, Munguia.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, una higuera de oro, frutada de gules.

URI

2. Según L.M., helechal (de uri, ori, uli, oli: helecho). // Poblado o villa (ver Mitx., 587). // Tratándose de casa-solar es muy probable que signifique finca, villa en su significado de casa, chalet. Son muchos los apell. vascos cuyo primer elemento es "uri".

URIA

1. En Murueta (valle de Orozko), G(u)etxo, Zaratamo, Libano de Arrieta, Gordexola-Gordejuela, Amorebieta, en su Cofradía de Dudea, Arantzazu, Gorozika, Guecho, Lujua, Miravalles, y dos en el barrio de Iguria (Elorrio), llamadas "ganekoa" (la de suso) y "azpikoa" (la de yuso) (todo en B); en Azkoitia y en el valle de Leniz (en G). "Iurreta Uria": en Iurreta (Durango), en 1676; "Landia Uria": en Erri-goitia o Rigoitia, en 1754 (todo en B).

2. Der. de Uri, con el art. -a.

3. En Bilbao (1665, 1756, 1759, 1770, 1792 y 1828), Azkoitia (1669 y 1797), Ormaiztegui (1667), Valladolid (1754, 1767, 1773, 1789 y 1790: eran originarios de Murueta, en el valle de Orozko; en 1792, origin. de Getxo, que pasó a Lima, en el Perú; en 1793, origin. de Libano de Arrieta y nat. de Bilbao y de Cádiz; en 1770, origin. de Elorrio, que pasó a Indias); en la Real Audiencia de Oviedo (1786 y 1815); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1767). Cab. de Carlos III en 1805 y 1808. Baut. en Elorrio en 1560.

4. La casa de Murueta: en oro, dos palos de sable, y el jefe también de sable.

Las de Getxo y Zaratamo: en oro, una torre de piedra.

Otros Uria: en oro, una banda jaquelada de tres órdenes de jaqueles de plata y gules, acompañada de dos veneras de gules, una a cada lado.

Otros: en plata, un brazo vestido, de gules, saliendo por el flanco siniestro.

Otros: en plata, una casa, de su color natural, con un hombre asomado a su puerta.

Otros: en sinople, una garza de plata, con una piedra en su diestra.

URIANA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Probablemente, var. de Uriona.
4. En plata, una caña de maíz, arrancada, de oro.

URIANAGOENA

2. Var. de Urionagoena.

URIAR

1. En Oñate (G), y en Izpazter (B).
2. Var. de Oriar.
3. Vec. de Oñate en 1461.

URIARTE

1. Su primitivo solar en Izpazter (B); y en Arrieta, Morga, Fruniz, Mung(u)ia, Bermeo, Miravalles, Plenzia, Amoroto, Ar-

VASCOS EN COLOMBIA

bazegui, Arrazua, Basauri, en su barrio de Uriarte, Berango, cuatro en Zeanuri, cuatro en Dima, Ereño, Gauteguiz de Artea, Mañaria, tres en Murelaga, Nabarniz, Rigoitia, Ajanguiz, Mallabia, Xemein (Markina), Mallabia, Abadiano, Arbe (Belandia, en Orduña), Bernagoitia (Amorebieta), y en los barrios de Berrio y de Mendraka (Elorrio), llamadas vulgarmente "Uxarte" (todo en B); en Arrasate-Mondragón, Araotz (Oñate), en la misma villa de Oñate, Zarimuz (Eskoriatza), en la misma villa de Eskoriatza, y en Zumaia (en G); en Araia (Concejo de Asparrena), Zurbano (Arrazua), Okendo, Lezama (Aiala), y Olabazar (Aiala), (en A). "Uriarte de Uribe": en Artzuaga (Zeanuri, B), y en Gazteiz-Vitoria (A); "Uriarte de Uribarri": en Nabarniz (B).

Los de Larrabezúa, Araia, Zurbano y Zumaia proceden directamente de la casa de Izpazter.

- Entre... lo que signifique Uri (de Uri, y arte, entre, espacio, intermedio). // Para L.M., helechal (de uri, iri: helecho, y los sufs. -ar y -te); o enebral (de uriar, oriar: enebro, y el suf. abund. -te).
- En Bilbao (1729, 1748, 1755, 1769, 1787, 1793, 1819, 1824, con aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1825, y en 1826); en Mondragón (1614), Gatzaga-Salinas de Leniz (1668), Zumaia (1645), Oñate (1618, 1662, 1675 y 1687), Legorreta (1666), Fuenterrabía (1739), Motriko (1774), Elgeta (1774), Aramaiona (1635, 1770 y 1829), Valladolid (1769, 1775 y 1801); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas. Cab. de Santiago varias veces, de Carlos III en 1818 y 1835. Vec. de Oñate en 1388 y 1461, de Mondragón en 1530 y 1566.
- La casa de Izpazter: Partido: 1º, en gules, dos lobos de oro, puestos uno sobre otro y cebados de un cordero de plata ensangrentados; 2º, en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa. García Carraffa, dice que tiene la siguiente divisa en euskera: "Jo ta su ibili", puesta en letras

de oro sobre un volante de gules.

La de Abadiano, según una certificación dada en Madrid en 1756 (Carrandi, pág. 446): Partido: 1º, en plata, dos lobos de sable, puestos uno sobre otro y cebados de un cordero, de plata; 2º, en oro, cinco rosas de gules.

Las de Mungía y Mondragón; Cuartelado: 1º y 4º, en plata, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; 2º y 3º, en gules, una estrella de oro.

La de Bermeo: Cortado: 1º, un grifo y la inicial U en el cantón diestro; medio partido, con un león, afrontado con el grifo del anterior y casi tocándose con las manos, y la inicial Z en el cantón superior izquierdo; 2º, una banda, acompañada en lo alto de tres estrellas y un menguante debajo de una de ellas, y en lo bajo, de dos llaves puestas en aspa.

La de Mundaka, según Labairu: Partido: 1º, un caballero sobre un caballo, con una espada desnuda en la mano derecha; 2º, un árbol, de cuyas ramas cuelgan dos calderas.

Otros Uriarte en Bizkaia, según Julio de Atienza: Cortado: 1º, en oro, un árbol de sinople, acostado de cuatro roeles de azur, dos a cada lado; 2º, en plata, un lobo andante, de sable, linguado de gules. La casa de Oñate: en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa.

Otros Uriarte, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco castillos de azur.

Otros: en sinople, dos cabríos de gules, fileteados de oro.

Otros: en azur, una banda ondeada, de plata.

Otros: Partido: 1º, en oro, dos caballos de sable, puestos uno sobre otro, y cebados de un cordero de plata, ensangrentado; 2º, en oro, cinco rosas de gules, puestas en aspa.

URIAS

- Var. de Uriar, o de Arias.
- Según Cadenas y Vicent: en sinople, un puerco espín, de oro.

APellidos VASCO-COLOMBIANOS

Otros: en azul, una cruz paté, de oro.

URIBARREN

1. En Bedoña, (Mondragón, G), y en Ibaranguelua, Izpazter, y Murelaga (todo en B).
2. Parte baja de... lo que signifique Uri (de uri, y barren, parte inferior, o también interior). Var.: Iribarren.
3. En Leniz (1605, en el Archivo Provincial); en Bilbao (1725 y en 1806; en esta última se hace mención de que presentó hidalguía seguida por su abuelo Domingo, sellada con el Sello Mayor en 1723; pero se dice que le fue devuelta).
4. La casa de Bedoña: en oro, un nogal de sinople, surmontado de dos flores de lis de azul.

Otros Uribarren, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con un lobo atado a su tronco.

Otros: escudo verado de plata y azul.

Otro, según el mismo autor, que trae escrito defectuosamente "Uribarre": en sinople, dos arcabuces de oro, puestos en faja.

URIBARRENA

1. En Murelaga, siglo XV, y palacio en el barrio de Muntxaras (Abadiano), y en Iurreta (todo en B).
2. Der. de Uribarren, con el art. -a.
4. La casa de Murelaga: en oro, un nogal de sinople, arrancado y surmontado de dos flores de lis de azul (que es igual al de Uribarren, exceptuando la bordura).

La casa de Abadiano: un árbol, con dos lobos pasantes al pie del tronco, y dos flores de lis, una a cada lado del tronco. Bordura con ocho aspas. A cada lado del escudo hay un angelote, y debajo del escudo, un medallón con esta inscripción: "Armas de la casa solar de Uribarrena", rodeado por una guirnalda, con dos grandes leones por tenantes y mascarón al pie.

URIBARRENO

2. Transcripción defectuosa de Uribarrena.

URIBE

1. En Iurreta (Durango), Berriz, Durango, Abadiano, Gernika, en la merindad de Durango, Natxitua, Orduña, Zamudio, Sondika, Arantzazu, Lemona, Rigoitia, Lujua, y Basigo de Bakio (todo en B); en Iraurgi (Azkoitia), en el barrio de Zalgo (Aozaraza, jurisdic. de Aretxabaleta) y Arenaza (también en Aretxabaleta) (en G); en tierra de Aiala (A). "Uriarte-Urbe": en Artzuaga (Zeanuri, B), y Gazteiz-Vitoria (A); "Urbe-Salazar" y Uribearantzamendi: en Iurreta (B), "Urbe-Larrea": en Arrazola (B); "Abaroa-Urbe": en Lekeitio (B). Una rama de Urbe pasó a Sevilla. Es apell. citado por Lope G. de Salazar, en 1475, y dice que procede del linaje de Salazar; pero no se puede afirmar que todos los Urbe procedan del referido linaje.

Otros dicen que algunos Urbe vienen de los Orbe (véase Orbe).

2. Parte baja de... lo que signifique Uri (de Uri, y be, parte inferior).
3. En Elgoibar (1649), Mondragón (1596 y 1773), Villarreal de Urretxu (en el archivo provincial), Oñate (1690), Aretxabaleta (1807, cuyo expediente se halla en el archivo municipal de Mondragón), Armaiona (1709); numerosas veces en Valladolid; en Granada (1600); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1759). Cab. de Santiago varias veces, de Calatrava en 1816, de Carlos III en 1790 y 1805, de San Juan de Jerusalén en 1733. Vec. de Iraurgi (Azkoitia) y su Procurador en la Junta general de Getaria en 1397; vec. de Leniz en 1447, 1461, 1497 y 1516, de Zalgo (Aozaraza) en 1497. Baut. en Elorrio en 1536.
4. La casa de Durango: en sinople, dos castillos de oro, y entre ellos, doce estrellas de plata, puestas en dos palos (o sea, puestas seis arriba y seis abajo); en punta, un lucero (estrella) de oro. La de Berriz: en sable, una cruz floreteada, de gules (sic). La casa del barrio de Urbe, también en Berriz: un escudo ovalado, con un

VASCOS EN COLOMBIA

castillo con dos torres, cada una con tres cuerpos sobre la base común y con hueco entre ambas torres, y en dicho hueco se ve una cabeza de moro con turbante y un gran alfanje. Bordura circular con diez panelas.

Los de Gernika: en gules, dos torres de plata, unidas por un lienzo de muralla del mismo metal; bordura de plata, con diez panelas de sable.

La de Orduña y de la tierra de Aiala: en gules, dos castillos de oro, uno sobre otro, orlados de trece estrellas del mismo metal.

La de Natxitua: en sinople, dos castillos de oro, uno sobre otro. Bordura de gules, con trece estrellas de oro.

Otros en la merindad de Durango y algunos otros en Bizkaia: en oro, un trigal de sinople, y paciendo en él, un gamo.

Otros en Bizkaia: en azul, doce estrellas de plata, puestas en tres palos; en el jefe, un lucero (o estrella) de oro, entre dos castillos del mismo metal.

Otros en Bizkaia: Partido 1º, en gules, trece estrellas de oro; 2º, en oro, diez, panelas de sinople puestas en dos aspas.

La de Aozaraza: en azul, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta. Según Hita, una rama que pasó a Cuenca añadió una bordura con diez panelas.

La de Arenaza, según J.C. de Guerra: un corzo corriendo.

Otros Uribe, según Cadenas y Vicent: en azul, dos estrellas de plata, puestas en faja.

Otros: en sinople, dos bandas de oro.

Otros: en gules, dos torres de plata, unidas por un lienzo de muralla del mismo metal. Bordura de plata, con diez panelas de sable.

Los del valle de Leniz (G): en azul, un oreganal por el que corre un hombre a caballo con una lanza en la mano persiguiendo a un ciervo; en el jefe y en letras de sable, la palabra "Oreganal".

Otros: en plata, un palo, de gules.

Otros: en azul, tres estrellas de oro, puestas en triángulo.

Otros: Cuartelado: 1º y 4º, un árbol, con un lobo pasante, ambos afrontados; 2º y 3º, una cruz flordelisada, cantonada la del segundo cuartel, de dos estrellas en los cantones superiores y de dos lunas montantes en los inferiores, y la del tercer cuartel cantonada de dos crecientes en los cantones superiores y de dos estrellas en los inferiores. Brochante sobre el todo, un escusón, que parece llevar en el centro una brújula.

Los apellidados: "Uriarte-Uribe o Uriarte de Uribe": Véase en Uriarte.

Los apellidados "Abaroa-Uribe", en la plazuela Arraneg(ui) de Lekeitio: ver en Abaroa.

Otros, según Cadenas y Vicent (escrito "Urive"): en sinople, dos panelas de oro, puestas en palo.

URIBE-SALAZAR

1. En Iurreta (Durango, B). Una rama pasó a Zafra (Extremadura), en 1690.
2. Comp. de Uribe, y Salazar.
3. En Aramaiona (año 1709).
4. La casa de Iurreta (escudo que se halla actualmente en la lonja de un caserío del barrio de Zenita, en Elorrio): Partido: 1º, un castillo, con cinco torres; medio cortado, con otro castillo con tres torres, y bordura con diez panelas (que es de Uribe); 2º, en gules, trece estrellas de oro, puestas en tres palos y una en punta (que es de Salazar).

Otros Uribe-Salazar o Uribe de Salazar, según Cadenas y Vicent: en gules, trece estrellas de oro; en punta, una cabeza de moro degollada y chorreando sangre, y a su lado, un alfanje de plata.

URIBURU o URUBURU

1. En Axpe de Busturia, Aiangiz = Ajanquiz, Nabarniz, Ugarte de Muxika, Mendata, Bilbao, y en Zaldibar (todo en B), y en Udala (Arrasate-Mondragón, G). Una rama pasó a Donibane Garazi o San Juan

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

de Pie de Puerto (Benabarra), y otras a Argentina y al Perú.

2. Parte alta del poblado (de uri, poblado, y buru, cabecera, parte superior). // Para L.M., parte alta del helechal (de uri, uru: helecho). Var.: Uruburu.
3. En Bilbao (1703), Mondragón (1615), en la Junta general del Señorío de Bizkaia (1795), Valladolid (1703), Granada (1734). Se hallaron en la batalla en Beotibar, en 1321. Fiel del Ayuntamiento de Gernika en 1630 y 1667. José de Uruburu y Basterrechea (su padre cambió Uruburu por Uruburu), nacido en Mendata (B) en 1730, pasó a Salta, en el Reino del Perú, y fue declarado en 1810, "Patriota en grado heroico y eminente" por decreto del Gobierno de Buenos Aires. José Evaristo: Presidente de la República Argentina (1895-1898). Señor de la casa Uruburu, en Udala (Mondragón), en 1535 y 1545; vec. de esta misma villa en 1390 y 1415.
4. Partido: 1º, jaquelado de treinta piezas de azul y oro, quince de cada esmalte; 2º, en plata, una cruz flordelisada, de sinople. Bordura general de gules, con ocho castillos de oro, aclarados de azul. Otros: en gules, un castillo de oro, aclarado de azul, y dos leones del mismo metal, empinados a sus muros; en el jefe, dos luceros (estrellas) de plata. Otros: en azul, una torre cuadrada de oro, mazonada de sable. La rama que pasó a América: en gules, un castillo de plata, sobre un monte de oro. Bordura de oro, con ocho estrellas de azul. Ver también Uruburu.

URUBURU

1. Var. de Uruburu. // Var. de Urruburu.
3. Ver Uruburu. Además, en Bilbao (dos en 1795; eran nat. de Ugarte de Muxika, en B).
4. Ver Uruburu. Otros Uruburu, según Cadenas y Vicent: en gules, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

URICOECHEA (Urikoetxea)

1. En Larrauri (Gernika), con ramas en Garmiz, Bilbao, Ibarranguelua, Morga, y dos en Markina, llamadas "goikoa" (la de arriba y "bekoa" (la de abajo), y Munguía, (todo en B), y Santa Fe de Bogotá (Colombia). Originariamente era Uria.
2. La casa de... lo que signifique Uri (de uri, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).
3. En Bilbao (1789), Valladolid (1790). Juan Agustín: Presidente de Colombia (nat. de Bogotá, en Colombia, en 1824).
4. En oro, una torre de gules, con la puerta de sinople (Cadenas y Vicent dice que la puerta es de gules y las ventanas de sinople). Otros: en plata, cinco llaves de azul, puestas en aspa.

URIEL

2. Según L.M., helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -ola, -el: lugar de). Var.: Oroel.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres flores de lis de azul, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

URIETA

1. En Amurrio (A), con rama en Bergara. También existía este apell. en Arrasate-Mondragón (G), y en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600.
2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, y el suf. loc. -eta, sitio de).
3. Vec. de Mondragón en 1353 y 1390, de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1390.
4. La casa de Amurrio; según García Carraffa: en oro, y en punta, ondas de agua de azul y plata, de las que emergen dos sauces de sinople, y entre ellos, cinco paneles de sinople, puestas en aspa; en el jefe, una estrella de gules. Bordura jaquelada de plata y gules, en dos órdenes. Dice que tiene la siguiente divisa en euskera: "Naita-ez urietan azi ta urietan il", puesta en letras de sinople, sobre un volante de oro. La de Bergara: en plata, un árbol de sino-



SALCEDO. Solar y apellido de mucha raigambre en Güeñes, Vizcaya, presente en las páginas de la historia
Eñe que sufrió desafortunadas transformaciones.



SANTA MARIA. Sopuerta, Vizcaya. Torre defensiva desmochada a finales del s. XIV.

SANTESTEBAN DE BAIGORRI. Valle de Benabarra. Puente medieval, paso de peregrinos compostelanos sobre el río La Nive. Al fondo, el castillo de Echauz.



VASCOS EN COLOMBIA

ple, frutado de oro, sobre un prado, también de sinople, y un jabalí, de su color natural, atravesado al pie del tronco. Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, cinco losanjes, puestos en aspa.

URIGOEN

1. En Arrasate-Mondragón (G). Véase también Urigüen.
2. Parte superior de... lo que signifique Uri (de Uri o Uria, y goen, superlativo de goi: parte superior). // Para L.M., var. de Urigüen.
3. Vec. de Mondragón en 1415 y 1530.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un caserío, de oro.

URIGÜEN (Uriguen)

1. En Morga, Errigoitia-Rigoitia, Amorebieta, Berriz, Busturia, Iurreta, Muxika, Mundaka, Murelaga, y Etxano, en 1664 (en B).
2. Ver Urigoen.
4. En gules, una villa o pueblo, con su iglesia, de plata.
Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, un águila de oro, difamada.
Otros: en plata, un león rampante, de gules, cantonado de cuatro veneras de gules.

URILLANA

2. Der. de Uril o de Urilla, con el suf. loc. -ana, sitio de. Var.: Orellana. Uril puede significar arroyo tranquilo (de uru: arroyo o agua, e il: tranquilo; (ver Diccionario de Azkue, palabra il, 7ª acepción). // Para L.M., compuesto de Uri, con la terminación -il.

URIONA

1. En el barrio de Uriona (Arbazegi), con rama en Chile, y en Guerrikaiz, y Rigoitia (en B). Las dos caserías de Arbazagui se llaman "barrenechea" (la casa del extremo inferior) y "goena" (la de más arriba).
2. Lugar de... lo que signifique Uri (de Uri, y el suf. loc. -ona, sitio de).
3. Santiago: general y Regidor de la ciudad

de Santiago de Chile en 1593.

4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una torre de azur, cubierta y aclarada de oro. Otros: en gules, un castillo de plata.

URIONABARRENECHEA (Urionabarretxea)

1. En Arbazegi (B).
2. Véase el N.º 1 de Uriona.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un nogal de sinople, frutado de oro, y, atado a su tronco, echado, un lebril de plata.

URIONAGOENA

1. En Arbazegi (B).
2. La (casa) Uriona cimera (de Uriona, y goen, superlativo de goi: (la) de más arriba, con el art. -a).
3. En Valladolid (1827).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, con un lobo alzado a su tronco.

URIONDO

1. En Uriondo (Zeberio), Miravalles, y en Zaratamo (todo en B), Zuia, Salmentón, y Aiala (en A). Una rama de Zeberio pasó a Markina y después a Chile, y se apellidó "Pérez de Uriondo", s. XVI.
2. Junto al poblado (de uri, poblado, o villa, ondo, cerca de). // Para L.M., helechal (de uri, iri: helecho, y ondo, plantel de). Var.: Iriondo.
3. En Bilbao (1789; se apellidaba "Uriondo Olea"), en Valladolid (1736). Joaquín Pérez de Uriondo: Oidor de la Real Audiencia de Charcas, hoy Sucre, en Bolivia, hacia 1734; su hijo Antonio: Cab. de Carlos III, y Fiscal de la Audiencia de Chile en 1780.
4. Cuartelado: 1º, en sinople, siete castillos de plata puestos tres y cuatro; 2º, en oro, una cruz floreteada, de sinople, acompañada de cinco panelas del mismo color; 3º, en plata, un árbol de sinople, y, atados al tronco con cadenas, dos lebriles de su color natural; 4º, en plata, dos espadas de sable puestas en aspa.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Otros: en oro, una torre de piedra sobre ondas de azur y plata.
Véase también Uriundo.

URIOSTEGUI (Uriostegi)

2. La casa de Urioste (de Urioste, y -tegi: casa, vivienda).

URMENDI

2. Monte de riachuelos (de ur: riachuelo, en toponimia, y mendi: monte).

URISA

Variante de Uriza.

URISARRI

1. En Arenaza (Aretxabaleta), Arrasate-Mondragón (todo en G), y en Bizkaia, en 1499. Según Mendieta, en Albistur (G) hay una casa-solar llamada Irisarri, deriv. de Urisarri.
2. Quizá, espesura del poblado, o también zona de arbolado espeso del poblado (de Uri, y sarri, espesura, o también zona de arbolado espeso; ver Mitx., art. 587 y 540). // Para L.M., espesura de helechos (de uri, helecho, y sarri, zarri: espesura). Var.: Urisarri, Irisarri. // Para Mendieta, casas juntas.
3. En Bergara (1739). Vec. de Mondragón en 1429, 1461, 1530 y 1566, de Donostia-S.S. en 1566: era nat. de Mondragón.
4. En plata, un roble de sinople, surmontado de tres rosas de gules, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco. Ver también Urisarri.

URISSARRI

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Urisarri.
4. En oro, un árbol de sinople, acostado de dos lanzas de plata.
Véase también Urisarri.

URISTA

1. En Bizkaia, en 1445 y 1525.
2. Var. de Urrista.

3. Apell. de un comerciante de Bilbaõ, siglo XVI.
4. Ver Urrista.

URIUNDO

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent, pero es errata o var. de Uriondo.
4. Le asigna el siguiente escudo: de plata, sin figuras. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.
Ver también Uriondo.

URIVE (Uribe)

Ver Uribe.

URIZA

1. En Abadiano (B), según Julio de Atienza, y en Uruguay. Pero la casa de Abadiano es Urizar.
2. Var. de Urriza, y de Urizar, de tratarse de la de Abadiano.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable y resaltado de una espada de plata, encabada de gules.
Otros: en gules, tres hierros de lanza, puestos en faja.
La casa de Abadiano, según el citado Atienza: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos andantes de sable, atravesados al pie del tronco (que es de Urizar, de dicho lugar de Abadiano).

URIZAR

1. Casa-torre en Legutiano o Villarreal de Alaba: fue cabeza del bando ganboino y, probablemente, cuna del linaje Urizar; de esa casa derivó la de G(u)ereña (Foronda), llamada "G(u)ereña-Urizar"; hay también un lugar llamado Urizar (ayunt. de G(u)ebarra) (todo en A); en Urizar (Lemoniz), Abadiano, Dima, Arrazola (hoy pertenece a Axpe, en el valle de Atxondo), Iurreta, Iurre, en la merindad de Uribe, Zaldibar, dos en Mallabia (una en el barrio de Santa María y otra en el de San Antonio, a donde fue trasladado el escudo de la casa de Arrazola), Galdaka-

VASCOS EN COLOMBIA

no, Murelaga, Berriz, Zeanuri, en su barrio de Ozerin, Nachitua, Gauteguiz de Arteaga, Lemona, Amorebieta, y dos en el barrio de Gazeta (Elorrio), llamadas "goikoa" (la de suso), denominada también vulgarmente "Markiñakua o Marrokeña", y "azpikoa" (la de yuso) (todo en B); en Oñate, Segura, y en el barrio de Olabarrieta (Motriko) (todo en G).

Una rama de Arrazola pasó a Chile.

2. Der. de Uri, y zar, antiguo, viejo.
3. En Bilbao (1664, 1773 y 1789), Oñate (1604), Bergara (1663 y 1741), Mondragón (1634), Eskoriatza (1688), Eibar (1753), Aramaiona (1707), Valladolid (1581, 1768 y 1784; este último era originario de Olabarrieta, en Motriko, y vec. de Logroño) Cab. de Santiago en 1629 y 1692, de Carlos III en 1792. Vec. de Segura en 1374, baut. de Elorrio en 1549. «Urizar de Nardeaga»: vec. de Mondragón en 1566.
4. Las casas de Abadiano, Zaldibar y Dima: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al tronco. Las dos de Mallabia, según una certificación dada en Madrid en 1744, y la de Arrazola, cuyo escudo fue trasladado a la casa del barrio de San Antonio, en Mallabia: Partido: 1º en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, atravesados al tronco; 2º en oro, una ballesta armada con su flecha, y otras nueve flechas atadas con una cinta de gules, a la izquierda de la ballesta. Otros añaden una bordura general de gules, con veinticuatro aspas de oro. La de la meridad de Uribe: en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople, acompañadas de dos calderas de oro, gringoladas de sinople (o sea, con cabezas de serpientes en las asas), una a cada lado. Otros, de la misma meridad de Uribe: Partido: 1º, en gules, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal; 2º, en gules, dos calderas de oro. La casa de Oñate: Cortado: 1º, en azur,

cinco estrellas de oro, puestas en aspa, 2º, en plata, un jabalí de sable, andante. Otros Urizar, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de plata (sic), mazonado, almenado y aclarado de sable (sic).

Otros: en gules, un haz de espigas, de sinople (sic).

URIZARRI

2. Var. de Urisarri.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un roble de sinople, surmontado de tres rosas de gules, y un lobo de sable, pasante al pie del tronco.

URLA

2. Var. de Urola.

URMENETA

1. En Andoain, y en Urnieta, con rama en Legazpia (todo en G), que después pasó a Chile; y en Navarra.
2. Según L.M., madroñal (de urbi, urban, urban, urman: madroño, y el suf. loc. -eta, sitio de). // Para Mitx., el primer elem., ur, es agua (art. 582). // Para A.G., las aguas más bajas.
3. En Oñate (1735, 1768 y 1779), Ormaiztegi (1670), Bergara (1789). Vecino de Donostia-S.A. en 1566.
4. La casa de Andoain: en plata, una cadena de azur, puesta en situación de faja, y acompañada de dos jabalíes de sable, andantes y encontrados (o sea, el de arriba mirando a la derecha, y el de abajo a la izquierda), uno a cada lado. Bordura de gules, con ocho abrojos de oro. La de Urnieta: Cortado: 1º, en azur, dos castillos de plata, aclarados de gules, y entre ellos, una espada de plata, puesta en palo, con la punta hacia abajo y con el puño de oro; 2º, en oro, dos leones rampantes, de su color natural y afrontados. Otros Urmeneta, según Cadenas y Vicent: en gules, una banda vibrada, de sinople.

URMENETO

2. Var. de Urmeneta.

APellidos Vasco-Colombianos

URNIETA

1. En Urnieta, Zarauz y Donostia-S.S. (todo en G).
2. Según Justo de Garate, los hierros (de burni, hierro, y el suf. pluralizador -eta; ver Mitx., art. 586 y 235). // Para L.M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de).
3. Cab. de Santiago en 1658. Vec. de Zarauz y su Procurador en la Junta general de Getaria en 1397; nat. y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. La casa de Urnieta, según J.C. de Guerra; en gules, una banda de oro, acompañada, en lo alto, de una estrella de oro, y en lo bajo, de un creciente de plata.

Otros, de la misma casa: Cortado: 1º, en azur, dos castillos, de plata, aclarados de gules, y entre ellos, una espada de plata, guarnecida de oro, punta arriba; 2º, en oro, dos leones de gules, rampantes y afrontados.

Otros Urnieta, según Cadenas y Vicent: en azur, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable, y, saliendo de su puerta, un guerrero, de plata, armado de lanza y espada.

Otros: Partido: 1º, en gules, una torre de plata, aclarada de azur; 2º, en oro, una cruz flordelisada, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

Otros: en plata, dos hierros de lanza, de sable, goteando sangre.

URNIZA

1. Palacio en Arrieta (Arze), y en Sada (todo en N); aparece en Navarra en 1235 y 1300.
2. Quizá, lugar de hierro (de burni, hierro, y el suf. abund. -tza). // Para L.M., var. de Urriza.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1776).
4. Según J.C. de Guerra: en oro, seis cruces flordelisadas, de gules, puestas de dos en dos.

Otros: en gules, una faja de plata, acompañada, en lo alto y en lo bajo, de trece aspas de gules.

Otros, según Cadenas y Vicent: en gules, una faja de plata, cargada de trece aspas de gules.

Otros: en oro, trece roeles de azur.

Otros: en gules, un haz de espigas, de sinople (sic).

Otros, según la Nobleza Executoriada de Navarra: un escudo con una banda en medio y en él trece aspas.

La casa de Sada: Partido 1º, en gules, una torre de plata, aclarada de azur, 2º, en oro, una cruz flordelisada de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

UROLA

2. Lugar del arroyo (de ur, arroyo, o agua, y el suf. loc. -ola, sitio de, pero también puede significar ferrería y choza). // Para L.M. helechal (de uri, helecho).

URONDO

1. En Gipuzkoa.
2. Cerca del arroyo (deur, arroyo, o agua, y ondo, cerca de, al lado de; ver Mitx., art. 582 y 491). // Para L. M., helechal (de uri helecho y ondo, plantel de).

URQUIANO (Urkiano)

1. En Uruguay.
2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -ano, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae en el lugar correspondiente a «Uzquiano»): en plata, un oso de sable, atacado por un guerrero que lo está hiriendo con un puñal.

Otros: según el citado autor, pero en el lugar correspondiente a "Uzquiano": en plata, una torre de azur, surmontada de un águila de sable.

URQUIDA (Urkida)

2. Variante de Urquide, Urquidi.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco fajas de plata.

VASCOS EN COLOMBIA

URQUIETA

1. En Luno, Muxika, y Forua (en B), y en Elgoibar (G), según Isasti en 1625.
2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -eta, sitio de).

URQUIJO (Urkijo)

1. Casa-torre en Otaola (Okendo, del ayuntamiento de Aiala), Llodío, Zuaza y Aretxaga (Zuía) (todo en A), y en Pobeaña, Encartaciones y Gordexola-Gordejuela (en B). «Urquijo de Zaballa»: en Okendo (A). Citado por Lope G. de Salazar en 1475.
2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -jo, var. de -so, -zo).
3. En Bilbao (1678, 1692, 1736, dos en 1757, 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, 1917, 1819 y 1832), Valladolid (1761, 1777, 1805 y 1827), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1783). Cab. de Calatrava en 1863, de Alcántara en 1803 y 1859, de Carlos III en 1791, 1798 y 1799).
4. Partido: 1º, en plata, cinco paneles de sinople, puestas en aspa, y bordura para este cuartel, de sinople, con trece estrellas de oro; 2º, en sinople, una cruz de oro, flordelisada y hueca, cargada de cinco paneles de gules.
Los de las Encartaciones, según Labairu: escudo tronchado por una banda de sinople: la partición alta, de azur, con nueve estrellas de oro, puestas en tres palos; y la partición baja, de gules, con tres paneles de oro, puestas en triángulo.
Otros Urquijo, según Cadenas y Vicent: en oro, una montaña de sinople, con un árbol, de su color natural, sumado a su cima.
Otros: en oro, una cruz floreteada, de sinople.
Otros: en oro, dos hierros de alabarda, puestos en faja.

URQUIN (Urkín)

1. En Laburdi, y Argentina.

2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -in, sitio de). Var.: Laurquin, Laurcain.

URQUINA (Urkina)

1. En Muxika-Olaeta (Aramaiona, A), y en Gipuzkoa.
2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. loc. -na, sitio de). // Abedulal pequeño (de urki, abedul, y el suf. diminutivo -na, var. de -no; consúlt. Mitx., art. 461 y 470).
3. En Aramaiona (1813).

URQUINAONA (Urkinaona)

1. En Muxika Olaeta (Aramaiona, A).
2. Abedulal o lugar del abedulal pequeño (de Urquina, y el suf. loc. -ona, sitio de). // Al último elem., -ona, Mitx. le da el significado de bueno (art. 488).
3. En Bilbao (dos en 1659), Azpeitia (1659 y 1772).
4. Según Cadenas y Vicent, que trae «Uzquinaona»: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con dos lobos alzados a su tronco.
Otro, según el citado autor: en azur, un árbol de sinople, con un lobo pasante a su tronco.

URQUIOLA (Urkioia)

1. En Leiza (N), G(u)etaria, Lazkano, Bidania, Oñate, Mendaro (Elgoibar), Elgoibar (todo en G), y tres en Mañaria (B), llamadas "goikoa" (la de arriba), "erdikoa" (la del medio), y "bekoa" (la de abajo).
2. Lugar de abedules (de urki, abedul, y el suf. loc. -ola, sitio de).
3. En Azkoitia (1635), Bergara (1663), Zumarraga (1768), Gabiria (1782), Ezkioga (1803), Ormaiztegi (1783), Bilbao (1828), Aramaiona (1810, 1814 y 1817), Valladolid (1537, 1720, 1722 y 1788 y 1798; este último era originario de Leiza y vec. de Entrambas-Aguas, en Cantabria). Vec. de Oñate en 1388 y Alcalde en 1401; vec. de Lazkano y de Olaberria (Concejo de la Alcaldía de Arería) en 1462, de Getaria en 1474.
4. La casa de Getaria: en plata, un abedul

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

de sinople, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

Otros Urquiola, según Cadenas y Vicent: en gules, un aspa de oro, recortada y cargada de una cruz de sable.

Otros: en sinople, dos luceros (estrellas) de oro, puestos en jefe.

URQUIZA

1. En Aulestia (Murelaga), Abando (Bilbao), Deusto (Bilbao), en la merindad de Uribe, Zeberio, Iurre, Sukarrieta-Pedernales, Ermua, Arrigorriaga, en las Encartaciones, Miravalles, torre en Busturia, Iurreta, Mendata, Zaldibar, Bakio, Abadiano, torre en Izpazter (todo en B), y en Isasondo (G), y Argentina. "Gangoiti Urquiza": en Berriz (B), en 1660.
2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -tza).
3. En Bilbao (1771, 1776 y en 1750, en que se siguió la información ante el Alcalde tercero de Gernika), Valladolid (dos en 1773). Vec. de Lazkano en 1570, de Ordizia -Villafranca en 1586.
4. Las casas de Aulestia y de la merindad de Uribe: en oro, una banda de azur, acompañada en lo alto, de una estrella del mismo color y en lo bajo, de una aspa, también de azur.
Otros, también de Aulestia y de Bizkaia: en plata, un árbol de sinople, y un lobo de sable, pasante, atravesado al tronco. Bordura de azur, con ocho estrellas de plata.
Otros Urquiza, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, acompañado de un lobo al natural, pasante. Bordura de azur, con ocho estrellas de plata.
Otros: en sinople, dos colmillos de elefante, de plata.
Otros: en sinople, una colmena, de oro.
Otros, según el mismo autor (que lo trae en el correspondiente a «Uzquiza»): en gules, cinco panelas de oro, puestas en aspa.
Otros: escudo fajado de plata y gules.

URQUIZU (Urkizu)

1. Casa-torre en Elorrio (calle Berrio-Otxoa, 5); palacio en la misma villa, llamado "Urkizu-koa" (calle Urkizuaran), y otro palacio (calle Berrio-Otxoa, 16), llamada "Urkizu-Iturbe"; hay además otras cinco casas que llevan su escudo, que son: las denominadas "San Anton'goa", "San Bizente'koa" y "Elizalde" (las tres están en Urkizuaran), la de Igarza, (en la plaza de "Gernika'ko Arbøla", 1), y la de Urizar, (calle Erreka, 1), y Kurutziaga, llamada "Urkizu aldatzekoa", y en Urkizuaran, llamada "Urkizu goitia" (o gotikoa). Se ve también su escudo en el tercer cuartel del palacio de Arespakotxaga, llamado "Txintxirri" (hoy Ikastola, en la calle San Pío X) y en el cuarto cuartel del palacio de Arespakotxaga calle Elizburu o San Roque, 1). Tiene también casas en Iurre (casa-torre, según Labairu), Apatamonasterio, Abadiano y Lekeitio (todo en B); dos en Tolosa, llamadas "garaikoa" (la de suso) y "azpikoa" (la de yuso), y en Galarza (Aretxabaleta), y Eibar (en G). "Urkizu Abendaño": en Iurre (B), en 1628. Es linaje que procede de la casa Abendaño.
2. Abedulal (de urki, abedul, y el suf. abund. -zu, equivalente a -tsu).
3. En Elorrio (trece en 1575 y uno en 1622), Tolosa (1646), Mondragón (1671 y 1748), diversas veces en la Chancillería de Valladolid. Cab. de Alcántara en 1655. Baut. en Elorrio en 1525.
4. El primitivo fue éste: en oro, una banda de gules, engolada en cabezas de dragones de sinople.
Las casas de Elorrio: el de la fachada de la casa-torre: una barra o contrabanda engolada en bocas de dragantes.
El del cantón de Urkizu (que es propiamente el de la torre): Partido: 1º, una banda de boca de dragantes; 2º, a su vez cortado: en la partición alta, un brazo armado con una espada en la mano, punta abajo, y en la partición baja, un árbol terasado, con jabalí pasante al pie del

SARA. Municipio de Laburdi, Norte de Euzkadi, que acogió a numerosos exiliados vascos de la guerra civil de 1936.



SARASOLA. Casa de labranza de Beizama, Guipúzcoa. Muy digna, dentro de su sencilla arquitectura.





SARRIA. Valle de Zuya, Murguía, Alava. Palacio renacentista de los más próceres de Alava.

SEMPERE. Ruinas del famoso castillo de Sempere, Laburdi, a treinta y seis kilómetros de Bayona. Relacionado con el sonoro proceso de la Inquisición contra las brujas.



SOLARTE. Marquina, Vizcaya. Conocido también por "Mugartegui", por ser sus dueños los Mugartegui. Es la mansión más representativa de la villa. Posee un valioso Archivo de documentos vascos. En ella se alojó el filósofo alemán Guillermo de Humboldt en 1801.

VASCOS EN COLOMBIA

tronco.

El del palacio de Urkizuaran: Partido: 1º una cruz floredelisada; 2º, una banda en cabezas de dragantes, acompañada, en lo alto, de un brazo armado, con un puñal en la mano, punta arriba, y en lo bajo, de un jabalí, andante. Este escudo lo describe así Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en oro, una cruz de gules, floreteada, 2º, en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople, y acompañada, en lo alto, de un brazo armado de plata, con un puñal en la mano, y en lo bajo, de un jabalí, también de plata.

El del palacio «Urkizu-Iturbe»: Cortado: 1º, una barra o contrabanda engolada en bocas de dragante (que es de Urkizu); 2º, tres fajas (que es de Iturbe).

El de «San Anton'goa»: la banda en boca de dragantes, acompañada, en lo alto, de un brazo armado, con una espada en la mano, punta abajo (lleva acolada la cruz de la Orden de Santiago).

El de «San Bizente'koa»: una barra o contrabanda en boca de dragantes.

El de «Elizalde»: la banda en boca de dragantes.

Los de las casas de Igarza y de Urizar: Partido: 1º, la banda en boca de dragantes (que es de Urkizu); 2º, a su vez cuartelado: en el primero y cuarto, una cruz floredelisada, y en el segundo y tercero, dos cabezas de lobos puestas una encima de otra (que es Esteibar).

El del tercer cuartel del palacio «Txintxirri»: la banda en boca de dragantes.

El del cuarto cuartel del palacio de la calle Elizburu: 1º, una barra o contrabanda en boca de dragantes.

La casa de Iurre (fundada por Juan Pérez de Abendaño, según Labairu): en oro, una banda de sable.

Otros: Partido: 1º, en oro, una cruz de gules, floreteada; 2º, en gules, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones de sinople.

La casa de Tolosa, llamada «garaikoa»:

Partido: 1º, en plata, dos barras de gules; 2º, también de plata, con un árbol de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable atravesado al tronco.

Otros, según Iburgüen: en oro, banda cuya mitad inferior es de gules con dragantes verdinegros, y dice que desde el siglo XVI pusieron orla de sinople con nueve banderas de plata (véase Labairu, vol. III, pág. 580).

Otros Urquizu, según Cadenas y Vicent: en oro, una banda de gules, entre dos paneles de sinople.

Otros: en plata, cinco bandas de oro, engoladas en dragantes del mismo metal, y acompañadas, en lo alto, de un león de oro, con ocho aspas de gules.

Otros: Partido: 1º, en plata, cinco paneles de sinople, puestas en faja, y bordura cosida con trece estrellas de oro; 2º, en sinople, una cruz vana y floreteada, acompañada de cinco paneles, una en cada brazo y otra en el centro.

Otros: en sinople, dos torres de plata, puestas en faja.

Otros: en oro, dos lebreles de sable, manchados de plata.

Otros: en plata, un delfín, de azul.

URSAIZ

2. Var. de Urzaiz. Var.: Orzaiz.

URSO

2. Var. de Urzo, que es var. de Uso // Para L.M., pastizal.

URSOLA

2. Var. de Urzola.

URSUA

1. En Nabarra, en 1323, Oñate (G), en 1603, y en México.
2. El lugar de arroyos (de ur, arroyo, o agua, y el suf. abund. -tsu, con el art. -a; ver Mitx., art. 592). // Para L.M., pastizal (de unzu, urzu: pasto). // Para otros, lugar pantanoso. // Var. de Usua.
3. En Valladolid (1675). Cab. de Santiago

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

en 1621, 1700, 1704, de Calatrava en 1603, de Alcántara en 1662.

4. En oro, tres palomas de sable con pintas de plata, puestas en triángulo. Bordura dentellada, de azur.

Otros, según Cadenas y Vicent: en azur, un grifo, de oro, surmontado de una hoja, de plata.

Otros: en plata, cinco estrellas de azur, puestas en aspa.

URSULA

2. Var. de Ursola, Urzola. // No tendría el significado del castellano Ursula, nombre propio.

4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una balanza, de oro (sic).

Otros: en sinople, dos hachas, de plata, aculadas.

URSUTA

Variante de Ursula.

URTEAGA

1. Dos en Azkoitia y en Zumaia, Idiazabal, Oñate (todo en G), y en Murueta (Orozko), tres en Guerrikaiz, Berriz, Zeberio, y en Bilbao (todo en B).

2. Der. de Urte, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Para J.C. de Guerra, el primer elemento, ur, es avellano (ver «Diccionario Heráldico», pág. 381).

3. En Azpeitia (1589), Villarreal de Urretxua (1620, en el archivo provincial), Idiazabal (1773), Bilbao (año 1830). Vec. de Azkoitia en 1318 y 1484, de Oñate en 1461 y 1530.

4. Las de Azkoitia, Zumaia e Idiazabal: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, lampasados y armados de gules, empinados al tronco, y una caldera de sable pendiente de una cadena de hierro desde una rama del árbol.

Otros Urteaga, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, alzados a su copa.

Otros, en sinople, dos fajas de plata, ondeadas.

Otros: en gules, un puente de plata, de cinco ojos.

URTIAGA

1. En Larrabezua, y Nachitua (en B), y Donostia-S.S. (G).

2. Var. de Urteaga.

3. En Eibar (1767), Bilbao (1830).

4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules, coronado de oro.

Otros: en plata, un caballo de sable, manchado de plata.

URTUBAI o URTUBEI

1. En Axpe (Atxondo), Arrazua, y Kortezubi (todo en B), y en Chile.

2. Var. de Urtubi, Gurtubay.

4. Ver Urtubey.

URTUBEY (Urtubei)

2. Var. de Urtubei.

4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos bandas de plata.

URTUETA

1. En Marín (Eskoriatza, G).

2. Var. de Ortueta.

3. En Mondragón (1680), Bilbao (dos en 1830), Aramaiona (1769).

4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, de gules, coronado de oro.

URTUETO

2. Var. de Urtueta.

URUBIL

2. Quizá, var. de Uribil, o de Orubil.

URUBURO

Variante de Uruburu.

URUBURU

1. En Zeanuri, Gorliz, Nabarniz, dos en Ugarte de Muxika, Ajanguiz, Axpe (Achondo), Berriz, Zaldibar, y Gernika (todo en B).

García Carraffa dice que Iriburu y Urubu-

VASCOS EN COLOMBIA

2. Var. de Uriburu. // Var. de Urruburu. ru son un mismo linaje.
3. Ver Uriburu. Además, en Bilbao (dos en 1795; eran nat. de Ugarte de Muxika, en B).
4. Ver Uriburu.
Otros Urruburu, según Cadenas y Vicent: en gules, una encina de sinople, con un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.

URUEÑA o URUÑUELA

1. En Alaba, y Bizkaia, según L.M.
2. Según L.M., helechal (de uru, helecho, y el suf. -ña). // Var. de Uruena. Var.: Ureña.
4. Para los de Alaba, García Carraffa asigna el mismo escudo que el primero de los descritos para Uruñuela.
Otros, según Cadenas y Vicent: jaquelado de plata y azur.
Otros: en plata, cinco estrellas de azur, puestas en aspa.
Otros: en sinople, doce merletas de oro, puestas sobre tres ondas de azur y plata, cada una (sic).

URUETA

1. En Oñate (G).
2. Var. de Orueta.
3. Vec. de Oñate en 1461.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un tizón de sable, ardiendo, de gules (es decir, con llama de gules).

URUJUETA

Transcripción defectuosa de... (a inquirir).

URUÑUELA

1. En Alaba, Rioja, y en las montañas de Cantabria.
2. Según L.M., helechal (de uru, helecho, y los sufs. loc. -un y -ola, -uela). Var.: Iruñuela.
3. Cab. de Carlos III en 1789 y 1827.
4. Los de Alaba, según García Carraffa: en gules, un castillo de plata, y al pie, a cada lado del castillo, una cabeza de sierpe de sinople; en punta, ondas de agua de azur

y plata. Bordura de plata, con ocho tortas de gules.

Los de las montañas de Cantabria: en gules, un castillo de plata y azur, del que salen dos sierpes de oro, gritadas de sinople, una a cada lado del castillo.

Otros: en azur, dos bandas de plata.
Otros: en gules, una cotiza de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Otros: en sinople, cinco veneras de plata, puestas en aspa.

URURITA

2. Var. de Irurita.

URUSTA

Variante de Irusta.

URZAIZ

1. En Navarra, Benabarra y en Bizkaia, según Labairu.
2. Der. de Urza, con el suf. abund. -itz. // Der. de Urza, con la termin. patronímica -iz. Var.: Orzaize-Osses, municipio en Benabarra.
3. Cab. de Santiago en 1831, 1838, 1865, 1884 y 1892.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, once estrellas de plata (que es idéntico a uno de los escudos descritos para «Urzainqui»).
Otros: en plata, un águila de sable.
Otros: en oro, un madroño de sinople, frutado de gules.
Los de Bizkaia, según Labairu: en plata, un águila de sable. Bordura de gules, con dieciocho rosas de plata.

URZOLA

2. Variante de Urcola.

URRA

1. En Lezaun (Jerri, N), palacio en Urra, y en Murillo (Jerri), (todo en N).
2. El avellano, o avellaneda (de urr, avellano, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1775), en los Tribunales de Navarra

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

(1535 y 1794), Donostia-S.S. (1694). Cab. de Montesa en 1846.

4. En oro, tres calderas de sable, puestas en triángulo. Otros ponen las calderas gringoladas de sinople (o sea, con cabezas de serpiente en las asas).

Otros, según la Nobleza Executoriada de Navarra: cuatro cuarteles, y en ellos, tres barras y tres calderas, duplicadas.

Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, un jabalí de oro, pasante.

URRAZA

1. En Zeberio (B), y Argentina.
2. Avellaneda (de urr, urra: avellano, y el suf. abund -tza).
3. En Valladolid (1772; era originario de Zaberio y baut. en Murueta, en el valle de Orozko; y en 1808, también originario de Zeberio).
4. En azul, seis bezantes de plata, puestos en dos palos (o sea, tres y tres). Bordura de oro, con ocho ramitos de avellano de sinople, con fruto y hoja.
Otros: Partido: 1º, el escudo anterior; 2º, en oro, una cruz flordelisada, de azul, cantonada de cuatro calderas del mismo color, y bordura para este cuartel, de plata, con cinco panelas de sinople.
Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, dos cabezas de león, de oro, puestas en faja.
Otros: en gules, un guerrero de plata, alanceando a un jabalí de sable.

URREA

1. En Navarra, en 1300, y en Bilbao (B). García Carraffa dice que los de Bilbao eran originarios de Soria y que después pasaron a Chile, donde sus descendientes se apellidaron «Morandais», y «después «Morandé». Julio de Atienza dice que es apell. aragonés; pero eso no obsta para que sea apell. euskérico, como lo demuestran ellos mismos en su escudo de armas.
2. Avellaneda (de urr, urra, urre: avellano, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga).

// Podría ser también var. de Orrea.

3. Los de Aragón: en Valladolid (1511 y 1581). Cab. de Santiago en 1539, de San Juan de Jerusalén en 1535.
4. En oro, un avellano de sinople, y un lobo de sable, pasante, al pie del tronco.
Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un ramo de olivo, de sinople.
Otros: en plata, un castillo de azul, con rastrillo echado, de sable.
Otros: en gules, un guerrero, de plata, alcanzando a un jabalí de sable.
Otros: Bandado de seis piezas: tres de azul y tres de plata.
Otros: un puerco montés y un sabueso (que es el mismo de Urreaga).

URRECHA (Urretxa)

1. En lurre, Amorebieta, en 1476, torre en Berriz, y en Bilbao (todo en B).
2. El avellano o la avellaneda (de urreiz, que cambia en urretx ante vocal en el dial. bizkaino: avellano, con el art. -a, o suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de). Contracc. de Urrechaga.
3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1787).
4. En oro, un avellano de sinople sobre una terrasa de gules, y dos cabras de azul, armadas de gules, empinadas al tronco; al pie, ondas de agua de azul y plata. Bordura de plata, con diez armiños de sable.
Otros según Cadenas y Vicent: en oro, un oso levantado, de sable.

URREGO

2. Var. de Urregui.

URREGUI (Urregi)

1. En la merindad de Uribe (B), según L.M.
2. Avellaneda (de urr. urre: avellano, y el suf. loc. -egi lugar de).

URRESTA

2. Avellaneda (de urre (i)tz, urretx: avellano, y el suf. abund. -sta. equiv. a -tza).

VASCOS EN COLOMBIA

URRESTI

1. En Gatika, Laukiniz, Bolibar (Zenarruza), Berriatua, Erandio, Gauteguiz de Arteaga, Lemoniz, llamada "Urrestiena", y Bilbao (todo en B); pasaron a Orio y a Amaasa Villabona (en G).
2. Var. de Urrezti.
3. En Bilbao (1702). Descendientes de Orio y nat. de Donostia-S.S. en 1566.
4. Las casas de Gatika, Laukiniz y Bilbao: en plata, un avellano de sinople, y, pendiente de sus ramas, un escudete cuartelado: 1º y 4º, en azul, un castillo de plata; 2º y 3º, en oro, con la cruz de la Trinidad, que tiene un trazo de azul y otro de gules.
La casa de Orio: en oro, tres palos o bastones, de azul.
Otros, Urresti, según Cadenas y Vicent: en sinople, una cruz de plata.

URRETA

1. En la merindad de Durango, en Ibarrang(u)elua, en su barrio de Guendika (en B), y en Albistur, Ataun, Zaldibia, Villarreal de Urretxua y en Azpeitia (en G).
2. Avellaneda (de urr, avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de).
3. En Zegama (1728), Idiazabal (1773), Oñate (1673), Zarauz (archivo provincial), Bilbao (1796), Valladolid (1528, 1566 y 1578). Cab. de Santiago en 1702. Vec. de Zaldibia en 1399; partidior de los solares en la fundación de Villarreal de Urretxua en 1383.
4. Los de la merindad de Durango: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2º y 3º, en azul, un águila de oro.
Otros, también en el Duranguesado: Cuartelado: 1º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2º, en azul, un águila de sable, volante, perfilada de plata; 3º, en oro, una cruz de sable, floreteada; y 4º, en gules, una torre de oro.
Otros, también en Bizkaia: en gules, una

cruz floreteada, de oro, cantonado de cuatro panelas de plata.

La casa de Albistur: en oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable empinados al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros Urreta, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre redonda, almenada y mazonada de sable.

Otros: en azul, una muralla de plata, defendida por varios guerreros, de plata, con ballestas en la mano.

URRETABIZCAYA (Urretabizkaia)

1. En Gainza (G).
2. Comp. de Urreta, y Bizcaya.
3. En Amezketa (año 1774), Elduaien (1817).
4. La casa de Gainza: Cuartelado: 1º, en oro, dos trazos de cadena de azul, formando un aspa; 2º, en azul, un águila de sable, volante, perfilada de plata; 3º, en oro, una cruz de sable, floreteada; y 4º, en gules, una torre de oro (que es el mismo que el segundo escudo descrito para Urreta).
Otros Urretabizcaya (Urretabizkaia), según Cadenas y Vicent: en azul, un copón de oro.

URRETABIZQUE (Urretabizke)

2. Var. de Urretabizcaya.

URRETA-BIZQUI (Urreta-Bizki)

1. En Gipuzkoa.
2. Var. de Urretabizcaya.
3. Apell. de una monja de Ernani, en 1675.

URRETA-VIZCAYA o URRETAVIZCAYA (Urretabizkaia)

Ver Urretabizcaya.

URRIAGA

1. En el Duranguesado (B), y Argentina.
2. Der. de Urri, con el suf. loc. -aga, lugar de. // Var. de Urreaga, o de Urraga.
4. En sinople, cinco fajas de oro (que es idéntico al escudo de Berna, en Amorebieta, B).

APellidos Vasco-Colombianos

URRIAGO

2. Var. de Urriaga.

URRIALDE

2. Lado de la avellaneda (de urr, urre: avellano, y alde, lado de). // Var. de Urialde.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres puñales de plata, encabados de oro, puestos dos y uno.

URRIETA

1. En Baiona (Laburdi), Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Uruguay.
2. Avellaneda (de urr, urritz: avellano, y el suf. loc. -eta, sitio de). Var. de Urreta.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco árboles de sinople, puestos en faja.

URRIOLA

1. En el barrio de Urriola (Murelaga, B), denominadas "Urriolagoitia" (la de arriba), "beitia" (la de abajo), "auzokoa" (la de la vecindad), "andikoa" (la del otro lado) y "etxebarria" (la nueva, y en Gatzaga o Salinas de Leniz (G). Pasaron a Panamá y a Santiago de Chile.
2. Avellaneda (de urr, urritz: avellano, y el suf. loc. ola, lugar de). // Para Amancio de Urriolabeitia, fontanal (de urru, urri: salto de agua, y ola, lugar de).
3. En Valladolid (1533), Madrid (1784). Juan: fue Veinticuatro de la ciudad de Panamá, Alcalde y Justicia Mayor; su hijo Luis: Oidor de la Real Audiencia de Chile de 1782 a 1798 y Cab. de Carlos III en 1796.
4. Los Urriola, así como los Urriola-Etxebarria y los Urriolabeitia: en oro, dos avellanos de sinople, y al pie del tronco de cada uno de ellos, un perro, de su color natural, atado con una cinta de azur. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de oro y cuatro estrellas del mismo metal, alternando.
También usaron este otro, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con dos lobos

pasante y encontrados a su tronco, de sable.

Otros: en plata, dos encinas de sinople, y, atados con cuerdas de azur, dos perros de plata, uno al tronco de cada árbol. Bordura de gules, con cuatro estrellas y cuatro flores de lis, todo de oro, alternando.

Otros: en plata, tres montes, al natural.

URRITICOECHEA (Urritikoetxea)

1. En Uruguay.
2. Var. de Urruticoechea.

URRIZA

1. En Urritza-Urriza (Imoz, N), con rama en Elduaen (G). Hubo otra casa en Baraibar (valle de Larraun, N), denominada "Urrizena" (la casa de Urriza); pasó a Dones-tebe o Santesteban (N) y entroncó con los Olaso, de Muskildi-Muscudly (Benabarra), que pasó a Bilbao.
2. Avellaneda (de urritz: avellano, y el suf. abund. -tza).
3. En los Tribunales de Navarra (1775), en Bilbao (1819), (procedía de la casa de Elduaen, G); Cab. de Carlos III en 1772.
4. Según la Nobleza Executoriada de Navarra: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un árbol de sinople, y un jabalí de sable, pasante, por delante del tronco; 2º y 3º, en oro, tres palos, de gules. Bordura general de gules, con una cadena de oro.
Los de Bilbao: Partido: 1º, el escudo anterior; 2º, en gules, una cruz de plata; medio cortado, de azur, con una panela de oro, surmontada de dos estrellas del mismo metal (que es de Olaso, de Muskildi, en Benabarra).
Otros Urriza, según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, frutada de gules, con dos lobos pasantes y encontrados, a su tronco, de sable.
Otros: Partido: 1º, en oro, cinco cadenas de sable, puestas en cruz; 2º, en azur, diez bezantes de plata, puestos tres, tres y uno. Bordura general de plata, con ocho flores de lis de gules.



SORON. Asomado a la placita de Salinas de Leniz, Guipúzcoa. Palacio de estilo vasco con escudo esquinero. En él pernoctaron reyes, príncipes y diversas personalidades, por hallarse Salinas a orillas del camino real, desde la Corte a Francia.



SOUBIRAIN. Mansión de Ustaritz, Laburdi, construida en 1760, fiel a la arquitectura vasca.



SUESCUN. Casa y solar de Suescun, en la aldea de igual nombre, en Benabarra. Conserva los ventanales renacentistas de mediados del s. XVI.



TABERA. Valle de Larraun, zona montañosa de Navarra. Casa de labranza con escudo. En primer término, el tejeroz que cobija el horno para cocer el pan.

TELLAECHE. Casa de labranza de Vera de Bidasoa, Navarra.



VASCOS EN COLOMBIA

Otros: en oro, tres fajas de veros.

Otros: en sinople, una torre de oro, sumada de una espada de plata.

Otros: en gules, cinco torres de plata, puestas en aspa.

URRUCHURTO (Urrutxurto)

Véase Urruchurtu.

URRUCHURTU (Urrutxurto)

1. En el barrio de Uribe (Zeanuri), y Bilbao (en B).
2. Avellaneda (de urruz, urrutx: avellano, y los sufs. ur y -tu).

URRUNAGA

1. En Motriko (G).
2. Avellaneda (de urru, avellano, y los sufs. loc. -una y -aga, lugar de). // Var. de Urunaga.
3. En Motriko (1723).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, cinco torres de plata, puestas en aspa.

URRUÑUELA

2. Variante de Uruñuela.

URRUTIA

1. Bastante extendido en toda Euzkadi. En Bizkaia: en Gordexola-Gordejuela, Balmaseda, Arrazola, Urduliz, Aianguiz-Ajanguiz, Elorrio, Bilbao, Amoroto, Echano, Ereño, Maruri, y en el Concejo de Sopena. En Gipuzkoa: en el valle de Leniz, Bergara, Zumarraga, Ezkioga, Albistur, Gabiria, Anzuola, Berrobi, Aretxabaleta, y Alkitza. En Araba: torre en el valle de Aiala, siglo XVIII, jefe del bando de Oñaz en dicho valle; en Zuaza, Aiala, Urkabustaiz, Etxegoien, Amurrio, Llodio, Larrinbe, y Gazteiz-Vitoria. En Navarra: en Urdanoz (Goñi) originarios del palacio de Berama (N); una rama pasó a Santa Cruz de Campezu (A); en Donazaharre o Saint-Jean-le Vieux (Benabarra); en el valle de Salazar, merindad de Sangotza-Sangüesa. En Laburdi: en Sara, en 1609, y en Ainoa, con rama en Elizondo (N).

“Urrutia” o “Aldapeurrutia”: en el barrio de Aldape (Elorrio, B), en 1575.

Es frecuente que vaya acompañado a otro apell. cuyas casas son más de una del mismo linaje en un mismo lugar, para señalar la que está “más lejos”.

2. Lejos, lejano, lejanía, lugar lejano. // También puede significar, si es casa sola en aquel lugar, avellaneda (de urru, avellano, y el suf. loc. -ti, lugar de).
3. En Elorrio (seis en 1575, y en 1751), Bilbao (1736, 1755, 1784: su abuelo la había obtenido en Valladolid en 1657, 1785: el expediente está incompleto y en Juntas generales del Señorío de Bizkaia se da cuenta de un recurso sobre este expediente en 1788; en 1786, y 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío en 1800); por el Señorío de Bizkaia (1727); en Aramaiona (1636), Mondragón (1590 y 1646), en la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1547 y 1661), varias veces en Valladolid, como en 1748 y hacia 1795. Cab. de Santiago y de Calatrava en 1647 y 1800, de Santiago en 1698; era nat. de Arrazola y residente en Sevilla; de Alcántara en 1686 y 1698, de Carlos III en 1794, 1803, 1816, 1825 y 1832. Vec. de Aozaraza (en Leniz), en 1497.
4. Las casas de Gordejuela, Balmaseda, Zumarraga y las de Alaba: en oro, una cruz de sinople, hueca, floreteada, cargada de una panela de gules y cantonada de cuatro panelas del mismo color.
Otros: en plata, una cruz hueca, flordelizada, de gules, cargada de una panela de sinople y cantonada de otras cuatro panelas del mismo color. Algunos suprimen la panela que está sobre la cruz.
La de las Encartaciones (B), según Labairu: una cruz de gules, floreteada, como la de Calatrava, y entre los brazos, cuatro panelas del mismo color.
La de Arrazola, según García Carraffa: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, al pie del tronco. Pero el escudo que ostenta la casa de Arrazola es el siguiente: cruz hueca y flordelizada,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

cantonada de cuatro panelas, una en cada ángulo. Bordura con ocho aspas. Al pie del escudo está la inscripción: "Armas de la casa solar de Urrutia".

La de Bergara, llamada de "Irizar" (c. Barrenkale): Cuartelado: 1º, en oro, una cruz flordelisada y hueca, de gules, cargada de una panela del mismo color y cantonada de otras cuatro panelas del mismo color (que es de Urrutia, de Gordejuela); 2º, águila explayada y orlada de ocho panelas; 3º, un árbol con un jabalí pasante; 4º, una torre con un brazo armado con espada en la mano, al flanco diestro, y dos lobos andantes, uno sobre otro, al flanco siniestro.

La de Zumarraga: en plata, una cruz flordelisada, de gules, entre cuatro panelas de sinople.

Otra casa de Zumarraga: Cortado: 1º, en oro, una encina de sinople, y un jabalí de sable, empujado al tronco; 2º, en azur, tres veneras de plata, puestas en triángulo.

La de Albistur: en gules, tres bandas de plata, cargada cada una de ellas de tres lobos de sable, andantes.

La de Ezkioga: en oro, un fresno de sinople, sobre un prado del mismo color, y dos lobos de sable, arimados al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

La casa de Urdanoz, según una ejecutoria de 1547: escudo con media luna, dos águilas, tres estrellas, una cruz y corazones (panelas).

Los Urrutia de Saint-Jean-le Vieux y los del valle de Salazar, según el "Libro de Armería del Reino de Navarra": en azur, un creciente volteado de plata (también de oro), acompañado de una estrella de oro en punta.

Otros Urrutia, según Cadenas y Vicent: en plata, una cruz floreteada, de gules, cargada de cuatro panelas de sinople, perfiladas de oro.

Otros: en plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo, y un jabalí de sable, pasante al pie del tronco.

Otros: en oro, una cruz flordelisada, de gules, cargada de una panela de sinople perfilada de plata y acompañada de cuatro panelas de sinople.

Otros: Partido: 1º, en oro, una cruz flordelisada de gules, cargada de una panela de oro y acompañada de cuatro panelas del mismo metal entre sus brazos; 2º, en plata, una faja de veros de plata y azur.

Otros: en plata, tres veneras de gules, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

Otros: en azur, tres luneles de plata, puestos dos y uno.

Otros: en oro, un rastrillo de sable.

Otros: en gules, un sol figurado, de oro.

URRUTICOECHEA (Urrutikoetxea)

1. En Arrankudiaga, dos en Laukiniz, Gatika, Gorliz, dos en Zollo, Munguía, y Erandio (todo en B), y en Idiazabal, Errialde y Alkitza (en G), según Isasti en 1625.

2. La casa de la lejanía (de urruti, lejanía, con el suf. loc. -ko, de, y etxe, casa, con el art. -a).

4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople frutado de gules y terrasado de sinople.

Otros: en oro, tres flores de lis de azur, bien ordenadas (o sea, puestas en triángulo mayor).

USABAL

1. En Usabal (Tolosa, G), y en Aulestia (Murelaga, B), en 1664, y en Arrazua (B). Véase también Uzabal.

2. Según L.M., campo de gramas (de usa, grama, y el suf. -bal). // Terreno comunal (de usa, sel, terreno comunal parcelado, y el suf. -bal). Var.: Usabel. // Quizá, var. de Urzabal.

4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un rey, al natural. Bordura de plata, con siete armiños de sable. Ver también Usabel.

USABEL

1. En Arantzazu, Olarte (Orozko), y Berriz



TOLOSA Vista de la villa de Tolosa, con el río Oria en primer término.

TORRE. Topónimo común en el nomenclátor de muchas casas vascas (también se dice "dorre"). La de la fotografía es la torre de Oxirando, en Gordejuela, Vizcaya, uno de los monumentos más representativos de Euzkadi.





TUDELA. Histórica ciudad del "Reyno Navarrorum". Es la capital de la Ribera de Navarra, bañada por el río Ebro, rica en producción de aceites, vinos, frutas y hortalizas. Fotografía de la Plaza de los Fueros encuadrada por edificaciones de reminiscencia mudéjar, pues, no en vano, los árabes habitaron Tudela.

UBILLA. En Xemein, Marquina, Vizcaya, en el barrio de Urberuaga. Pertenece al s. XVI. Son singulares sus ventanales conopiales geminados y la portada de descomunales dovelas.



UGARTE. Casa de labranza de la anteiglesia de Berriz, Vizcaya.

VASCOS EN COLOMBIA

(en B), y en Gasteiz-Vitoria, Véase también Uzabel.

2. Var. de Usabal.
3. En Bilbao (1793, en que se dice que se le mantuvo en su hidalguía); en Elorrio (dos en 1575; se apellidaba «Usabel de Yurre» y era nat. de Arantzazu, en la merindad de Arratia).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres cuervos de sable, puestos dos y uno.

USAECHE (Usaetxe)

1. En Azpeitia (G).
2. Casa de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y etxe, casa).
3. Marineró alistado en Azpeitia para la Real Armada, en 1587.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una paloma de azur.

USAGA

2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Para L.M., lugar del ejido (de usa, sel, terreno comunal parcelado).

USAIN

2. De significación imprecisa. Quizás, var. de Usan.

USAN

1. En Pasajes (G).
2. Según L.M., pastizal de gramas (de usa, grama, y el suf. loc. -an, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, dos panochas, de oro, puestas en faja.

USANDIZAGA

1. En Azpeitia, según Isasti en 1625, y en Asteasu (todo en G).
2. Para L.M., terreno comunal grande (de usa, sel, terreno comunal parcelado, y andí, grande, con los sufs. abund. -tza y loc. -aga); o pastizal de gramas (de usa, usan, usal: grama, y los sufs. -dí, -tza y aga). // Para Mitx., el primer elemento es uso, paloma, usa- en composición (art. 592).

3. En Asteasu (1738).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco palomas, de azur, puestas en aspa. Otros: en gules, tres peras, de oro, hojadas, de sinople, puestas dos y una, y sumadas cada una de las peras de una sierpe de sinople.

USATEGUI (Usategi)

1. En Lazkano (G), Galdakano, Guecho, y dos en Lezama (todo en B), y en el valle de Llodio, en 1650, Luiando (Aiala), en 1658 (todo en A) y en Navarra, s. XV.
2. Lugar de palomas (de uso, usa- en composición: paloma, y el suf. loc. -tegi, sitio de; ver Mitx., art. 592 y 554). // Para L.M., lugar de gramas (de usa, grama).
3. Diversas veces en Valladolid.
4. La casa de Lazkano, según J.C. de Guerra: en plata, un peral de sinople, sobre un prado del mismo color, y un jabalí de sable empinante al tronco. La de Galdakano, según Labairu: en gules, cinco palomas de plata, puestas en aspa. Otros Usategi, según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos de sable. Otros añaden una bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, una pala de panadero, de plata.

USCATEGUI (Uskategi) o UZCATEGUI (Uzkategi)

1. En Amurrio (A), y en Gipuzkoa.
2. Var. de Usategui.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, nueve panelas de plata, puestas en tres palos (o sea, de tres en tres). Bordura jaquelada de plata y oro, en dos órdenes.

USECHE (Usetxe)

2. Var. de Usaeché. Véase Usaeché.

USPARICHA (Usparitxa)

1. Cinco caserías en Ugarte de Muxika (B). En todas las Fogueraciones de Bizkaia (1704, 1745-46, 1796-98) se ve escrito Us-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

paricha.
Véase Uzparricha.

USQUIANO (Uskiano)

1. En Nabarra.
2. Var. de Uzquiano.

USTA

2. Según L.M., campo de gramas (de usa, usta: grama). Var.: Ustoa.

USTARITZ o USTARIZ

1. En Ustaritz (Laburdi), Donostiri o Saint-Esteben (Santesteban, Benabarra), Nabarra, en 1763, México y Argentina.
2. Según L.M., campo de gramas (de usa, usta: grama, y los sufs. abund. -itz, ariz, -aiz).
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1789; era nat. de Logroño y vec. de Veracruz, en México).
4. Los de Nabarra, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º, en gules, un árbol de sinople, y un jabalí, de su color natural, pasante, al pie del tronco; 2º, también en gules, una estrella de oro; 3º, jaquelado de plata y oro; y 4º, en gules, un lobo andante, de su color, cebado de un cordero de plata. Es el que traen también los de Benabarra.

Otros Ustariz, según Cadenas y Vicent: en sinople, una encina de oro, frutada de gules.

Otros: en gules, nueve bezantes de oro, puestos en tres palos de a tres.

Otros, según L'Abbée Haristoy (en "Recherches historiques sur le Pays Basque", t. I, pág. 279): Cuartelado: 1º y 4º, en oro, dos peces, de azur, puestos en faja; 2º y 3º, en plata, dos cruces paté, de gules, también en faja.

Otros, según el mismo autor: en oro, tres retamas (planta), de sinople.

Ver también Uztariz.

USTARROZ

1. En Uztarroz (valle de Egües, N). Ver también Uztarroz.
2. Según L.M., campo de gramas (de usa,

usta: grama, y los sufs. -ar y -oz). // Para Caro Baroja, Ustarroz se compone de "Ahostar" (Affostar), nombre propio y la termin. patronímica -oz (ver Mitx., art. 512).

3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (año 1563).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos fajas de azur, perfiladas de oro y cargadas de tres veneras de plata cada una de ellas.
Otros: en plata, tres armiños de sable: jefe de gules.
Otros: en oro, una banda de gules.
Ver también Uztarroz.

USUA

1. En Bizkaia, Nabarra y Argentina, según L.M.
2. Var. de Usoa, o de Usue, Ujue, lutsue, Jusue.
4. Los de Bizkaia, según Julio de Atienza: en oro, dos fajas de gules, y entre ellas, tres panelas de sinople.

USUBIAGA

2. Var. de Usobiaga, Usabiaga.
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre donjonada y cubierta, de oro.

USUGA

2. Var. de Usaga.

USUN

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Usan, o de Asun, por metátesis: ortiga.
4. En azur, una banda de oro, engolada en dragantes del mismo metal, linguados de gules.

USUNA

1. En Uruguay.
2. Var. de Usana, o der. de Usun, con el artículo -a.

USUNZA

Véase Isunza, Izunza.

VASCOS EN COLOMBIA

USURIAGA

2. Var. de Usubiaga, o de Luzuriaga.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un manzano de sinople, frutado de oro.

UZABAL

1. En Mañaria (G).
2. Ver Usabal.
4. Cortado: 1º, en oro, un águila, de su color natural, con las alas desplegadas; 2º, en gules, un castillo de plata. Bordura general de azul, con una cadena que rodea ambos cuarteles. Otros Uzabal, según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de plata. En orla, una cadena de oro.

UZABEL

1. En Berriz (B), en su Cofradía de Okango. Véase Usabel.

UZAETA

2. Var. de Ozaeta.
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, tres bandas (sin que señale su esmalte). Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

UZAHETA

Véase Uzaeta.

UZAIN

Ver Usain.

UZCANGA (Uzkanga)

1. En Itziar (Deba, G).
2. Según L.M., lugar de arces (de askar, ezkar, uzkar: arce, y el suf. loc. -aga, -ga, sitio de); o campo de gramas (de usa, uzka, usta: grama, y los sufs. loc. -an y -ga). // En cuanto a la terminación -anga, véase Mitx., art. 54.
3. En Bilbao (año 1815).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un jabalí de sable, pasante.

UZCATEGUI (Uzkategi)

1. En Amurrio (A). Venezuela y Ecuador. Ver Uscategui.

UZITAEGUI (Uzitaegi)

2. Según L.M., var. de Usategui.

UZPARRICHA (Uzparritxa)

1. En Etxano (ayunt. de Amorebieta, B), según García Carraffa, Cadenas y Vicent y Julio de Atienza. Véase también Usparicha y lo que se dice allí.
2. De sign. imprecisa. Var.: Usparicha.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un castillo de oro, aclarado de gules, y, atados a la puerta, dos lebreles, afrontados, manchados de plata y sable. Bordura de gules, con cuatro veneras de plata. Labairu y García Carraffa dicen una torre de plata en vez de un castillo de oro, y dos lebreles de plata.

UZQUIANO (Uzkiano)

2. Var. de Urquiano.
4. Según Cadenas y Vicent (que lo trae escrito "Urquiano", pero en el lugar correspondiente a "Uzquiano"): véase Urquiano.

UZQUIOLA (Uzkiola)

2. Var. de Urquiola.

UZTARIZ

1. En Nabarra, en 1695.
2. Var. de Ustariz.
3. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1791). Cab. de Santiago en 1695, 1700, 1706, 1735, 1756 y 1767.
4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º, en oro, una encina, terrasada de sinople, con un jabalí de sable; 2º, en azul, una estrella de oro; 3º, ajedrezado de plata y sable; y 4º, en gules, un lobo pasante, al natural, cebado de un cordero de plata. Otros: ajedrezado de plata y sable (que es del valle de Baztan, en N). Ver también Ustariz.

UZTARROZ o UZTARROZ

1. Palacio en Uztarroz (valle de Erronkari o

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

Roncal, N), llamada "Ederra de Uztarroz". Hay dos pueblos en Nabarra con este nombre: uno escrito "Ustarroz", en el valle de Egües, y el otro en el valle del Roncal, escrito "Uztarroz", que es villa.

2. Ver Ustarroz.

4. El palacio de Uztarroz, según Argote de Molina: en plata, siete armiños de sable; jefe de gules, con tres aspas de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, siete armiños de sable, puestos tres, tres y uno.

Otros: en oro, un árbol de sinople, con un lobo de sable, atravesado al pie del tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

García Carraffa le asigna el mismo del valle del Roncal, o sea: en azur, un puente de oro de tres arcos, sobre ondas de agua de azur y plata; bajo la arcada cen-

tral, tres rocas de plata, y en el jefe una cabeza de rey moro, chorreando sangre.

UZURIAGA

1. En Xemein (Markina, B), en su barrio de Erdoza, con ramas en Uruñuela (Rioja) y Donostia-S.S. (G).

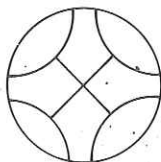
2. Var. de Azuriaga. // Campo de gramas (de usun, usur: grama, y el suf. loc. -aga, lugar de). Var.: Luzuriaga.

3. En Valladolid (1756, 1767 y 1795; eran originarios de Bizkaia y nat. de Uruñuela).

4. Cadenas y Vicent asigna tres escudos para "Uzuriagal", que es errata de Uzuriaga: en plata, una torre, de su color natural, almenada y mazonada de sable, y, saliendo de su puerta, dos guerreros.

Otros: en gules, una espada de oro, puesta en palo.

Otros: jaquelado de oro y azur.





NOTA: Véase la nota que se ha puesto en la letra B.



WANDURRAGA (Uandurraga)

Transcripción incorrecta de Urandurraga.



XABIER

Ver Jabier, Javier.

XABIERRE o XAVIERRE

1. En Nabarra, en 1560.
2. Var. de Jabier.

XARABEITIA

Ver Jarabeitia.

XAVIER (Xabier)

4. Ver Jabier.

Otros Xavier, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, almenado y mazonado de sable.

Otros: Cortado: 1º, en gules, un creciente, jaquelado de oro; 2º, en plata, una faja, jaquelada de oro y sable.

Otros; en plata, cinco cuencos de oro.



NOTA: Véase la Nota que se ha puesto al principio de la letra I latina.



NOTA: Véase la Nota que se ha puesto al principio de la letra C.

ZABALA

1. Bastante extendido por toda Euzkadi. En Bizkaia: en Bilbao, Portugalete, Durango, Izurza, en el barrio de Iguria y de Miota (Elorrio), Zamudio, Bernagoitia (Amorebieta), Iurre, Dima, Zeanuri, Lezama, Maruri, Gatika, Zeberio, Xemein (Markina), Mung(u)ia, Ugarte de Muxika, Bolibar (Zenarruza), Luno, palacio en Miravalles, Orozko, Olarte (Orozko), Echano, Nabarniz, Rigoitia, Arrazua, Berriatua, Echabarria, Izpazter, Iurreta, Lejona, Lemoniz, Lujua, Markina, Sopelana, Urduliz, Lemona, Gorliz, Berriz, Arrazua, Busturia, Barrika y Zenarruza. En Gipuzkoa: en Elgoibar (torre), Azkoitia (torre: descende de la de Elgoibar), Eibar (derivada de la de Bilbao), Asteasu, Aduana, Lezo, en el barrio de Izarraizpe (Azpeitia), Anzuola, Zestona, Tolosa, Marín (Eskoriatza), Ang(u)iozar (Bergara), y tres en Amezketta: "goiena" (la superior), "bitartekoa" (la de en medio) y "barrena" (la inferior) (que son derivadas de la de Marín), palacio en Ordizia-Villafranca, G(u)ellano (Eskoriatza), Bedoña (Aretxabaleta y hoy Arrasate-Mondragón), Soraluze-Placencia, Oxirondo (Bergara), Villarreal de Urretxua y Astigarreta. En Alaba: Aramaiona. Una rama de Iurre pasó a Chile, y fue uno de los fundadores de la ciudad de La Serena en 1549. Otros pasaron a Mithiriña (Beyrie) y Donapaleu (Saint-Palais) (en Benabarra), durante las guerras carlistas.
2. En Bilbao (1694, 1704, 1734, 1739, 1755, 1763, dos en 1776, 1803, 1806, 1815, con la aprobación en Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1816, y 1827), Elorrio (1575, 1680 y 1685), Tolosa (1687, 1721, 1773, 1775, 1819 y 1838), Asteasu (1668), Ordizia-Villafranca (1722 y 1730), Villabona (1722 y 1730), Eibar (1641 y 1648), Berastegi (1725), Zarauz (1716), Amezketta (1409) (sic), 1714 y 1780),

VASCOS EN COLOMBIA

Fuenterrabia (1676 y 1727), Alkitza (1771), Donostia-S.S. (1745 y 1764), Azpeitia (1650, 1725 y 1767), Bergara (1713), Zestona (sin fecha), Mendaro (1696: era Cab. de Santiago), Mondragón (1634), Villarreal de Urretxua (1647), Motriko (1647), Alegria o Alegría (1694), Soraluze-Placencia (1761), Anoeta (1757), Gatzaga-Salinas de Leniz (1770), Ernani (1773), Berrobi (1773), Andoain (1774), Abaltzisketa (1787), Ataun (1780), Azkoitia (1607): era Cab. de Santiago), Aramaiona (1667, 1793, 1817, 1830 y 1833); numerosas veces en Valladolid, como en 1755 (era nat. de Elorrio y vec. de El Losar (en Avila), 1774 (originario de Durango y vec. de Nájera, en la Rioja), 1797 (originario de Zamudio, que pasó a Galicia), 1789 (originario de Bolibar, en Zenarruza), 1803 (originario del valle de Aramaiona, secretario de Huércanos, en la Rioja, y vec. de Salinas de Añana, en A), y en 1807. Para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas en 1754 y 1757). Cab. de Santiago (repetidas veces), de Calatrava en 1675 y 1718, de Carlos III en 1781 y 1782. Vec. de Tolosa en 1346, de Azpeitia en 1348, de Bergara en 1390 y 1413, de Leniz en 1390, de Marín en 1520, de Bergara en 1492 (en que acudió a la conquista de Granada. (Para más detalles, véase Padrón Histórico de Gipuzkoa", de J.C. de Guerra, pág. 611 y ss.). Bruno Mauricio de Zabala y Gortazar: fundador de Montevideo (Uruguay), nat. de Durango (1682-1736).

4. Las casas de Bilbao, Portugalete, Ordizia-Villafranca, Tolosa y G(u)ellano: Cuartelado: 1º y 4º, en azul, un monte de plata, sumado de un águila de oro, en actitud de emprender el vuelo; 2º y 3º, en oro, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, atravesado por delante del tronco.

La misma casa de Bilbao y la de Eibar: en azul, tres fajas de oro, cargadas de un ceñidor de gules.

Las casas de Zamudio y de Asteasu: Partido: 1º, en plata, un águila de sable; 2º, en sinople, cinco estrellas de oro, puestas en aspa.

Las de Durango (en la plaza de Santa Ana) y de Izurza, según Labairu: Partido: 1º, la cruz de Calatrava; 2º, tres veneras, puestas en triángulo. Pero los escudos que ostentan esas dos casas son así: Partido: 1º, una cruz de Calatrava; 2º, un chevrón, con dos veneras encima y otra abajo. Bordura general con dieciséis aspas.

Otros, también de Durango, según el mismo autor: Partido: 1º, un pino, con dos lobos arriba y otros abajo, a cada lado del árbol, y a la derecha de éste, una caldera; 2º, cinco bandas de derecha a izquierda; medio cortado, con una caldera que cuelga de un anillo colocado en el jefe, y dos lobos empinados a la caldera, uno a la izquierda y otro a la derecha, como curioseando lo que hay dentro.

Otros de Bizkaia: en gules, una cruz, como la de Calatrava, en oro, y en cada ángulo del escudo, un aspa del mismo metal. Bordura de sinople, con cuatro veneras de plata y cuatro castillos de oro, alternando.

La casa de Iguria (Elorrio): aunque no es propiamente un escudo, trae una venera y una cruz latina, que quizá haga relación a las armas de los Zabala, de Durango y de otros lugares de Bizkaia.

Las de Bergara y de Azkoitia, según J.C. de Guerra: una banda fileteada, una estrella en la parte superior del campo y una media luna en la inferior.

Las de Aduna y de Lezo: Partido: 1º, en plata, tres palos, de azul; 2º, en oro, un león rampante, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

La de Anzuola: Partido: 1º, en oro, tres bandas de azul; 2º, en plata, un león rampante, de gules. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

La de Marín y sus derivadas de Ang(u)iozar, Azkoitia y Amezketa: en oro,

APellidos Vasco-Colombianos

un roble de sinople, frutado de oro, y un león de gules, empinado al tronco y mirando hacia el lado derecho.

Los que pasaron a Beyrie y a Saint-Palais, en azur, una banda de gules, perfilada de oro y acompañada en jefe de una estrella de lo mismo (de oro) y en punta de un creciente de plata.

Otros Zabala, según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro, almenada y mazonada de sable.

Otros, según el mismo autor, que trae escrito "Zavala": en azur, tres fajas de gules, perfiladas de oro.

Otros: en azur, tres fajas de oro. Bordura de gules, con cuatro cabezas de moro puestas en faja.

Otros: en plata, tres palos, de sinople.

ZABALAGA

1. En el barrio de Artiga (Ernani), Pasajes, Azpeitia y G(u)etaria (todo en G), y en Argentina.
2. Der. de Zabala, con el suf. muerto -aga. // Para L.M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -aga, lugar de, con Z protét.); o planicie, lugar espacioso.
3. Nat. de Ernani y vec. de Donostia-S.S. en 1566; vec. de Azpeitia en 1538.
4. La casa de Artiga (Ernani): en oro, tres bandas de azur. Bordura de gules, con ocho veneras de plata.

ZABALBURU

1. En Bilbao y Arrazua (en B).
2. Parte alta de la planicie (de zabal, planicie, y buru, cabecera, parte superior).
3. Cab. de Santiago en 1695.
4. En oro, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, andantes, atravesados al pie del tronco. Bordura de gules, con tres flores de lis de oro.

ZABALETA

1. En el barrio de Mukasola (Arrasate-Mondragón), Villarreal de Urretxua (torre del siglo XVII, frente a la cuesta de "Eskarraga", hoy "Descarga"), dos en

Bergara, Tolosa, Elduaien, Soraluze-Placencia, Azkoitia, Irantzu-Irún, Azpeitia, Zumarraga (todo en G), Leiza y Lesaka (en N), en Lekunberri (Benabarra), y en Baiona, Biarritz y Senpere o Saint-Pée-sur-Nivelle (Laburdi), éstos originarios de Mondragón y de Irún (en G).

2. Lugar de planicies, o de campos anchos (de zabal, planicie, o campo ancho, y el suf. loc. -eta, lugar de). // Para L.M., carrascal (de abar, abal: carrasca, con Z protét.).
3. Capitán de los Hijosdalgo de Bergara (1615), en Tolosa (1689 y 1698), Azkoitia (1688, 1711, 1769, 1773 y 1775), Mondragón (1655), Eskoriatza (1759), Donostia-S.S. (1633), Fuenterrabia (1766), Oiarzun (1594), Anzuola (1748), Oñate (1617 y 1754), Aretxabaleta (1675), Bilbao (1790; era originario de Leiza, N; en 1806, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año; en 1801, en que se le autorizó la residencia, y en 1817). Cab. de Santiago en 1630, 1698 y 1711.
4. La casa de Villarreal de Urretxua: en oro, una encina de sinople, y un jabalí de sable, empinado al tronco. Actualmente ostenta este otro, según J.C. de Guerra, así como los del Duranguesado: en oro, cuatro escudetes de gules, puestos en dos palos (es decir, dos sobre dos), y cargado cada uno de ellos de una cruz de plata, a todo trance; entre los escudetes, tres panelas de sinople, puestas dos en los flancos y la tercera en punta.
Las de Tolosa, Elduaien y Lesaka: el escudo anterior, según Gómez de Arévalo.
Las del barrio de Musakola (Mondragón) y de Irún: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un águila de sable; 2º y 3º, en gules, ocho veneras de oro, puestas en aspa.
Las de Azpeitia y de Zumarraga: en sinople, una torre de plata.
Los de Lekunberri: en oro, cuatro escudones de gules puestos en pal 2 y 2 y cargados cada uno de ellos de una cruceta de plata, y acompañados de tres corazo-



UGARTECHE. Llodio, Alava. Denominada también Casa de Katuja, por su proximidad al puente romano del mismo nombre. De elegante arquitectura barroca. Blasones de Ugarte.



UNDURRAGA. Apartado barrio rural de Ceanuri, Vizcaya.



URBERUAGA. Casa de labranza de Cortezubi, Vizcaya. Ostenta su señorío en el escudo de armas de la fachada.

URDANIBIA. En la ciudad de Irún, Guipúzcoa. Palacio renacentista de gran porte, recientemente adquirido por el Gobierno Vasco para museo de arte contemporáneo. Construido sobre las ruinas de la torre incendiada por su propietario Pedro de Urdanibia en 1476, con ocasión de haber sido tomada por los soldados franceses.



URIBARREN. En la Anteiglesia de Abadiano, Vizcaya. Casa nobiliaria de piedra sillar y escudo en fachada.

URIZAR. En apartado lugar montañés de Axpe, Achondo, Vizcaya, se alza el caserón de Urizar, actualmente en restauración.



VASCOS EN COLOMBIA

nes también de plata, 2 entre los escusones y 1 en punta.

Los de Baiona, Biarritz, y Saint-Pée-sur-Nivelle: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un águila de sable; 2º y 3º, en gules, cinco conchas de oro puestas en sotuer.

Otros Zabaleta, según Cadenas y Vicent: en gules, una torre de oro, almenada y mazonada de sable, aclarada de plata (sic), y, a su puerta, un lobo de sable.

ZABALZA

1. En Zabalza (Urraul Alto), Muruarte de Reta (Concejo de Elorz) y en Makiarrain (Leoz) (todo en N), y en Donazarre o Saint-Jean-Le Vieux (en Benabarra). "Echepare de Zabalza": en Zize o Cissa (Benabarra).

2. Lugar de planicies (de zabal, planicie, lugares anchurosos, y el suf. abund. -tza). // Para L.M., carrascal (de abar, abal: carrasca).

3. Diversas veces en los Tribunales de Nabarra. Cab. de Santiago en 1651 y 1743, de Calatrava en 1703 y 1718.

4. En azul, una faja de plata, acompañada de dos veneras del mismo metal, una a cada lado.

Los de Muruarte de Reta, según la Nobleza Executoriada de Nabarra: escudo con cinco barras y cinco corazones, divididos en dos campos.

Los Donazarre, según Lamant: en oro, una faja de plata, acompañada de dos conchas de azul, una en jefe y la otra en punta.

Los apellidados "Echepare (Etxepare) de Reta": en plata, una banda de azul de tres piezas, y bordura lisa, de plata.

Otros Zabalza, según Cadenas y Vicent: Partido: 1º, en gules, cuatro fajas de plata; 2º, en oro, cinco panelas de gules.

Otros: Partido: 1º, en oro, un pino de sinople, frutado con cinco piñas, de oro; 2º, en plata, tres bandas de gules. Bordura general de sinople, con cuatro estrellas de oro.

ZABALL

2. Variante de Zaballa.

ZABALLA

1. En Zaballa (San Salvador del Valle), en el valle de Somorrostro, en Portugalete, Santurce, Barakaldo, Zamudio, Gordexola-Gordejuela, en la merindad de Uribe (torre, quemada en 1444), en el Duranguesado (todo en B), y en Okendo (valle de Aiala, A), y Argentina.

2. Var. de Zabala.

3. En Bilbao (1658, 1692, 1799, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800, y en 1800), en Valladolid (1804; era originario de Somorrostro y residente en la ciudad de la Paz, en América).

4. Los de Portugalete: Partido: 1º, en oro, tres bandas de azul; 2º, en plata, un león rampante, al natural. Bordura general de plata, con ocho armiños de sable.

Los del Duranguesado: Partido: 1º, en oro, un roble de sinople, y un oso de sable, pasante y arrimado al tronco; 2º, en gules, un castillo de plata, surmontado de una estrella del mismo color.

Otros Zaballa, según Cadenas y Vicent: en oro, un oso de sable, alzado y atacando a un guerrero, de plata, que le hiere con una espada.

Otros: en sinople, tres escalas de oro, puestas en faja.

ZABARAIN

1. En Villarreal de Urretxua (G), en 1650.

2. Según L.M., carrascal (de abar, abal: carrasca, y el suf. loc. -ain, sitio de, con Z protét.). // Quizá, lugar de la planicie (de zabal: planicie, o lugar anchuroso, y el suf. loc. -ain). Var.: Sabarain, Sabalain, Abrain, Gabarain.

ZABARTE

1. En Angiozar = Anguiozar (G).

2. Según L.M., carrascal (de abar, carrasca, y el suf. loc. -te, sitio de, con Z protét.). Var.: Sabarte.

APellidos Vasco-Colombianos

3. En Mondragón (1632), Valladolid (1804).
4. En oro, una faja de gules, acompañada de dos estrellas del mismo color, una a cada lado.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, cinco estrellas de azur, puestas en aspa. Bordura de plata, y segunda bordura de gules, con ocho veneras de oro.

ZABAY (Zabai)

2. Según L.M., pastizal (de aba, abai: pasto, con Z protét.).
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, un águila de sable. Bordura de oro, con cuatro aspas de gules.

ZABAZA

2. Var. de Zabalza.

ZAGARZAZU

1. En Orio (G). Véase Sagarzazu.
2. Var. de Sagarzazu.
3. En Orio (1628).
4. Véase Sagarzazu.

ZAGARRA

Ver Sagarra.

ZALAZAR

Ver Salazar.

ZALBIDEGOITIA

1. En Galdakano (B), Arantzazu (Oñate, G) y Uruguay. Es el mismo linaje de Zalbide o Zalbidea.
2. La (casa) Zalbide o Zalbidea de arriba (de Zalbide o Zalbidea, y goiti, parte superior, con el art. -a).
3. En Valladolid (1765; eran dos hermanos y uno de ellos fue bautizado en Armentia, en A).
4. Cuartelado: 1º y 4º, en oro, una torre de gules, aclarada de oro; en jefe, tres llaves de azur, puestas en situación de faja y con los ojos hacia abajo; 2º y 3º, en sinople, cinco luceros (estrellas) de plata, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azur y plata.

Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, una carrasca de sinople, con un lobo alzado a su copa.

Otros: en sinople, cinco trabas, de oro, puestas en aspa.

ZALDARRIAGA

1. En Deusto (Bilbao, B) y en el barrio de Olarte (Llodio, A).
2. Quizá, lugar pedregoso de los caballos (de zaldi, zalda- en composición: caballo, y arri, piedra, peña, con el suf. loc. -aga, sitio de: ver Mitx., art. 598, 89 y 10). // Para L.M., var. de Zaldariaga.
3. En Bilbao (1795, pero no hay sentencia), Valladolid (1769; era originario de Deusto y abogado de la Real Audiencia de Sevilla).
4. Las dos casas de Deusto y de Olarte (Llodio): Cuartelado: 1º y 4º, en gules, una cruz flordelisada de oro y cantonado de cuatro eslabones de cadena, del mismo metal; 2º y 3º, jaquelados de oro y sable. Otros Zaldarriaga, según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1º, en sinople, un castillo de plata; 2º, en oro, cinco flores de lis de azur, puestas en aspa; 3º, en oro, una culebra de sinople; y 4º, en plata, un león de gules.

ZALDIBAR

1. Torre en Zaldibar (antes Zaldúa), y en Durango, Mañaria y Otxandiano (todo en B); en Oñate (G), con rama en Gazteiz-Vitoria (A). Una rama de Zaldibar se apellidó "Hurtado de Zaldibar" (verlo); pasó a Cuba. Es apellido citado por Lope G. de Salazar en 1475.
2. Vega de los caballos (de zaldi, caballo, e ibar, vega; o vega del soto (de zaldu, zaltu: soto, e ibar, vega; ver Mitx., art. 598 ó 599 y 310). // Para A.G., ribera de Zaldu (de Zaldu, e ibar, ribera). // Para L.M., pastizal (de aldu, pasto, y el suf. -ibar, con Z protét.).
3. En Oñate (1615), Valladolid (con tres sentencias favorables: dos en 1611 y otra en 1612; eran originarios de la casa de Du-

VASCOS EN COLOMBIA

rango y vec. de Orduña y de Mijangos, en Burgos); en la misma Chancillería numerosas veces. Cab. de Santiago en 1626, 1700, 1708 y 1793, de Calatrava en 1798 y 1859, de Alcántara en 1687, 1803 y 1824, de Carlos III en 1815.

4. La primitiva casa de Zaldibar: en oro, una encina de sinople, sumada de una rosa de plata, perfilada de azul; pendiente de las ramas de la encina, una caldera de sable, sobre llamas de fuego; pasantes al pie del tronco, dos lobos de sable, cebados de un cordero de plata, y a cada lado, bajo el árbol, una llave de azul. Bordura de gules, con una cadena de plata. Otros ponen a cada lado del árbol dos lobos, y sustituyen la rosa por un escudete de oro, con una orla de cadena de sable; la cadena de la bordura del escudo es de oro.

Otros: en plata, un roble de sinople, entre dos calderas de sable, y brochante sobre el todo, una banda de gules, engolada en cabezas de dragantes de sinople.

La casa de Oñate: en plata, dos caballos de gules, corriendo uno tras otro.

La de Ordizia-Villafranca: en azul, dos veneras de plata.

Otros Zaldibar, según Cadenas y Vicent (que trae "Zaldivar"): en plata, un castillo, y en su homenaje, una bandera de gules.

Otros: en gules, una cuba, de oro.

ZALDIBIA

1. En Zaldibia, con rama en Tolosa y en Ordizia-Villafranca (todo en G).
2. El vado de los caballos, o el vado del soto (de zaldi, caballo, o de zaldu, zaltu: soto, e ibi, vado, con el art. -a; ver Mitx., art. 598 ó 599 y 312). // Para L.M., pastizal (de alda, pasto, y el suf. -ibi, con Z protét.).
3. Procurador de Tolosa en la Junta general de Getaría en 1397; Procurador de Salinas en la misma Junta; vec. de Beasain en 1399; jurado de Segura en 1483.
4. Las casas de Zaldibia y de Tolosa: en

azul, dos caballos de plata, ensillados y afrontados; en punta, la leyenda "Zaldiz eta oiñez", en letras de oro.

Otros, según Cadenas y Vicent (que escribe "Zaldivia"): en azul, dos caballos de plata, puestos en situación de palo, con sillars y frenos al natural. Divisa en euskera: "Zaldiz eta oiñez".

La de Ordizia-Villafranca: en azul, dos veneras de plata.

Otros Zaldibia: en oro, un árbol de sinople, y, pasante a su tronco, un jabalí de sable. Bordura de gules, con ocho aspas de plata.

Otros: en sinople, tres bellotas de oro, puestas dos y una.

Otros: en oro, bandado de azul.

ZALDIVAR (Zaldibar)

Ver Zaldibar.

ZALDO

1. En Zaldo (Gordexola-Gordejuela, B), en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600, y en Donostia-S.S. (G).
2. Var. de Zaldu: soto (ver Mitx., artículo 599). // Para L.M., pastizal, o también bosque.
3. En Valladolid (1784; eran originarios de Zaldo y vec. de Valgañón, en la Rioja).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una carrasca, de sinople, surmontada de un creciente de plata, fileteada de azul. Otros: en plata, un árbol arrancado, de sinople. Otros: en oro, una banda de azul. Bordura de plata, con esta leyenda en letras de sable: "Ave, María, gratia plena". Otros: en azul, un cuadrante, de oro.

ZALDUA

1. Torre en Zaldua (hoy Zaldibar), en el Duranguesado, Ugao-Miravalles (destruida por un incendio), Berriatua, y Sopelana (en B), Vitoriano, (A), Tolosa, Legazpia, Zumarraga y Zizurkil (en G).
2. Der. de Zaldu, con el art. -a.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

3. En Bilbao (1742), Villabona (1705), Villareal de Urretxua (1773) Eskoriatza (1681), Tolosa (1773 y 1778), Zumarraga (1783), Valladolid (1602 y 1787), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1752). Cab. de Santiago en 1636, 1696 y 1703. Vec. de Tolosa en 1346, de Legazpia en 1407, de Zumarraga en 1478.

4. El primitivo, de la anteiglesia de Zaldúa: en oro, tres lobos de sable, puestos en triángulo. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

Los del Duranguesado: en gules, una encina (otros, un fresno), de su color natural, y dos lobos, también de su color natural, atravesados al tronco; de las ramas del árbol penden dos calderas de sable, sobre llamas de fuego. Algunos añaden una bordura de azul, con esta leyenda en letras de oro: "Las armas de mi nación, lobos y calderas son". Y varios autores dicen que sobre la copa del árbol ponían algunos una corona de oro, pero que esto sólo podían hacerlo los parientes mayores de dicha casa.

La casa de Ugao-Miravalles: en plata, un árbol de sinople, puesto en una terraza del mismo color, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco.

La de Vitoriano: en oro, un pino de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, empinado a su tronco. Bordura de gules, con cuatro flores de lis de oro, una en cada ángulo.

La casa de Legazpia, según una ejecutoria de hidalguía dada en Valladolid a favor de Miguel de Zaldúa, vec. de Arnedo (Ríoja) en 1610: en oro, una torre de piedra, y por detrás de la torre del homenaje, un letrero en esta forma: "Zal- (aquí la torre) -dua". Más tarde añadieron a este cuartel otros dos: el primero, de azul, con un rey sentado en un trono sobre ondas de agua de azul y plata, sujeto con una cadena de oro al cuello, y bordura de gules, con cuatro piezas de artillería de oro; en el segundo cuartel, una encina de

sinople con un lobo de sable, atravesado al tronco y cebado de un cordero de plata sangrando por la boca. Pero no se sabe la posición de los tres cuarteles.

La misma casa de Legazpia, según un Real despacho dado en Madrid en 1636: escudo cortado por una faja de gules: la partición alta, de oro, con un águila de sable; la partición baja, también de oro, con un árbol de sinople, y dos lobos de sable, pasantes, al pie del tronco. Bordura general de azul, con ocho estrellas de oro en la mitad superior, y seis aspás del mismo metal en la mitad inferior.

Otros Zaldúa, según Cadenas y Vicent: en oro, un sauce de sinople, con un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco.

Otros: en oro, un chevrón de sable, acompañado de tres estrellas: dos en jefe y una en punta, de azul.

Otros: en plata, un chevrón de sable, acompañado de tres estrellas: dos en jefe y una en punta. Bordura de plata, con ocho estrellas de azul.

Otros: en plata, dos alfanjes de sable, goteando sangre, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

Otros: en plata, tres montañas de sinople, sumadas de una cruz cada una de ellas, en sable.

ZALDUMBIDE (Zaldunbide)

1. En Mendata (B).
2. Camino del caballero (de zaldun, caballero, y bide, camino; ver Mitx., art. 600 y 161).
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, un caballero, de plata, armado con espada en la diestra y lanza en la siniestra.

ZALDUNA

1. En Bizkaia, según L.M., y en Leatxe (N), en 1173.
2. El caballero (de zaldun, caballero, con el art. -a). // Para L.M., además, pastizal (de aldu, pasto, y el suf. loc. -na, lugar de, con Z protét.).
3. Eneco Çalduna = Zalduna: vec. de Lea-

VASCOS EN COLOMBIA

txe, en N, en 1173.

ZAMACOA (Zamakoa)

1. Véase Zamacola.
2. La (casa) del desfiladero (de sama, desfiladero, encañada, y el suf. loc. -ko, de, con el art. -a). // Var. de Zamacola.

ZAMACOIS (Zamakois)

1. En Zuberoa. Véase también Samacois y Zamacoiz.
2. Según L.M., pastizal elevado (de ama, aba: pasto, y goitz, elevación, con Z o S protét). // Para otros es la cima de la encañada (de sama, zama: encañada, desfiladero, y goi, koi tras silbante, koiz: altura, cima).
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de plata, con bandera de sinople (sic), cargada de una estrella de oro.

ZAMACOIZ (Zamakoiz)

Véase Samacois y Zamacoiz.

ZAMACOL (Zamakol)

2. Var. de Zamacola.

ZAMACOLA (Zamakola)

1. En Dima (B) y en Gipuzkoa.
2. Quizá, la ferrería del desfiladero (de sama, desfiladero, encañada, con el suf. -ko, de, y ola, ferrería). // Para L.M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -ko y -ola, con Z protét.).
4. En plata, un roble de sinople, terrasado de lo mismo.
Otros, según Cadenas y Vicent: en azul, un aspade oro, surmontada de una estrella de oro.

ZAMALOA

2. Var. de Zamalloa.

ZAMALLOA

1. En Uribarri (Arrasate-Mondragón, G), en 1430, y en Amorebieta, en su Cofradía de Dudea, en Durango (en B) y Argentina.
2. Quizá, lugar del desfiladero (de sama, za-

ma: desfiladero, encañada, y el sufijo loc. -oa, var. de ola: sitio de; ver Mitx., art. 602 y 472). // Para L.M., pastizal (de ama, pasto, y los sufs. -lo y -oa, con Z protét.); o carrascal (de abal, amal: carrasca, y el suf. loc. -oa, lugar de). // Var. de Amalloa, con Z protét.

3. En Bilbao (1792), Valladolid (1792; era originario de Durango y vec. de Lumberras, en la Rioja).

La casa de Mondragón: Cuartelado en aspa: 1° y 4°, en gules, una flor de lis de oro; 2° y 3°, en plata, un armíño de sable.

Otros Zamalloa, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco clavas de guerra, de sable, puestas en aspa. Bordura de oro, con cinco cabezas de moro con turbante, de gules.

ZAMAR

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Quizá, var. de zumar: olmo. // Carrasca, carrascal, o bosque (de amar, abar, con Z protét.).
4. En oro, un león rampante y coronado, al natural. Bordura de gules, con cuatro estrellas de oro.

ZAMARA

2. Quizá, var. de Amara, con Z protét., o de Zamarra, o de Zamora.
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres granadas de gules, abiertas.

ZAMARRA

2. Der. de Zamar, con el art. -a. // Quizá tenga el signif. del castellano "zamarra". Dudoso.
4. Según Cadenas y Vicent: Cuartelado: 1° y 4°, en gules, cinco veneras de plata, puestas en aspa; 2° y 3°, en oro, cinco panelas de plata, puestas en cruz.

ZAMARRIPA

1. En Lujua, Sondika (en B), y en Gipuzkoa.
2. Quizá, orilla de carga (de zama, carga, y

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

erriipa, orilla, terreno costanero, terreno en declive; ver Mitx., art. 602 y 226). // Para L.M., carrasca (de abar, amar: carrasca, y los sufs. -ipa, -ita, lugar de, con Z protét.). // Para otros es bajo la peña del desfiladero (de sama, zama: desfiladero, encañada; arri, peña, y be, pe: parte baja). // Para Gorostiaga, Zamarripa era en documentos antiguos "Samarrica", apell. de Sondika (B).

4. En azur, tres flores de lis de oro, puestas en triángulo; en punta, ondas de agua de azur y plata. Bordura de oro, con cuatro gaudes (sic, se ignora su significado), de gules con la cúpula de sinople, y cuatro panelas de azur, alternando.
Otros, según Cadenas y Vicent: Cortado: 1º, en oro, un león de sable, fajado de oro; en plata, dos bandas de sinople.

ZAMBRANA (Zanbrana)

1. En Zanbrana (Zambrana), que en 1058 era Cembrana o Zembrana (en A), y en Gipuzkoa, en 1627. Una rama pasó a Andalucía.
2. Según L.M., gamonal (de anba, anbu: gamón, y el suf. loc. -ana, sitio de, con Z protét.). Var.: Ceboran, Cemborain.
3. Diversas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1783). Cab. de Santiago varias veces, de Calatrava en 1627, 1633, 1640, 1649 y 1652, de Alcántara en 1638 y 1805, de San Juan de Jerusalén en 1625.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un castillo de gules, almenado de tres piezas, superada la del centro de una rosa de gules y las otras dos de una estrella de azur cada una. Bordura de azur con ocho aspas de oro, alternando con cada una de las letras de la palabra "Zambrano" (sic), de oro.
Otros: en gules, un castillo de plata, surmontado de dos estrellas del mismo metal. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZAMBRANO (Zanbrano)

1. Ver Zambrana.
2. Var. de Zambrana, con el suf. loc. -ano, sitio de.
4. Ver Zambrana.
Otros, según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople; alzado a su diestra, un jabalí de sable, y colgada a su siniestra, una caldera de sable.

ZAMEZA

1. En Fruniz, y tres en Arrieta (en B).
2. Quizá, el quejigo, quejigal (de ametz, quejigo, y el art. -a, con Z protét.).
4. Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un quejigo, arrancado, de sinople, acostado de dos estrellas de azur, una a cada lado; 2º y 3º, en plata, siete armiños de sable, puestos tres, tres y uno.
Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, dos leones de gules, rampantes y afrontados.

ZAMORA

1. Dos en Oiarzun, Ondarribia - Fuenterrabia, Irantzú - Irún, Ernani, Ormaiztegi (todo en G), Xemein (Markina), Durango, y en Markina, en su Rebal de Abesua, llamada "Zamorakoa", (en B).
2. Der. de Zamaur, con el art. -a: es decir, arroyo de la encañada (de sama: desfiladero, encañada, y ur: arroyo, agua). // No tiene relación alguna con su homónimo Zamora, capital de la provincia del Reino de León.
3. En Irún (1744 y 1764), Tolosa (1611), Bilbao (1741), Valladolid (1770; era originario de Markina y nat. de Villafranca de Montes, en Burgos; en 1788, era también originario de Markina y nat. de Burgos; y en otras ocasiones). Cab. de Santiago en 1786, de Carlos III en 1783, 1794 y 1796, de San Juan de Jerusalén en 1676, 1685, 1692, 1712 y 1753. Vec. de Villarreal de Urretxua en 1383 y 1411.
4. Las casas de Oiarzun y de Fuenterrabia: en gules, un castillo de plata, aclarado de azur.



URIZAR. Casa de labranza del valle de Aramayona, Alava, que los indígenas lo conocen por el apocopado de Uxar.



URMENDIZ. En el valle de Zuya, Murguía, Alava. Casa de campo de estilo vasco.



URMENETA. Casa de labranza de Urnieta, Guipúzcoa. La rama navarra de los Urmeneta entronca con este solar.



URNIETA. Villa de Guipúzcoa. Vista de la Plaza Mayor tomada desde el rústico atrio del templo parroquial, construido con vigas de madera; lugar del vecindario en jornadas lluviosas.

VASCOS EN COLOMBIA

La de Irún, según Lizaso: en plata, y a la derecha, una torre de piedra, y a la izquierda, un estandarte de gules de nueve puntas, con el asta de sinople, todo sobre un puente de tres arcos.

Esta misma casa, según el Nobiliario Vascongado: en gules, un castillo de plata, aclarado de azul. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

La de Ormaiztegi: en oro, un árbol de sinople, y dos jabalíes de sable, pasantes al pie del tronco.

La de Ernani: en gules, un castillo de plata, aclarado de azul y surmontado de una estrella de oro.

La de Durango: en plata, un castillo de azul, sobre ondas de agua de azul y plata.

Otros Zamora, según Cadenas y Vicent: en oro, un castillo de plata, almenado y mazonado de sable y aclarado de azul. Bordura de azul, con ocho estrellas de oro.

Otros: en oro, una torre de azul, acompañada de dos castaños de sinople, frutados de oro.

ZAMUDIO

1. Torre en Zamudio, y en Barakaldo, Bilbao (todo en B), Etxalar (N), Azkoitia (G), Portilla (Berganzo, A). Pasaron a Córdoba (Argentina) y a Santiago de Chile. Citado por Lope G. de Salazar en 1475, y entroncaron con los linajes de Abendaño y Butrón. El P. Mariana lo cita bajo la forma «Zanbudio».
2. Según L.M. gamonal (de amu, anbu: gamón, y los sufijos abund. -di y loc. -o; o pastizal: de ama, amu: pasto, con Z protét.)
3. En Zestona (1738), Valladolid (1535, 1538, 1545 y 1598). Cab. de Santiago en 1609, 1688 y 1689, de Alcántara en 1566 y 1606. Vec. de Azkoitia en 1319; baut. en Elorrio en 1548.
4. La casa de Zamudio: en oro, cinco paneles de azul, puestas en aspa; en punta, ondas de agua de azul y plata.

La misma casa, según J.C. de Guerra: Cortado: 1º, en oro, cinco paneles de azul puestas en asa; 2º, chevronado en fajas de azul y plata, a manera de ondas.

La de Portilla, según el mismo autor: Partido: 1º, chevronado de tres piezas de plata y azul, a modo de ondas; medio cortado, de oro, cinco paneles de azul, puestas en aspa, y una cadena en situación de orla; 2º, una torre sobre peñas, un león rampante y contornado en actitud de acometer a la torre, y naciente de las almenas de ésta, un brazo armado con una espada en la mano, levantada en su defensa; en el flanco derecho, dos estrellas, una sobre otra, y en el flanco izquierdo, dos paneles y otra estrella, también en palo.

Otros Zamudio, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres patas de caballo, uñadas, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor). Bordura de sinople, con ocho cruces de San Andrés, en oro.

ZANARTE

2. Var. de Zañartu.

ZANGUNA

2. Según L.M., pastizal de gamones (de ango, anga: gamón, y el suf. loc. -na, lugar de, con Z protét.).

ZANZANEGUI (Zanzanegi)

2. Quizá, var. de Zunzunegui.

ZAÑARTU o ZAYNARTU (Zainartu)

1. En el barrio de Zañartu (Oñate, G), llamada hoy «Upag(u)ingoa» (porque Juan, Señor de dicha casa en 1489, era «upagin», cubero), y en Perú y Santiago de Chile.
2. Según L.M., brezal (de aifiar, brezo, y el suf. -tu, con Z protét.).
3. En Oñate (1642, 1662, 1750 y 1757). Vec. de Oñate en 1388, 1390, 1477 y 1489. Procurador de Santiago de Chile en el s. XVIII.

APPELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

4. En azur, un puerco espín (jabalí) de sable, paciando en un trigal de oro. Bordura jaquelada de plata y gules, en tres órdenes.

ZARA

1. En Ajanguiz (B), Nabarra y Chile.
2. Bosque, jaral (ver Mitx., art. 605). // Para L.M., pastizal (de ara, pasto, con Z protét.). Var.: Sara, Sala, Zaraa, Saro, Zala.
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, una torre almenada de oro, acompañada de dos flores de lis.

ZARAA

1. En Kanpazar (Arrasate-Mondragón, G), con rama en Otxandiano (B).
2. Der. de Zara, con el art. -a o suf. loc. -a, contracción de -aga, lugar de).
3. En Mondragón (1634) y Soralue-Plancencia (1704). J.C. de Guerra dice que Francisco de Zaraa fue quien trajo al Emperador Carlos I, retirado en Yuste, la noticia de la victoria de San Quintín.
4. La casa de Mondragón: Cuartelado: 1º y 4º, en plata, un águila de sable; 2º y 3º, en oro, un lobo andante, de sable, lampasado de gules.
Otros, de la misma casa, según J.C. de Guerra: en oro, un árbol de sinople, brochante sobre una faja de azur, con esta leyenda escrita en letras de plata: «Zaraa», puesta la faja bajo el arranque de la copa; a su vez, debajo de la faja, al lado derecho, tres panelas de sinople, puestas dos y una, y al izquierdo, una banda de gules, engolada en dragantes de sinople; el árbol está asentado sobre ondas de agua de azur y plata, y ofrece sobre su copa una cabeza de águila, naciente de lo alto, coronada, y a los flancos, dos alas desplegadas.
La de Otxandiano: Cortado: 1º, en oro, un águila de sable; 2º, en gules, cinco panelas de oro puestas en aspa; medio partido, también de gules, con una banda de oro, engolada en cabezas de dra-

gones del mismo metal.

Otros, según Cadenas y Vicent: 1º, en oro, un árbol de sinople; 2º, en azur, una faja de plata, acompañada en lo alto, de un águila volando, de plata, y en lo bajo, de cinco panelas de oro, a la derecha de una banda de plata, engolada en dragantes de sinople, a la izquierda.

Otros: de plata, un toro de sable, nucleado, de oro.

ZARABE

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Parte baja de... lo que signifique Zara (de Zara y be, parte inferior). Var.: Zarraba.
4. En oro, una rueda, de sable. Jefe de plata, con tres cuchillos, puestos en faja.

ZARABEA

1. En Bizkaia.
2. Der. de Zarabe, con el art. -a.

ZARABEITIA

1. En Bizkaia. Probablemente en Ajanguiz (B), porque es "la casa Zara la de yuso", pero puede muy bien ser una transcripción defectuosa de Xarabeitia, en cuyo caso véase Jarabeitia.
2. La (casa) Zara de abajo, o el jaral de abajo (de Zara, y beiti, parte inferior, con el art. -a).
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, dos lobos de oro. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZARABIA

Variante de Sarabia. Véase Sarabia.

ZARANTON

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. De sign. imprecisa.
4. En plata, una ardilla de oro (sic), con una rama de sinople en las manos.

ZARASA

2. Var. de Sarasa. Véase Sarasa.

VASCOS EN COLOMBIA

ZARATAIN

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Zatarain, por metátesis.
4. En oro, dos columnas de plata (sic), puestas en palo.

ZARATE

1. Su primitiva casa radicó en Zarate (ayunt. de Zuia, A); y después en Markina de Zuia, Zurbano, Zigoitia, Ondateg(u)i, Urkabustaiz (todo en A), Gernika, torre en Luno, en el barrio de Urrexola (Orozko), y en la merindad de Arratia (en B); en Gipuzkoa, Madrid, Toledo, Argentina y Chile. Es el mismo linaje de «Ortiz de Zarate».
2. Paso del jaral (de zara, jaral, o bosque, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña; ver Mitx., art. 605 y 107). // Para L.M., pastizal (de ara, zara: pasto, y el suf -te).
3. En Bilbao (1769 y 1830), Bergara (1640), numerosas veces en Valladolid; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1787). Cab. de Santiago y de Calatrava en 1611 y 1653, de Alcántara en 1620, 1677 y 1803.
4. Los del lugar de Zarate: en gules, nueve panelas de plata, puestas tres, tres y tres. La casa de Gernika: en plata, un sauce de sinople, acompañado de cinco panelas del mismo color, dos a cada lado, y la quinta, en punta.
Otros de Bizkaia y de América: en oro, cinco panelas de gules, puestas en aspa; el jefe, cosido, de oro, con un águila de sable, coronada de oro, lampasada de gules, cargada el ala derecha de una corona imperial, y la izquierda, de una corona real, las dos de oro.
Los de Madrid y Toledo: Partido: 1º en oro, un roble de sinople; 2º, en gules, nueve panelas de plata.
Otros Zarate, según Cadenas y Vicent: en gules, nueve panelas de plata. Bordura de gules, con ocho veneras de oro.
Otros: Partido: 1º, en gules, una torre redonda, de piedra, mazonada y almenada, 2º, en plata, un roble de sinople.

Otros: Mantelado en jefe: jefe de oro, un águila de sable, coronada de oro, cargada su ala derecha con una corona imperial, y la izquierda de una real, las dos de oro. Mantel de oro, con cinco panelas de gules, puestas en aspa.

Ver también Ortiz de Zarate.

ZARATEA

2. Der. de Zarate, con el art. -a.

ZARATON

2. Según L.M., pastizal (de ara, zara: pasto, y los sufs. -te y -on).

ZARAVEITIA (Zarabeitia)

Ver Zarabeitia.

ZARAZ

1. En el valle de Leniz (G), en 1448, y en Bilbao.
2. Jaral (de zara, jaro, o bosque, y el suf. -atz.; ver Mitx., art. 605 y 570) // Var. de Saraz, o de Araz, Aras, con Z protét.
4. Según Cadenas y Vicent; en plata, un árbol de sinople, brochante de una cotiza de oro.

ZARAZA

Véase Sarasa.

ZARAZO

Véase Sarazo.

ZARDUCHE (Zardutxe)

2. Quizá, var. de Sartucha, Sertucha, Zertucha.

ZARTA

2. Según L.M., pastizal (de arta, var. de ara: pasto con Z protét.). // Var. de Arta, con Z protét.

ZARZA

2. Var. de Sarza.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ZARZAMENDI

2. Var. de Arzamendi, con Z protét., o de Zarzamendi, o de Saramendi.

ZARRA

1. En Otxandiano, Ubidea, Arbazegi, llamada "Zarrabe", y siete en Mendata (todo en B).
2. Escorias del hierro (ver Mitx., art. 608). // Para A.G., tamujo. // Viejo, antiguo, en su acepción corriente.
3. En Mondragón (1634; era descendiente de Otxandiano).

ZARRABEA

2. Quizás, var. de Zarabea.

ZARRABIDE

Véase Sarrabide.

ZARRAGA

1. Varias caserías en Erandio, en su barrio de Zarraga, y en Forua, Zaratamo, y Abando (hoy Bilbao), en su barrio de Abando Ibarra, en 1704, que en 1745 aparece en el barrio de Larraskitu (todo en B). García Carraffa, siguiendo a Juan Francisco de Hita y otros autores, dice que es una contracción de Lazarraga, y que procede de la casa de éste en Oñate (G), de donde pasaron a Erandio. Sin embargo, parece ser que nada tiene que ver Zarraga con Lazarraga.
2. Lugar de escorias del hierro (de zarra: escorias del hierro, y el suf. loc. -aga: lugar de. Ver Mitx., art. 608). // Según A.G., tamujal. // Zaarra, zarra: en su acepción corriente y palabra aislada, significa la (casa) vieja, viejo, antiguo.
3. Probó hidalguía dos veces en Bilbao en 1798, y una de ellas con la aprobación de las Juntas Generales del Señorío de Bizkaia en 1800.
4. El escudo primitivo de los Zarraga, según Pablo Zarraga, es el siguiente: campo de gules, tres fajas de oro, cargada cada una de ellas de una panela de sinople.

ZARRANTON

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Zarranton.
4. En azul, dos llaves, puestas en aspa y surmontadas de una daga, de plata.

ZARRATE

2. Var. de Zarate, o de Sarrate, Arrate, con Z protét.

ZARRAZOLA

1. En Uruguay.
2. Var. de Sarasola.

ZATARAIN

1. En Aia (G).
2. Var. de Zaratain. // Para L.M., pastizal de vezgos (de alda, andur, andar: yezgo, y el suf. loc. -ain, lugar de, con S o Z protét.). Var.: Saltearin, Saldarain, Catarain, Catalain, Katarain. // De significado impreciso.
3. En Asteasu (1562 y 1716), Donostia-S.S. (1723), Usurbil (1796), Andoain (1833), Bilbao (1817).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una torre dos veces donjonada y cubierta, siniestrada de un árbol de sinople.

ZAVALL (Zabal)

Ver Zaball.

ZAVALLA (Zaballa)

Ver Zaballa.

ZAZA

2. Var. de Aza, con Z protét., o de Zuaza.

ZEA

Ver Cea.

ZEBERIO

Ver Ceberio.

ZEGARRA

Ver Cegarra.

ZELAYA (Zelaia)

Ver Celaya.



URQUIZU. En Elorrio, Vizcaya. Soberbio ejemplar de palacete vasco de finales del s. XVII. Su recia fachada de sillares se halla flanqueada con garitones que rematan en pináculos sobre la cubierta a cuatro aguas.



URRUTIA. Casa torre medieval perteneciente a "Parientes Mayores". Ubicada en Sopuerta, Vizcaya.

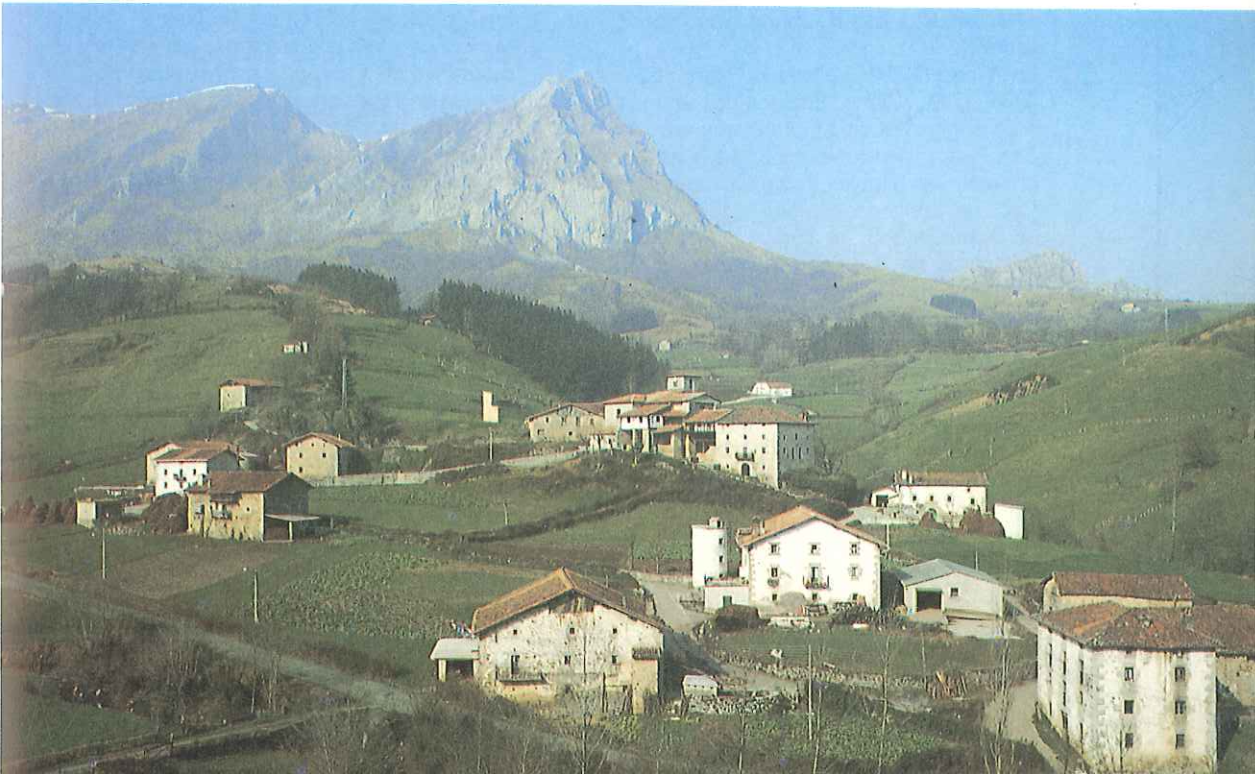


URTUBIA. Histórico "château" en el municipio de Urruña-Urrugne, Laburdi. En 1643 se entrevistaron aquí los monarcas de España y Francia, para tratar de temas relacionados con Navarra.



USTARITZ. Ciudad de la región de Laburdi, con casas de clásica arquitectura vasca.

UZTAEGUI. Panorámica del Concejo de Uztaegui, en el valle navarro de Araiz y al pie del monte Balerdi, de 1230 metros sobre el nivel del mar.



VASCOS EN COLOMBIA

ZENDEGUI (Zendegi)

Ver Cendegui.

ZERTUCHA (Zertutxa)

1. En Gorliz, y en la Cofradía de Dueda (Amorebieta) (todo en B). Véase todo lo demás en Certucha y Sertucha, que en estas tres formas aparece escrito este apellido.

ZERRATE

Ver Cerrate.

ZOLUAICA (Zoluaika)

Transcripción incorrecta de Zulaica.

ZORNOSA

2. Var. de Zornoza. Véase Zornoza.
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una sierra de oro (sic), cortando un monte.

ZORNOZA

1. En Amorebieta, en su Cofradía de la Plaza, y en la merindad de Arratia, y torre en Abando (hoy Bilbao) (todo en B), y en el valle de Oiarzun (G).
2. Según L.M., zarzal (de orna, var. de orra: zarzal, y el suf. abund. -tza, con Z protét.).
3. En Bilbao (1794), Valladolid (1524, 1526, 1696, 1769, 1772 y 1802; los dos últimos eran originarios de Amorebieta y vec. de San Pedro Manrique, en Soria, y de Gibrleón, en Huelva, respectivamente). Cab. de Santiago en 1655 y 1680. Vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. Las casas de Amorebieta, merindad de Arratia, y de Abando (Bilbao): en gules, una banda de oro, acompañada de cuatro flores de lis del mismo metal, dos a cada lado.
Otros, también de Amorebieta, según Labairu: en sinople, cinco fajas de oro. La del valle de Oiarzun: en gules, tres dados de plata, con sus puntos de sable. Bordura jaquelada de dos órdenes, de plata y azur.

Otros Zornoza, según Cadenas y Vicent: en plata, un león rampante, al natural, sobre terraza de sinople.

Otros: Partido y medio cortado: 1º, en sinople, una encina de oro; 2º, en gules, un castillo de plata; y 3º, en oro, una cruz de gules.

ZORZANO

1. En el barrio de Arantzazu (Oñate, G), y en Alaba.
2. Var. de Sorzano, Solorzano.
3. En Valladolid (1804).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, cinco panelas de sinople.
Otros: en sinople, una casa de plata, surmontada de un sol, de oro.

ZORRILA

1. En Orduña, y Sangrices (concejo de Karrantza) (en B). Hay un homónimo oriundo de las montañas de Cantabria.
2. Según L.M., enebro (de orre, ori: enebro, y el suf. -il, con el art. o el suf. loc. -a, contracc. de -aga, y con Z protét.); o zarzal (de orra, zarza, y los sufs. -i y -a, con Z protét.).
3. En Valladolid (1787; era originario de Sangrices y vec. de Madrid). Los de las montañas de Cantabria probaron su hidalguía en varias ocasiones en Valladolid, así como para ingresar en las Ordenes Militares de Santiago y de Carlos III.
4. La casa de Orduña, según Labairu: Partido: 1º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2º, en azur, un castillo de plata. Bordura general de oro, con la siguiente leyenda en letras de sable: "Velar se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la suerte".
Los de las montañas de Cantabria traen un escudo parecido al anterior: en oro, un árbol terrasado, de sinople, con dos zorras de sable, empinadas al tronco. Bordura de plata, con la leyenda antes indicada en letras de sable.

APellidos Vasco-Colombianos

ZORROZA

1. En el barrio de Zorroza (Abando, hoy Bilbao), en 1446, en Morga, y en Abando, llamada "Zorrozkoi" (todo en B).
2. Der. de Zorrotz, con el art. -a. // Para L.M., var. de Zorronza, Zornoza.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encima de sinople, con dos lobos de sable alzados a su tronco, y surmontada de una corona de oro (sic).
Otros: en plata, seis lunas (sic), de azur, puestas dos, dos y dos.
Otros: Partido: 1º, en oro, dos lunas, de gules, ranversadas y puestas en palo; 2º, en sinople, una torre de plata; medio cortado, de plata, con tres torres de azur, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).

ZOZAYA (Zozai)

1. En Irantzu-Irún (G), y en Nabarra.
2. Según L.M., pastizal (de oza, ozai: pasto, y el art. o suf. loc. -a, contracc. de -aga, con Z protét.).
3. En Donostia-S.S. (1778). Cab. de Santiago en 1693 y 1708, de Calatrava en 1699. Descendiente de la casa Zozaya, en Irún, y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un lobo de plata. Bordura de gules, cargada de ocho roeles de oro.
Otros: en oro, un escusón ajedrezado de azur y plata.

ZUACIBAR (Zuazibar)

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Ribera o vega de árboles (de zuatz, zugatz, zuaitz: árbol, e ibar, vega, o ribera). // Para L.M., arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. -ibar).

ZUASNABAR

Ver Zuaznabar y Suaznabar.

4. Ver Zuaznabar y Suaznabar.

Otros, según Cadenas y Vicent (que trae escrito "Zuasnavar"): en sinople, un castillo de oro, mazonado y almenado, saliendo de su puerta un toro.

ZUASTE

2. Var. de Zuasti.

ZUASTI

1. En Zuasti (Iza), y en Zabala (todo en N); pasaron a Zubieta (Usúrbil, G).
2. Var. de Zuazti.
3. Escribano de Usúrbil en 1475; de la casa Zuasti, en Zubieta (Usúrbil) y vec. de Donostia-S.S. en 1566.
4. Las casas nabarras de Zuasti y de Zabala, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º y 4º, un árbol con dos lobos atravesados al tronco, y bordura para estos dos cuarteles con doce aspas; 2º y 3º, un águila con pico alto y alas anchas.
Otros, según el mismo autor: en plata, dos lobos andantes, de sable, armados y lampasados de gules, uno sobre otro.
Según Cadenas y Vicent: en plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).
Otros, según este último autor: en oro, una banda de plata, cargada de tres leones de oro.

ZUAYA (Zuaia)

2. Var. de Zuya.

ZUAZA

1. En Aiala (A), Berriz (B), en su Cofradía de Andikona, y en Bizkaia, en 1282.
2. El árbol, o también arboleda (de zuatz, árbol, y el art. -a, o el suf. abund. -tza).
3. Cab. de Alcántara en 1642.
4. La casa de Berriz: en oro, un árbol de sinople, acompañado de cuatro panelas del mismo color, dos a cada lado.

ZUAZIBAR

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Ver Zuacibar.

ZUASNABAR

1. En el valle de Oiarzun, y tres en Alzo Olazabal, llamadas "goiena" (la de más arriba), "erdikoa" (la de en medio) y "barrena" (la inferior), según Isasti en 1625 (to-



YOLDI. Aldea de Benabarra. La iglesia, el juego de pelota, el cementerio y la plaza, forman un conjunto arquitectónico un tanto ingenuo. (Véase Ioldi en los apellidos).

ZABALA. En la villa de Ordizia, Guipúzcoa. Solar linajudo que dispone de capilla privada de enterramiento en el templo parroquial. Arquitectónicamente se han de subrayar su balcón de doble arco carpanel sin mainel y el escudo nobiliario.





ZABALETA. Urrechua, Guipúzcoa. Noble mansión, ahora caserío de labranza. Hasta recientes fechas existía en sus predios una ermita donde se veneraba una valiosa imagen gótica de la Virgen de Zabaleta.



ZAMUDIO. En Zamudio, Vizcaya. Torre defensiva del linaje Zamudio.



ZARATE. Murguía, Alava. Torre desmochada, transformada en casa campesina de las estribaciones del monte Gorbea, eminente zona de pastoreo.



ZARRA. En Betelu, Navarra. Uno de los monumentos de la arquitectura civil medieval, con plantas avanzadas ganando espacio, siendo la más atrevida la que asoma al río Araxes.

VASCOS EN COLOMBIA

- do en G).
2. Arbol pardo, o abigarrado (de zuatz, árbol, y nabar, pardo, o abigarrado; ver Mitx., art. 624 y 464). // Para L.M., arboleda.
 3. En Ernani (1676), Donostia-S.S. (1766, 1793 y 1831), Alegria-Alegría (1682 y 1737), Bilbao (1686), para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1759). Cab. de Santiago en 1793, de Montesa en 1831, de Carlos III en 1817. De la casa de Oiarzun y vec. de Donostia-S.S. en 1566; vec. de Elduaen en 1633.
 4. En plata, dos jabalíes andantes, de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.
Ver también Suaznabar y Zuasnabar.

ZUAZO o ZUAZU

1. En Basauri (casa-torre), Galdakano, Erandio, en la merindad de Uribe, Bilbao, Santurze, torre en Barakaldo, Orozko, Lejona y tres en lurre (todo en B); en Santa Cruz de Campezu, Ollabarre, Garaio, y dos en Agurain - Salvatierra, llamadas "Zuazo-Lazarraga" y "Zuazu Ordoñana" (todo en A); en Aozaraza (Aretxabaleta), y Donostia-S.S. (en G); en Ozkabarte o Santo Domingo de la Calzada (Rioja), en 1600. "Ochoa de Zuazo": en Asteg(u)ieta (A), en 1765. "Ruiz de Zuazu": en Nabarra.
2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. abund. -zu, -zo, equiv. a -tsu).
3. En Bilbao (1739), Valladolid (1541; era vec. de Santa Cruz de Campezu; en 1749; era originario de Ollabarre; y en 1788, nat. de Garaio). Varias veces Cab. de la Orden de Santiago; Cab. de Calatrava en 1618, 1675 y 1676, de Alcántara en 1645, de Montesa de 1781, de Carlos III en 1792, de San Juan de Jerusalén en 1585 y 1615. Vec. de Leniz en 1461, de Donostia-S.S. en 1566.
4. Las casas de Santa Cruz de Campezu, Ollabarre, Garaio, Bilbao, y Aozaraza: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un león rampante, de gules, coronado también de

gules (otros dicen coronado de oro, lo que estaría metal sobre metal), 2º y 3º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa.

Lá de Bilbao, según Labairu: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, un león rampante, de gules, 2º y 3º, en gules, cinco panelas de oro.

La de Erandio, según una certificación de 1761 (Carrandi, pág. 216): Cuartelado: 1º y 4º, cinco corazones de sangre (o sea, cinco panelas de gules), puestas en aspa; 2º y 3º, también de oro, con un león rampante, de gules, y por orla a su alrededor esta leyenda en letras de sable: "No por ambiente está sobre oro mi corazón, ni en el pecho del león, tal baja no hallará".

La de la merindad de Uribe: en azur, una banda de oro, engolada en cabezas de dragones del mismo metal, cargada de esta leyenda en letras de sable: "Verdad", y acompañada, en lo alto, de un águila de oro que arrebató a un cordeiro, y en lo bajo de una mano al natural apuntando con el índice a la banda.

La de Erandio, según Labairu: en plata, una banda de oro con dragantes del mismo metal y en la banda la inscripción "Verdad"; en el espacio de abajo, una mano que apunta con el índice el lema escrito en la banda, y en el espacio de arriba, águila volante que lleva en las garras un gazapo.

Los apellidados "Zuazu-Lazarraga", de Agurain - Salvatierra: Cuartelado: 1º, una banda engolada, un conejo que corre sobre la banda, acometido por un águila volante, y debajo de la banda una mano que la está señalando con el índice (que es de Zuazo, de las casas de la merindad de Uribe (B) y de Nabarra, con pequeñas diferencias); 2º, un ciervo andante en un trigal cercado de seto y acometido de un águila a la cual mira, vuelta la cabeza (que es de Lazarraga); 3º, un árbol, de cuyas ramas pende una caldera, por el lado derecho, y un lobo andante, al flanco

APellidos Vasco-Colombianos

izquierdo; y 4º, cinco torres puestas en aspa.

Los apellidados "Zuazu-Ordoñana", también de Agurain-Salvatierra: Cuartelado: 1º, a su vez cuartelado: primero y cuarto, de oro, con un león rampante de gules; segundo y tercero, de gules, con cinco panelas de plata, puestas en aspa (que es de Zuazo, de Alaba y Bilbao). Los demás cuarteles son de alianzas.

Otros Zuazo: Cuartelado: 1º y 4º, de plata, sin figuras; 2º y 3º, en oro, tres fajas de gules.

Otros: Partido: 1º, en oro, un león rampante, de gules; 2º y 3º, en gules, cinco panelas de plata, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUAZOLA

1. Casa-torre en Azkoitia, y en Araotz (Oñate) (en G). "Zuazola arretse", "Zuazola Olaso" y "Zuazola, de Manuel de Zornoztarizaga": las tres casas en Azkoitia (G), según Isasti en 1625.
2. Arboleda (de zuatz, árbol, y el suf. loc. -ola, sitio de).
3. En Azkoitia (1532, 1572, 1609, 1648, 1672 y 1765), Eibar (1598), Elgoibar (1643, 1647 y 1716), Bergara (1787). Cab. de Santiago en 1532, 1602, 1648, 1672 y 1765; de Alcántara, Oidor de la Real Chancillería de Valladolid y del Consejo de las Ordenes Militares en 1572. Vec. de Azkoitia en 1380 y 1484, de Oñate en 1388 y 1489; cofrade de Nuestra Señora de Arantzazu, en Oñate, en 1491; vec. de Elgoibar en 1456; escribano de la misma villa en 1380, escribano de Deba en 1408.
4. Según J.C. de Guerra: en gules, tres panelas de oro, puestas en triángulo (que es el mismo que trae Cadenas y Vicent para "Zazuola", errata de Zuazola).

Otros, también en Azkoitia, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, en azur, un castillo almenado, de oro, y un lebre atado a su puerta; 2º, en gules, un águila explotada, de plata.

Otros Zuazola, según Cadenas y Vicent:

en oro, una encima de sinople, con las raíces de gules y frutada de plata; atravesado al tronco, un jabalí de sable y dos lebreles pardos: el uno le sujeta por la oreja y el otro de una pierna.

Otros: en azur, sobre ondas de azur y plata, una ballena de sable, y una barca con un hombre arponeándola.

Otros: en plata, una cruz flordelisada, de gules, superada de casco, de frente, de azur.

ZUAZUA

1. En Derio, Lujua, Gatika, otra en Lujua llamada "Zuazusolo", que se quemó, Galdakano, en su barrio de Zuazo (todo en B).
2. Der. de Zuazu, con el art. -a).
3. En Bilbao (1772), en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1826 y reconocida en Elorrio el mismo año; en Valladolid (1797; era originario de Derio, baut. en Bilbao y vecino de Santander; y en 1772; fue bautizado en Abadiano, en B).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos pasantes, de sable; jefe de plata, con un castillo de gules.

ZUBARRIETA

2. Olmedal (de zu(h)ar, zugar, zumar, zubar: olmo, y el suf. locativo -eta, lugar de). Var.: Zuarreta.

ZUBELDI o ZUBELDIA

1. Dos en Abaltzisketa (G), según Isasti en 1625, una de ellas llamada "Zubeldia aundi".
2. Carrascal (de zubel, var. de zumel: carrasca, coscoja, y el suf. abund. -di, con el art. -a; ver Mitx., art. 630 y 185).
3. En Abaltzisketa (1774), Amezketeta (1774 y 1830), Villabona (1739), Tolosa (1769), Valladolid (1804; eran originarios de Abaltzisketa). Vec. de Abaltzisketa en 1409.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de plata, y en sus torres laterales, un carnero en cada una de ellas, topán-

VASCOS EN COLOMBIA

dose.

Otros: en oro, tres cuernos de venado, puestos en palo.

Otros: en azur, cinco panelas de gules (sic), puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBELDIA

Ver Zubeldi.

ZUBIA

1. En Araotz (Oñate), en la misma villa de Oñate, y en Arenaza (Aretxabaleta) (todo en G). De este último lugar pasaron a Bilbao y Mundaka, y otros a Elorrio (todo en B). También hay caserías en Bedarona, Berriz, (en su Cofradía de Eitúa), Mallabia (en su Cofradía de Goitana), torre en Luno, Zeanuri (en su barrio de Ipiñaburu) (todo en B).
2. El puente (de zubi, puente, y el art. -a).
3. En Mondragón (1596 y 1476), Eskoriatza (1757), Oñate (1768 y 1772), Aramaiona (1832), Bilbao (1823). Vec. de Oñate en 1388 y ss. Se hallaron en la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212. Para más detalles, véase "Ensayo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa", de J.C. de Guerra, página 654 y ss.
4. Las casas de Araotz, Oñate y Arenaza: Mantelado: 1º y 2º, en oro, un árbol de sinople, y dos cabras de gules, manchadas de sable, empinadas al tronco; y 3º, o manteladura, de sinople, con un puente de madera, de oro. Bordura general de gules, con ocho aspas de oro.
Los de Bilbao: el escudo anterior, pero sustituyen el puente, en la manteladura, por una banda de oro.
Otros de Araotz, según una certificación de 1759: en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, atravesado al pie del tronco.
La casa de Mundaka, según Labairu: Partido: 1º, un roble, con tres lobos andantes, atravesados al tronco, uno sobre otro; 2º, un puente de piedra, sumado de una torre de lo mismo; en punta, on-

das de agua.

Otros Zubía, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres rejas de arado, de plata, puestas dos y una.

Otros: jaquelado, siete de azur y ocho de oro.

Otros: Partido: 1º, en plata, un león de gules, chaperonado, de sable; 2º, en azur, una mano, de plata, sangrante.

ZUBIAGA

1. En Galdakano, Meñaka, Rigoitia, Berriz (en su Cofradía de Okango), Guecho, Olarte (Orozko), y torre en Lendoño de Arriba (Orduña) (todo en B), y en Motriko (G).
2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -aga, sitio de). // Cierta variedad de castaña, la que tiene mayor erizo (ver Azkue).
3. En Bilbao (1730), Valladolid (1726, 1780 y 1806).
4. En sinople, una torre de piedra, y, delante de su puerta, un puente, también de piedra, sobre ondas de agua de azur y plata.
Otros, según Cadenas y Vicent: en sinople, tres calderas de oro, puestas en triángulo. Bordura de gules, con ocho armiños de sable, perfilados de oro.
Otros: en oro, diez roeles de gules. Orla (será bordura) de sinople, con cuatro coronas de oro.
Otros: en gules, tres martillos de oro, encabados de sable, puestos en triángulo.

ZUBIANDI

1. En Luzaide (Valcarlos, N), en 1710, y en Chile.
2. Puente grande (de zubi, puente, y andi, grande).

ZUBIARAIN

Ver Zubiarrain.

ZUBIARIN

1. Consignado por Cadenas y Vicent.

APellidos Vasco-Colombianos

2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -arain, -arin, sitio de).
4. En oro, una faja de gules, cargada de tres aspas de oro, y acompañada, en jefe, de un lobo de sable.

ZUBIARRAIN

1. Dos en Amezqueta (G), según Isasti, en 1625, Tolosa (G), y en Miranda de Arga (N).
2. Var. de Zubiarain: lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -arain, sitio de). // Para L.M., helechal (de uri, ubi: helecho, con el suf. -arain, con Z protét).
3. En Tolosa (1784), Donostia-S.S. (1764).
4. Según Cadenas y Vicent: en gules, un castillo de oro, sumada de una bandera de azur cada una de sus torres. En orla (será bordura), una cadena de oro. Otros: en plata, trece castillos de oro (sic), puestos cuatro, cuatro, cuatro y uno. Bordura de gules componada de oro. Otros: en azur, tres escarpes (sic) de oro, puestos en palo (o sea, uno sobre otro).

ZUBIARRE

1. Así lo trae escrito Cadenas y Vicent.
2. Probablemente es errata de Zubiaurre, Zubiaurri.
4. En plata, una banda de azur, cargada de una flor de lis de oro. Otros: en plata, un castillo de azur, sumado a su homenaje de una garza de sable (que es idéntico al de Zubiaurri).

ZUBIAURRE

1. En Zestona, Bergara, Azkoitia, Ezkioga, Itsaso, Ormaizteg(u)i, Lizarza, Villabona e Ibarra (todo en G). En Bergara (G) hay un barrio de su nombre. Pasaron a El Molar (Madrid).
2. Frente al puente (de zubi, puente, y aurre, frente a, parte anterior o delante-ra).
3. En Zarauz (1692), Ixaso (1704), Ormaiztegi (1655), Azkoitia (1662). Cab. de Santiago en 1655, 1662 y 1665. Vec. de Or-

maiztegi en 1554.

4. Las casas de Ormaiztegi y El Molar (Madrid): en oro, un árbol de sinople, y dos lobas de sable dando de mamar a dos lobillos, en el lado derecho del escudo; en el izquierdo, un puente de piedra, de dos ojos, sumado de una torre de lo mismo, y a cada lado de ella, un león empujado a sus muros; en el jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros Zubiaurre, según Cadenas y Vicent: sobre ondas de agua de azur y plata, un puente de piedra, de dos ojos, defendido; en jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja. Otros: en oro, un puente de piedra, de dos ojos, sobre ondas de agua de azur y plata y superado de un castillo de piedra; en jefe, tres panelas de sinople, puestas en faja.

ZUBIAURRI

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Zubiaurre.
4. En plata, un castillo de azur, sumada a su homenaje una garza, al natural (que es idéntico al segundo escudo descrito para Zubiaurre).

ZUBICARAY (Zubikarai)

1. En Gipuzkoa y en Zaldibar (B), siglo XVIII.
2. Var. de Zubigaray, o de Zuricalday.
3. En Bilbao (1833; era nat. de Azpilgoeta, en el valle de Mendaro, Elgoibar, G).

ZUBICHEA (Zubitxea)

1. En Argentina y Paraguay.
2. La casa del puente (de zubi, puente, y etxe, casa, con el art. -a).

ZUBIETA

1. En Izpazter, Larrabezua, Ugarte de Muxika, en 1694, Lekoitio, en la merindad de Uribe, Amorebieta (en su Cofradía de

VASCOS EN COLOMBIA

Dudea), Apatamonasterio, Bakio, Zamudio, Ibarranguelua, Lujua, Munguía (en su Cofradía de Trobika), Erandio, Amoroto, torre en Derio, llamada "Zubietena", y en Gordexola-Gordejuela (todo en B), y en Azkoitia (G), de donde pasaron a Navarra.

2. Lugar del puente (de zubi, puente, y el suf. loc. -eta, lugar de); o los puentes (con el suf. pluralizador -eta).
3. En Donostia-S.S. (1698), Ernani (1699), Bilbao (1782, en que se reconoció su bizkainía, y en 1799, en que se le autorizó la residencia, con la aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia en 1800); en Elorrio (dos en 1575).
4. La casa de Izpazter: en azur, una cruz flordelisada, de oro, acompañada en los cantones primero y cuarto de una estrella de ocho rayos, de oro, y en los cantones segundo y tercero, de un creciente de plata, siniestrado el primero y adiestrado el segundo.

La de Lekeitio, según Labairu: dividido en pal (o sea, partido): 1º, en gules, una banda de oro; 2º, una cruz de Calatrava, de oro, y dos estrellas de oro y dos crecientes de plata.

La de la merindad de Uribe, según el mismo autor: en oro, una cruz de Calatrava, de gules.

La de Gordejuela, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, una cruz hueca y flordelisada, acompañada de cinco panelas; 2º, otra cruz llana, con otras cinco panelas. La de Azkoitia: en plata, un árbol de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco.

Los de Navarra: en azur, cinco cabezas de cabra, de plata, puestas en aspa.

Otros Zubieta, según Cadenas y Vicent: en azur, sobre peñas de oro, un castillo de sinople, aclarado de plata y acompañado de dos granadas de oro.

ZUBILAGA o ZUBILLAGA

1. En el barrio de Zubillaga (Oñate) y otras dos en la misma villa y de Oñate, una de

ellas llamada "Zubillaga-azpikoa" o "Zubillaga-azpikoa" o "Zubi-azpikoa" (la de abajo), y en Arrasate-Mondragón, y Amezketa (todo en G), y en Barinaga (Markina, B). "Aguirre Zubillaga": en Deba (G), en 1695.

2. Lugar de troncos (de zu(n)bil, subil, tronco, y el suf. loc. -aga, sitio de; ver Mitx., art. 631 y 10).
3. En Rentería (1708), Villarreal de Urretxua (1769 y 1781), Amezketa (1733 y 1742), Donostia-S.S. (1764), Mondragón (1767), Gatzaga o Salinas de Leniz (1773), Tolosa (archivo provincial), Ordizia-Villafranca (1690, 1750 y 1781) Valladolid (1794). Cab. de Calatrava en 1750. Vec. de Mondragón en 1342, 1461, 1530 y 1566, de Oñate en 1461 y 1489.
4. La casa de Oñate: en sinople, un puente de oro, de tres arcos, sobre ondas de agua de azur y plata. Bordura de plata, con ocho jabalíes de sable.

La casa "Zubillaga-azpikoa" o "Zubi-azpikoa", de Oñate, según J.C. de Guerra: Partido: 1º, una torre; medio partido, con un lobo y una lanza; 2º, un león andante.

La casa Zubilaga, de Murelaga: en gules, un castillo de plata sobre ondas de agua de azur y plata.

Otros Zubillaga, según Cadenas y Vicent: en plata, un toro furioso, de gules. Bordura de oro, con ocho veneras de sinople.

ZUBILLA

2. Contracc. de Zubillaga (ver Zubilaga). // Para L.M., var, de Ubilla, con Z protét.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una pala, de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBILLAGA

Ver Zubilaga.

3. Ver Zubilaga.
4. Otros, según Cadenas y Vicent (que trae escrito "Zuvillaga"): en oro, cinco calderas de sable. Bordura de gules, con ocho

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

aspas de oro.

ZUBIRI

1. En Navarra, en 1265.
2. Cerca del puente (de zubi, puente, e iri, cerca de, junto a; ver Mitx., art. 626 y 333).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, tres palomas de azur, puestas en faja. Bordura de gules, con ocho aspas de oro. Otros: en sinople, dos fajas de plata, cargada la primera de una flor de lis y la segunda de dos, las tres de azur.

ZUBIRIA

1. En Bakaikoa (N), en otros lugares de Navarra, y en Lazkano (G).
2. Der. de Zubiri, con el art. -a.
3. En la Real Audiencia de Iruña-Pamplona (1786, 1804); en Bilbao (1725).
4. Según Julio de Atienza: en sinople, dos fajas de plata, cargada la primera de una flor de lis. Según Cadenas y Vicent: en gules, dos galgos, de plata. Otros: en gules, tres culebrinas de oro, puestas en palo (o sea, una sobre otra). Otros, según la Nobleza Executoriada de Navarra: seis calderas en medio del escudo, y al lado derecho, un animalejo junto a un árbol, y tres barras al lado izquierdo, dos animalejos junto a un árbol y otro junto a otro. Julio de Atienza le asigna el segundo de los escudos descritos para Zubiri.

ZUBITO

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Quizá, puente pequeño (de zubi, puente, y el suf. dimin. -to).
4. En plata, un grifo de sinople. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUBITU

1. Consignado por Cadenas y Vicent. (A inquirir).
2. Var. de Zubito.

4. En gules, tres torres de oro, puestas en faja y surmontadas de un creciente de plata.

ZUBUCHEA (Zubutxea)

Variante de Zubichea.

ZUBURCHEA (Zuburtxea)

Variante de Zubichea.

ZUDAIRE

1. En Zudaire (Amezkoa, N), y Chile.
2. Según L.M., helechal (de ura, urai: helecho, y los sufs. -de y -re, con Z protét.).
4. Según Cadenas y Vicent: en azur, siete bezantes, de oro, puestos tres, tres y uno. Otros: en azur, un castillo de plata, y, asomando de sus troneras, un guerrero de plata en cada una de ellas.

ZUELDIA

2. Var. de Zubeldia. Véase Zubeldia.

ZUGADI o ZUGADIA

1. En Zenarruza, Bilbao, y en Arbazegui, en 1615, según L.M. (todo en B).
2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. abund. -di). // Para Mitx., lugar de forraje (de zuhai(n), zugai, zumai: forraje, heno, y el suf. abund. -di; ver art. 623 y 185). // Para L.M., además de arboleda, olmedal (de zuar, zugar, zumar: olmo).
3. Baut. en Elorrio (B) en 1567.
4. Según Cadenas y Vicent: en sinople, una torre de oro, almenada y mazonada de sable, donjonada, y ésta, a su vez, donjonada otra vez. Otros: en sinople, tres finetres de plata, puestos en faja.

ZUGASTI

1. En Gorniz, Larrabezua (torre, destruida en 1447), Lezama, en las Encartaciones, Echabarría, Sopolana, Gamiz, Lujua, Munguía (en su Cofradía de Villela), dos en Urduliz, Gatika (todo en B), y en Zaldibia y Usurbil (en G). Citado por Lope

VASCOS EN COLOMBIA

G. de Salazar en 1475.

2. Arboleda (de zugatz, árbol, y el suf. loc. -ti, lugar de).
3. En Bilbao (1678), Mondragón (1746), Oñate (1741), Donostia-S.S. (1774), Beasain (1803), Valladolid (1557, 1589 y 1783). Vec. de Zaldibia en 1399.
4. La casa de Gorliz: en oro, cinco sauces de sinople, puestos en situación de faja, y al pie, un jabalí de sable, mirando a dos perros que le siguen. Según Labairu, ampliando este escudo, según las "Antigüedades de Bizcaya", compónese de campo de oro y jabalí de su color con la cabeza vuelta atrás y dos lebreles negros manchados y heridos que le van dando alcance y cinco robles verdes frutados de oro, puestos en hilera: el roble de en medio lleva una media luna de oro y los otros cuatro robles sendas estrellas sobre la copa, de plata y azur, de ocho puntas. La de Larrabezua: en plata, dos flechas de oro, puestas en aspa, con las plumas de azur; en punta, dos lobos de sable, andantes.

Según Labairu, otros de este linaje llevan las mismas armas, con la diferencia de tener cuatro lobos andantes colocados entre los espacios formados por las flechas.

Otros, también de Larrabezua, según el citado autor: 1º, en oro, un árbol de sinople, y un lobo de plata, con collar de oro, atado al tronco con una cadena del mismo metal; a la derecha del tronco, un machete, y a la izquierda, una lanza. Sobre la copa, un gavilán con las alas abiertas; 2º, en azur, un lobo de plata, andante, y bordura para este cuartel, de gules, con diez panelas de oro. Bordura general de azur, con una cadena de muchos eslabones.

Otros de Larrabezua y los de las Encartaciones: en oro, una banda de gules, acompañada de dos jabalíes que corren heridos en el lomo, goteando sangre, uno a cada lado de la banda.

La de Lezama: en gules, tres sauces, de

su color natural, sobre un prado de sinople.

Otros Zugasti, según Cadenas y Vicent: en oro, dos lobos de sable, puestos en palo. Bordura de gules, con cuatro lobos de oro.

Otros: en azur, cinco flores de lis de plata, puestas en aspa. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUGAZA

1. En Mendata, Abadiano, Echano, Amorebieta (en su Cofradía de Dúdea), llamadas "goitia" (la de suso) y "beitia" (la de yuso), (todo en B).
2. El árbol, o arboleda (de zugatz, árbol, con el art. -a, o con el suf. loc. -a, contracc. de -aga, lugar de).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, entre cuatro panelas de sinople.

Otros: en sinople, un castillo de oro, y, alzados a sus muros, dos leones de plata, afrontados. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZUINAGA

1. Consignado por Cadenas y Vicent. Véase Suinaga.
2. Var. de Suinaga.
4. En plata, tres bandas de azur, cargada una de ellas de una cotiza, de oro. Véase también Suinaga.

ZULAIBAR

1. En Zeanuri (B), en su barrio de Uribe.
2. Vega de cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, e ibar, vega; ver Mitx., art. 627 y 310).
3. En Elorrio (1576; era nat. de Zeanuri).
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol de sinople, con dos lobos de sable, empinados al tronco. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

Otros: en sinople, una mano alada, de plata, armada de una espada de lo mismo.

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

ZULAICA (Zulaika)

1. En Aia y Asteasu (en G).
2. Lugar de las cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. loc. -ika, sitio de; ver Mitx., art. 627 y 317). // Para L.M., campo de avenas (de ula, olo: avena, y el suf. abundancial -ika, con Z protét.).
3. En Zestona (1723, 1764, 1783, 1785 y 1798), Elgoibar (1723), Zumaia (1687), Azpeitia (1616 y 1723), Bilbao (1758). Cab. de Santiago en 1669.

4. La casa de Aia: en gules, una torre de plata, aclarada de azul, y en su homenaje, un hombre armado con las armas grabadas en oro, que tiene en la mano derecha una espada con la hoja de plata y la guarnición de oro, y en la izquierda una bandera de oro y azul. Bordura de oro, con nueve armiños de sable.

La de Asteasu: en plata, una encina de sinople, frutada de oro, y un jabalí de sable, corriendo por delante del tronco. Bordura componada de diez piezas, cinco de gules, cargadas de un aspa de oro, y cinco de oro, cargadas de una venera de azul.

Otros Zulaica, según Cadenas y Vicent: en oro, una torre donjonada, de gules, acompañada, a la diestra, de una espada, y a la siniestra, de una bandera de azul.

Otros: en gules, una torre de plata, y, saliendo de sus almenas, un caballero armado de una espada en la diestra y con una sierpe en la siniestra. Bordura de oro, con ocho armiños de sable.

ZULATEGUI (Zulategi)

1. En Nabarra.
2. Lugar de cuevas o de agujeros (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. loc. -tegi, sitio de). // Para L.M., lugar de avenas (de ula, olo: avena, con Z protét.); o sitio de helechos.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, tres árboles de sinople, puestos en faja, y un lobo de sable, pasante.

ZULAY (Zulai)

2. Lugar de cuevas (de zulo, zula- en composición: cueva, agujero, y el suf. -ai). // Para L.M., campo de avenas (de ula, olo: avena, con Z protét.).

ZULETA

1. En Oñate (G), y Argentina.
2. Var. de Zuloeta, Zulueta.
4. En oro, una banda de azul, cargada de tres estrellas de oro.

ZULOAGA o ZULUAGA

1. En el valle de Oiarzun, una de ellas llamada "txipi" (la pequeña), Ondarrabia-Fuenterrabia, Zegama, una de ellas llamada "garaikoa" (la de suso) (todo en G), y en el barrio de Uribe (Zeanuri, y varias en Arrankudiaga, y dos en Nachitua (todo en B).
2. Lugar de la hondonada (de zulo, hondonada, cueva, agujero, y el sufijo loc. -aga, sitio de).
3. En Villarreal de Urretxua (1569 y 1659), Elgeta (1708), Eibar (1586), Berastegi (1745), Zumarraga (1569), Azpeitia (1644, 1717, 1745, 1768 y 1792), Zestona (1694), Donostia-S.S. (1641), Bergara (1687 y 1774), Fuenterrabia (1664 y 1815), Bilbao (1754, 1756, 1770, 1791, pero no hay sentencia en esta última, y en 1806, con aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año), Valladolid (1831, eran originarios de Zeanuri y vec. de Santander y El Ferrol; para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1780, 1787 y 1791). Cab. de Santiago en 1815, de Carlos III en 1790. Ignacio: famoso pintor, nat. de Eibar (G).
4. La casa del valle de Oiarzun: Partido: 1º, en plata, una encina de sinople, frutada de oro y arrancada; 2º, jaquelado de oro y gules. Algunos añaden en el primer cuartel un jabalí de sable, atravesado al tronco. Otros, según Isasti: en oro, un árbol de sinople. Bordura de azul, con tres vene-

VASCOS EN COLOMBIA

ras de plata.

Otros Zuloaga, según Cadenas y Vicent: en oro, un árbol nurido, de sinople. Bordura de azul, con tres veneras de oro.

Otros: en oro, una encina de sinople, con un jabalí de sable, pasante al pie del tronco.

Otros: Partido: 1º, en plata, un árbol de sinople, frutado de oro; 2º, escacado de oro y gules.

ZULOETA o ZULUETA

1. En Oñate, Bergara, Azkoitia y Ang(u)iozar (Bergara) (todo en G); en Olabazar, Lezama y Saratxo (todo en Aiala, A); palacio en Zulueta (ayuntamiento de Elorz, N), y en Alboniga (Bermeo), y San Andrés de Echabarría (Marina) (todo en B).
2. Lugar de cuevas o agujeros (de zulo, cueva o agujero, y el suf. loc. -eta, sitio de).
3. En Mondragón (1596 y 1679), Villarreal de Urretxua (1618), Eibar (1762), Oñate (1665 y 1706), Bergara (1786), Bilbao (1741, 1766, 1782, 1796, 1798, 1800, con aprobación en Juntas generales del Señorío de Bizkaia el mismo año, y en 1828); numerosas veces en Valladolid, como en 1773, 1795 y 1796. Cab. de Santiago en 1691 y 1692, de Calatrava en 1786, de Carlos III en 1825. Vec. de Oñate en 1388, 1416, 1464, 1489 y ss., de Azkoitia en 1484, de Mondragón en 1530 y ss.
4. Las casas de Oñate y de Angiozar: Mantelado: 1º, y 2º, en sable, una aguilera de oro, herida y vertiendo sangre; y 3º, o manteladura, de plata, con un lobo andante, de sable. Bordura general de gules, con ocho veneras de plata.
Los de Alaba: en azul, un creciente de plata, ranversado, y bordura cosida, de gules, con ocho aspas de oro.
El palacio del lugar de Zulueta (N): en sable, dos lobos, contrapasantes (es decir, uno encima de otro y marchando en direcciones opuestas), de plata; el jefe, co-

sido, de gules.

Otros Zuloeta, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco rosas, de gules, puestas en aspa.

Otros Zulueta, según el mismo autor: en azul, una luna, tornada, de plata.

Otros: en oro, un castillo, mazonado y almenado, de sinople, con una cadena de sable, brochante sobre el castillo.

Otros: en azul, un tornado, de plata. Bordura de gules, con ocho aspas de oro.

ZULUAGA

Ver Zuloaga.

ZULUATA

Véase Zulueta, Zulate.

ZULUATE

1. En Bizkaia, según L.M. Muy probablemente, es metátesis de Zulueta. Véase Zuloeta.
2. Paso de la cueva (de zulo, zulu: cueva, hondonada, agujero, y ate, paso, portillo, puerto en la montaña). // Quizá, var. de Zulueta, por metátesis.

ZULUETA

Ver Zuloeta.

4. El escudo del palacio de Zulueta, del lugar de Zulueta, en el valle de Elorz, merindad de Sangüesa (Nabarra), es el siguiente, según el Libro de Armería del Reino de Nabarra: en campo de azul, un creciente volteado, de plata.

ZULUMENDI

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Monte de hondonadas, o cuevas, o agujeros (de zulo, zulu: hondonada, cueva, agujero, y mendi, monte). // Para L.M., monte de avenas (de ulu, olo: avena, con Z protética); o var. de Ulimendi: monte de helechos.

ZUMAETA o ZUMETA

1. En Anzuola, Azkoitia, Azpeitia, Andoain,

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

y Errezil-Régil (todo en G); en Bizkaia, s. XVI; una rama pasó a Veracruz (México).

2. Mimbral (de zume, zuma- en composición: mimbre, y el suf. loc. -eta, lugar de).
3. En Bergara (1705 y 1789). Baut. en Elorrio en 1591).
4. La casa de Anzuola, según J.C. de Guerra: en gules, un águila, rampante, de plata. Bordura de oro, con ocho flores de lis de azul.

Otros, de la misma casa: en plata, un lobo y un oso de sable, peleando; en punta, ondas de agua de azul y plata; en el jefe, dos flores de lis (dos lirios, según Isasti), de azul. Bordura de gules, con once aspas de oro.

La de Azpeitia: en oro, dos árboles de sinople, puestos en situación de faja, y a cada uno de los troncos, un jabalí de sable, empinado.

La de Azkoitia: en plata, un grifo, de gules. Bordura de azul, con ocho veneras de oro.

Otros Zumaeta, según Cadenas y Vicent: en gules, dos lobos andantes, al natural. Otros: de oro, sin figuras.

Otros Zumeta, según el mismo autor: en oro, un árbol de sinople, y, pasante al pie del tronco, un jabalí de sable.

Otros: en púrpura, un león de oro, coronado de oro y resaltado de una espada, también de oro.

ZUMALACARREGUI (Zumalakarregi)

1. En Itsaso Ikorra, hoy Itxaso = Ichaso, y en Ormaiztegu(u)i (en G).
2. Lugar de... lo que signifique Zumalakar (de zumalakar, y el suf. loc. -egi, sitio de). Zumalakar, según Azkue, significa sauce; según Lakoizketa y L.M., arraclán o chopera; según Arantzadi, no se parece al sauce ni al chopo; y según Vinson, «bourdain»: aliso.
3. En Bilbao (1831), Villabona (1817, expediente que se halla en el archivo municipal de Ordizia-Villafranca); en Bilbao (1831). Tomás Antonio: Comandante

General en jefe del ejército carlista desde 1833 a 1835; nació en Ormaiztegi en 1788 y murió en Zegama en 1835, herido por una bala en la pierna en el sitio de Bilbao.

4. Partido: 1º, en oro, un pino de sinople, frutado de oro, y un jabalí de sable, pasante, al pie del tronco; 2º, en gules, un castillo de oro, con dos lebreles de plata, manchados de sable, encontrados, a la puerta. Bordura general de plata, con una zarza de sinople, con zarzamoras de sable.

ZUMARRAGA

1. En Zumarraga, Gatzaga-Salinas de Leniz, Oñate, Tolosa, y Villabona (todo en G), y en G(u)errikaiz, y Xemein (en B).
2. Olmedal (de zumar, olmo, y el suf. loc. -aga, lugar de).
3. En Bilbao (1734 y 1759), Valladolid (1584). Vec. de Tolosa en 1346, de Segura en 1374, 1410 y 1433, de Zumarraga en 1383, de Legazpia en 1401, de Azkoitia en 1415 y 1484, de Mondragón en 1390, de Leniz en 1461 y ss.; alcalde mayor de Arería en 1384; jurado de Gatzaga-Salinas de Leniz en 1461, regidor de la misma y matriculado en el Rolde de Nobles en 1566. Baut. en Elorrio en 1568.

4. La casa de Gatzaga-Salinas de Leniz: en plata, un roble de sinople, y un jabalí de sable, pasante por delante del tronco, perseguido por unos perros, uno de ellos al lado derecho y los otros al lado izquierdo; en el flanco derecho del escudo, un hombre hiriendo con una lanza en la boca al jabalí.

La casa de Oñate, según J.C. de Guerra (aunque dice que puede corresponder al linaje Legazpi): Partido: 1º, cinco fajas; 2º, un árbol, con un jabalí atravesado al pie del tronco, con un perro que le muerde en el zancajo.

Otros Zumarraga, según Cadenas y Vicent: en plata, dos árboles de sinople, puestos en faja y acompañados en jefe por tres hojas de parra, de sinople, puestas en faja.

VASCOS EN COLOMBIA

Otros: en gules, una mano, de plata, adiestrada de una espada de plata y siniestrada de una estrella de oro.

ZUMELZA

1. En Llodio (Aiala, A), en 1663.
2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el suf. abund. -tza).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, acompañado de dos panelas de gules.

ZUMELZU

1. En el valle de Arratia, según Lope G. de Salazar en 1475, y en lurre (en su barrio de Urkizu), Zamudio, Abando (Bilbao), en el valle de Orozko, y en Busturia (todo en B); en Zumelzu (A), y en Azkoitia (G).
2. Carrascal (de zumel, carrasca, coscoja, y el sufijo abund. -zu, equiv. a -tsu).
3. En Mondragón (1762), Bilbao (1788), Valladolíd (1790; era originario del valle de Orozko y baut. en Bilbao); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1751). Cab. de Santiago en 1680 y 1707, de Calatrava en 1692, de Carlos III en 1830. Testigo en la Escritura de Azkoitia en 1319.
4. La casa de la merindad de Arratia: en azur, tres bandas de oro, y entre ellas, cuatro panelas del mismo metal. Bordura de oro, con cuatro arbolitos de sinople, uno en cada ángulo.

La de lurre, según Labairu: un árbol. Más tarde: en oro, un peral de sinople, y pendiente de sus ramas, un escudete de oro, cargado de cuatro bandas de azur.

Este mismo escudo según J.C. de Guerra: en plata, una mimbreda de sinople, y colgante de ella, un escudete de oro, cargado de cuatro fajas de azur.

Y más tarde, como armas definitivas quedaron éstas, según Labairu: en sinople, un castillo de oro, incendiado, y un perlo de plata, con cadena del mismo metal. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

La casa de Bilbao: en plata, tres bandas

de gules.

La de Busturia, según Labairu: en oro, tres bandas de gules, y en la orla (o bordura) matas de San Juan.

Otros Zumelzu, según Cadenas y Vicent: en oro, cinco racimos de uva, de gules. Bordura de plata, con ocho veneras de azur.

ZUMETA

Ver Zumaeta.

ZUNIAGA

Variante de Zuniga, Zuinaga, Suinaga.

ZUNIGA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Var. de Zuñiga, Zuñaga, Suinaga.
4. En plata, una cadena de sable, puesta en orla.

ZUNZUNEGUI (Zunzunegi)

1. En Zaldibia (G), y Orendain (N).
2. Lugar de álamos tamblones (de zunzun, var. de zuzun: álamo tamblón, y el suf. loc. -egi, sitio de; ver Mitx., art. 634 y 194). // Para L.M., pastizal (de unzu, pasto, con Z protét.).
3. En Tolosa (1657), Alegria-Alegria de Oria (1725 y 1727), Beasain (1846).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, una encina de sinople, con un lobo, pasante a su tronco. Bordura de gules, con ocho aspás de oro.

ZUNZUNIGUE (Zunzunige)

2. Var. de Zunzunegui, por metátesis.

ZUÑIGA

1. En Zuñiga (N), en 1356. L.M., dice que esta villa nabarra se llamaba antes Estuniga. Tuvo ramas en Castilla y Chile. Una rama entroncó con los Manso, apellidándose "Manso de Zuñiga", y otros se apellidaron "Ortiz de Zuñiga".
2. Según L.M., pastizal (de una, uni: pasto, y el suf. loc. -iga, lugar de, con Z protét.). Var.: Ceniga, Ceñiga, Cenica.

APellidos Vasco-Colombianos

3. Alonso Ortiz de Zuñiga: Regidor de la ciudad de Santiago (Chile) en 1579. Probó repetidas veces su nobleza en diversas ordenes Militares. Iñigo de Estuñiga o Stufiiga o Zuñiga: se halló en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).
4. En plata, una banda de sable. Bordura de gules, con una cadena de oro de ocho eslabones.

ZURA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. La madera, o lugar de maderas (de zur, madera, y el art. -a o el suf. loc. -a, contracc. de -aga: lugar de; ver Mitx., art. 631). // Según L.M., helechal (de uri, helecho, y los sufs. -a, -aga, con Z protét.).
4. Según Cadenas y Vicent: en azul, tres palomas de plata, mal ordenadas (o sea, en triángulo menor).
Otros: en azul, un peñasco, al natural, sumado de una bandera de gules.

ZURBARAN

1. Casa-torre en Bilbao, edificada en 1436, y torre en Begoña (en su barrio de las Calzadas) (en B). Una rama pasó a Gazteiz-Vitoria (A), apellidándose "Zurbaran-Leg(u)izamon".
2. Según L.M., madroñal (de urbitz, madroño, y el suf. loc. -aran, lugar de, con Z protét.). // Quizá, var. de Zumaran.
3. Apell. del famoso pintor, nat. de Extremadura, de padres vascos: Zurbaran Salazar.
4. Las casas de Bilbao y de Begoña, según Labairu: en plata, dos pinos a los lados del escudo; en el centro, un león sentado en el suelo y con las manos levantadas. Este mismo escudo según Cadenas y Vicent: en plata, un león, al natural, acostado de dos pinos de sinople, uno a cada lado, y apoyando la mano diestra en el pino diestro.
La rama de Gazteiz-Vitoria (calle Cuchillería), apellidada "Zurbaran-Leg(u)izamon": cuartelado, en cuyo primer cuar-

tel aparece el escudo descrito; los otros son de alianzas.

ZURBARANESCO (Zurbanaresko)

Quizás, variante de Zurbaraneco: (la casa) de Zurbaran (de Zurbaran, y el sufijo locativo -(e)ko: de).

ZURBECHEA (Zurbetxea)

2. Quizás, la casa de Zurbi o de Zubi (de Zurbi; etxe; casa, y el artículo -a: la).

ZURBUCHEA (Zurbutxea)

2. Variante de Zurbechea.

ZURBI

2. Según L.M., madroñal.

ZURBITE

2. Según L.M., var. de Zurbitu, Zurbita.

ZURIA

1. En Pitillas, Erriberri-Olite (en N), en el valle de Ugaran (Arrasate-Mondragón, Tolosa (en G) y en Busturia, y Mañaria (en B).
2. Der. de Zuri, con el art. -a. // La (casa) blanca.
3. Vec. de Tolosa en 1346, de Mondragón en 1451.
4. La casa de Pitillas: en plata, dos lobos de gules, surmontados de una estrella de azul, de ocho puntas.
Otros: en oro, dos lobos de gules, surmontados de una estrella de gules, de ocho puntas.
La de Olite, según J.C. de Guerra: Cuartelado: 1º y 4º, en oro, dos lobos de gules, andantes, el uno sobre el otro en cada cuartel, llevando los del cuartel 1º una estrella de azul de ocho puntas en el centro por brisura; los cuarteles 2º y 3º son de alianzas.
La de Busturia: de plata, sin figuras.
Otros Zuria, según Cadenas y Vicent: en sinople, un castillo de oro, mazonado y almenado, circundado de trece estrellas de oro.



ZOZAYA. Zozaya, Navarra. Torre defensiva erigida en dominante castro, sobre el portazgo de Belate.

ZUAZUA. En el valle alavés de Aramayona. Con zaguán abierto por dos arcos carpaneles y escudo nobiliario.





ZUBELDIA. Lecumberri, Navarra. Casa y solar de abolengo.

ZUBIAURRE. En la Puebla de Bolibar, Vizcaya. Casa natal del Almirante Zubiaurre. En el arquitrabe del edificio aparecen tallados un anagrama y una inscripción góticos.



VASCOS EN COLOMBIA

ZURIATEGI (Zuriategi)

2. Quizá, casa de Zuria (de Zuria, y tegi, casa, vivienda de). // Para L.M. helechal (de uri, helecho, y el suf. loc. -tegi, lugar de, con Z protét.). // Var. de Zufiategui, Zubiategui.

ZURICALDAY (Zurikal dai)

1. En Gatika, según García Carraffa y Julio de Atienza, y en el barrio de su nombre de Zaldibar (todo en B). Javier de Ibarra dice que por corrupción se denomina también Zuricaray o Zubicaray ("Escudos de Vizcaya", pág. 34). También existen Zurigaray y Zubigaray (véanse en su lugar). En la Fogueración de 1704, la casa de Zaldibar aparece con la forma Zubicaray, siendo inquilino Martín de Zuricaray (sic); en las de 1745-46 y 1796, Zuricaray (la de 1798 es copia de la de 1704). En las de Gatika no aparece ese nombre de casa.
2. Quizá, lado de los sauces o del retamal (de zarika, zurika: sauce, o retama, y alde, aldai: lado de). // Para L.M., retamal (deon alde, conjunto de). // Para Mitx., el primer elem., zuri, blanco (art. 632 y 302).
4. La casa de Gatika: en oro, un árbol de sinople, frutado de oro, y, pendiente de sus ramas, una caldera de sable, sobre cuatro lobos del mismo color, dos andantes y dos empuñados a la caldera. Algunos añaden una bordura de gules, con una cadena de oro. Otros, según Cadenas y Vicent: en oro, un roble de sinople, frutado de oro, del que penden dos llaves y una caldera de sable, sobre llamas fuego, y acompañado de cuatro lobos pasantes y afrontados, puestos de dos en dos. Bordura de gules, con ocho eslabones de oro.

ZURICARAY (Zurikarai)

1. En Bizkaia. (Véase lo que se dice en Zuricalday).
2. Var. de Zurigaray, Zubicaray, Zubigaray.
3. En Eibar (1679), Deba (1680 y 1780).

4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una cruz de azur, cargada de una venera de oro.

ZURIGARAY (Zurigarai)

1. En Bizkaia.
Véase lo que se dice en Zuricalday.
2. Var. de Zubigaray. // Para L.M., helechal elevado (de uri, helecho, y garai, elevación, parte superior, con Z protét.). Var. de Zuricaray.
4. Según Labairu: Partido: 1º, en gules, ocho estrellas de plata, puestas en dos palos (o sea, cuatro sobre cuatro); 2º, en sinople, una colmena de oro.

ZURITA

1. En Nabarra, y Aragón.
2. Según L.M., var. de Zureta, o de Zorita.
3. Los de Aragón: en Valladolid (1533, 1643 y 1743); para ingresar en la Real Comp. de Guardias Marinas (1791, 1792 y 1799). Cab. de Santiago en 1593, 1606, 1645, 1674 y 1751, de Alcántara en 1662 y 1669, de Carlos III en 1817, de San Juan de Jerusalén en 1719, 1732, 1785 y 1786.
4. Los de Aragón: en azur, una banda de oro, engolada en boca de dragantes de sinople, linguados de gules. Bordura lisa, de oro.
Otros Zurita, según Cadenas y Vicent: en azur, tres palomas de plata, bien ordenadas (o sea, en triángulo mayor).
Otros: en azur, una paloma de plata. Bordura de gules, con ocho castillos de oro.

ZURNETA

2. Quizá, var. de Zureta. // Para L.M., avellaneda (de urna, var. de urra: avellano, y el suf. loc. -eta, lugar de, con Z protét.).

ZURVITE (Zurbite)

Ver Zurbite.

ZURRIAGA

1. Consignado por Cadenas y Vicent.
2. Según L.M., var. de Urriaga, con Z pro-

APELLIDOS VASCO-COLOMBIANOS

tét.

4. En azur, un ancla, de plata, con dos estrellas de plata.

ZURRICALDAY (Zurrikaldai)

2. Var. de Zuricalday.

ZURRIO

2. Según L.M., avellaneda (de urri, avellano, y el suf. loc. -o, lugar de, con Z protét.).

ZURRIS

2. Var. de Urriz, con Z protét.

ZURRUETA

1. En Bizkaia, según L.M.
2. Var. de Urrueta, con Z protét., o de Zurueta, Zulueta. // Para A.G., los saltos de agua (de zurru, salto de agua, y el suf. loc. o pluralizador -eta).

ZUVELA (Zubela)

Ver Zubela.

ZUVIAUR (Zubiaur)

Ver Zubiaur.

ZUYA (Zuia)

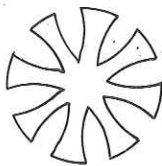
1. En Zuia (A).
2. Quizá, pastizal (de ui, sui: pasto, con el art. -a y con Z protét.).
4. Según Cadenas y Vicent: contraarmifido.

ZUZARTE

2. Var. de Suzarte.
4. Según Cadenas y Vicent: en oro, una encina de sinople, acostada de dos llaves, afrontadas, de sable.

ZUZUNAGA

1. Véase Susunaga.
2. Lugar de álamos temblones (de zuzun, álamo temblón, y el suf. loc. -aga, sitio de).
4. Según Cadenas y Vicent: en plata, un árbol de sinople, terrasado de lo mismo y acompañado de seis panelas de gules, tres a cada lado.





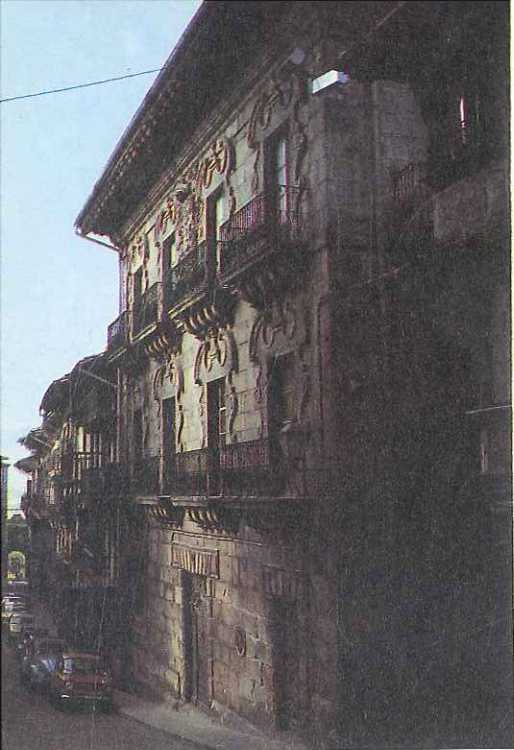
ZUBIETE. Llanteno, Alava. Torre medieval con elementos arquitectónicos más modernos, resultado de alguna reforma efectuada en el s. XVII.



ZUBIETA. Izpazter, Vizcaya. Palacio decimonónico que sustituyó a otro más antiguo.



ZULAIBAR Ceánuri, Vizcaya. Casa modificada en 1707.



ZULOAGA. Fuenterrabía, Guipúzcoa. Solar de este ilustre apellido vasco. Mansión alineada en la calle Mayor, declarada Monumento Histórico Artístico. Es de estilo barroco, con esquinales de piedra almohadillada y recercos de tallas geométricas.

ZURBANO. En el municipio rural de Zurbano, Alava. Palacio de estilo renacentista rematado en dos torreones gemelos, arco de medio punto y escudo nobiliario.

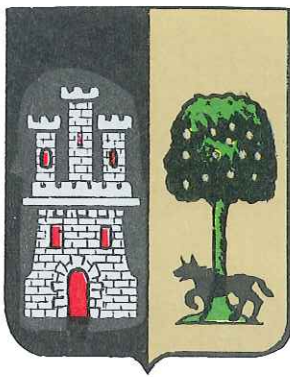


Heráldica

ABENDAÑO



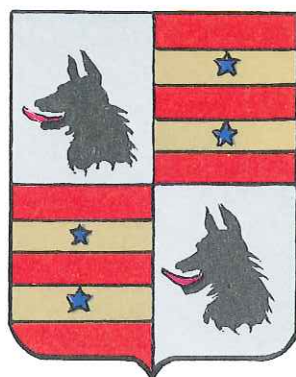
AGUINAGA



AGUIRRE



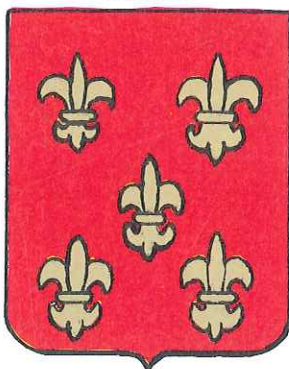
AGUIRREZABALAGA



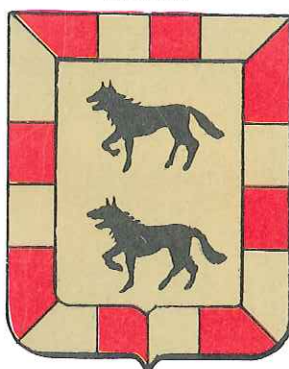
AIZPURU



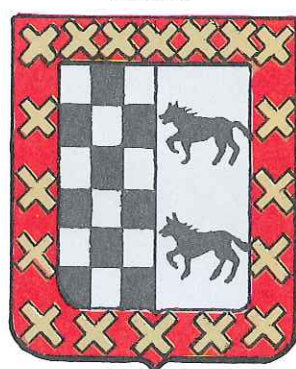
ALDANA



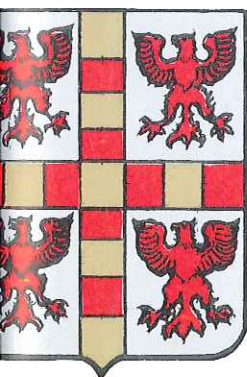
ALZATE



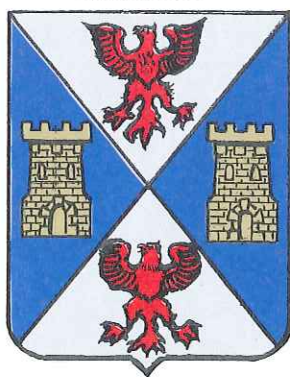
AMAYA



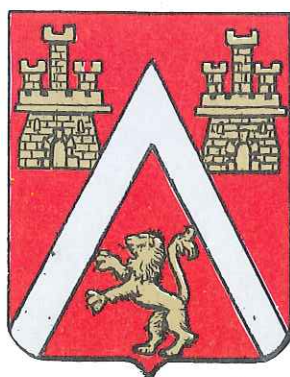
AMEZQUITA



AMORTEGUI



ANAYA



ANCIZAR



ANDAGOYA



ANDERICA



ANSOATEGUI



ANZOLA



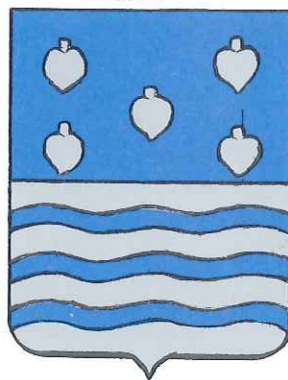
APARICIO



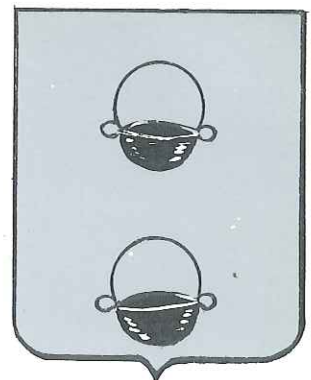
ARAMBURU



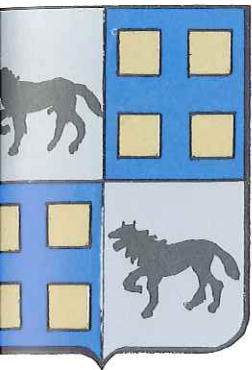
ARANA



ARANGO



ARANGUREN



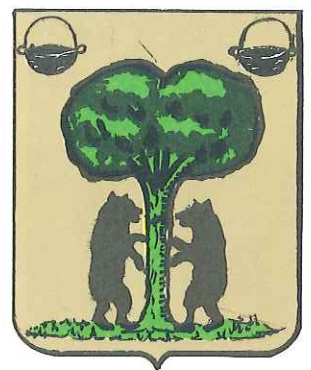
ARANZAZU



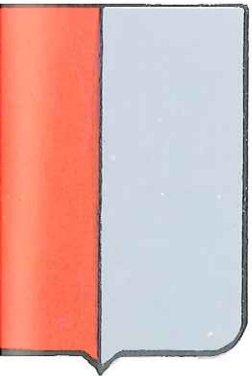
ARBELAEZ



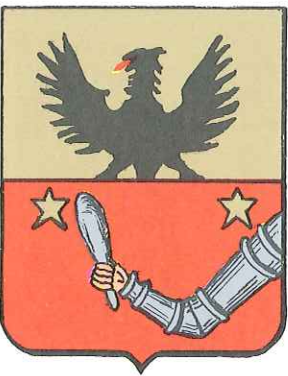
ARCINIEGAS



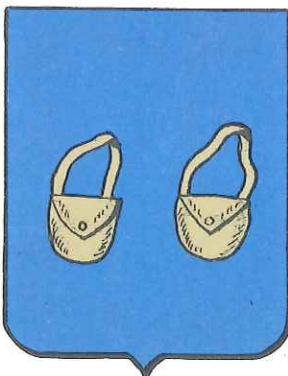
ARELLANO



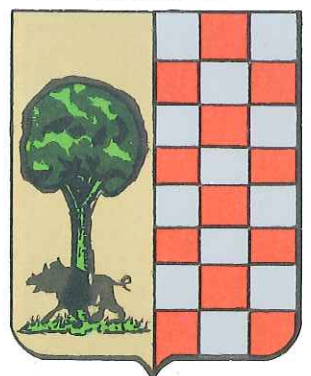
ARGAEZ



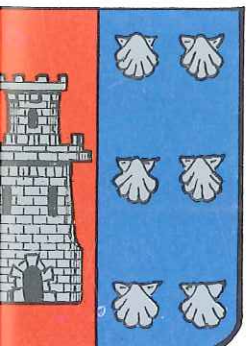
ARISMENDI



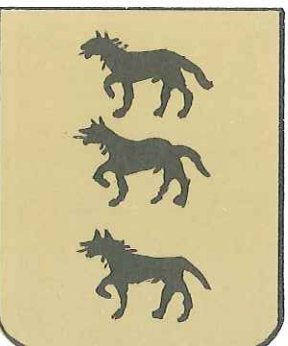
ARISTIGUIETA



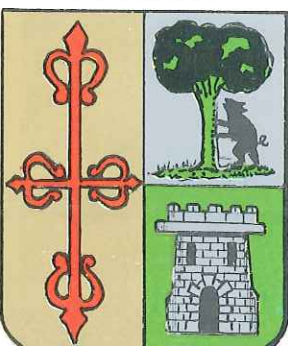
ARISTIZABAL



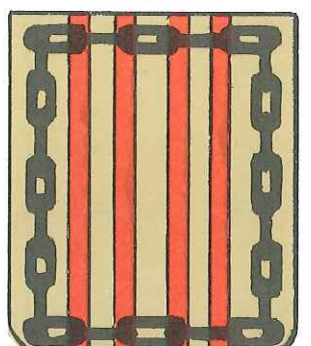
ARIZA



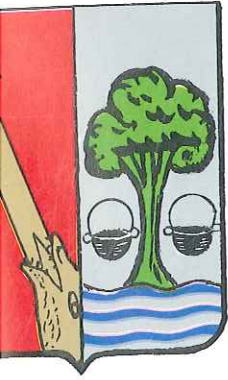
ARIZABALETA



ARMENDARIZ



ARTEAGA



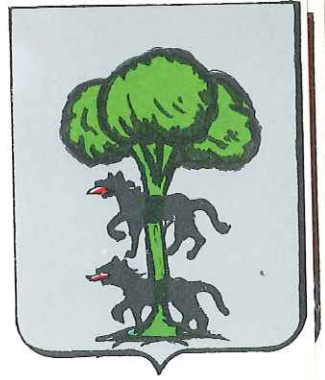
ARTETA



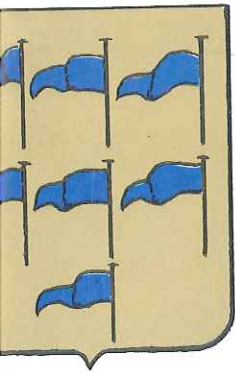
ARTUNDUAGA



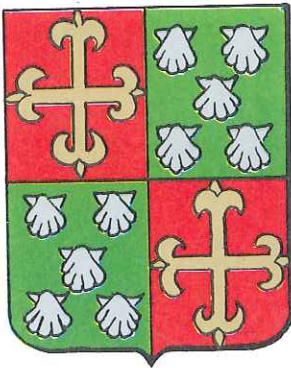
ARRAZOLA



ARRIAGA



ARRIETA



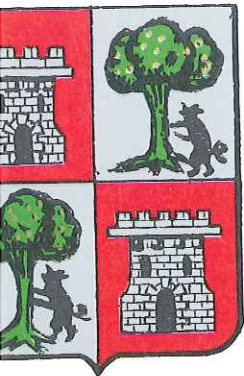
ARROYABE



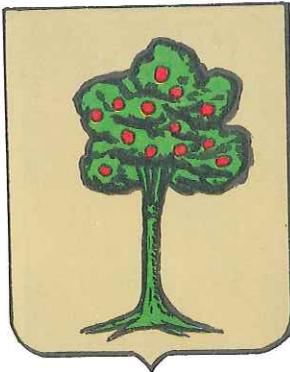
ARROZAMENA



ATEHORTUA



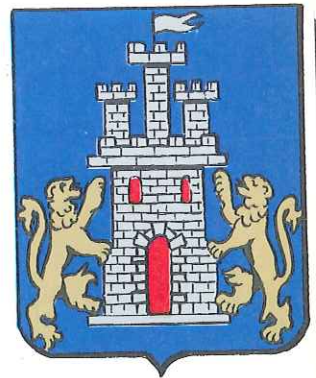
AYA



AYALA



AYERBE



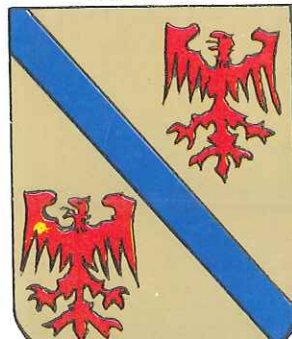
AZCUENAGA



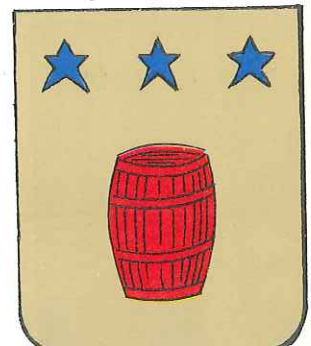
BALMASEDA



BARACALDO



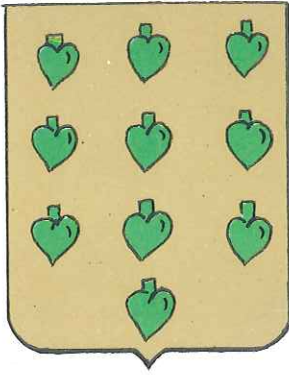
BARAYA



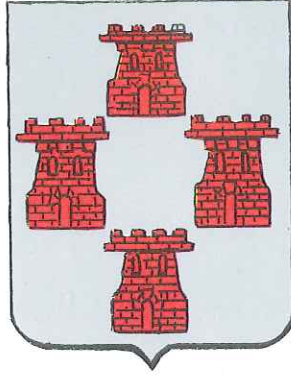
BARBERENA



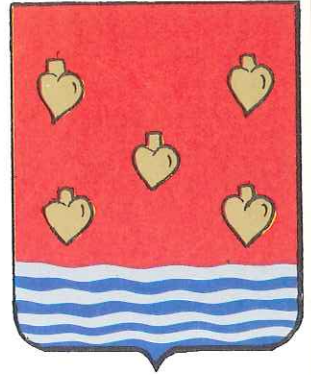
BARCO



BARRENECHEA



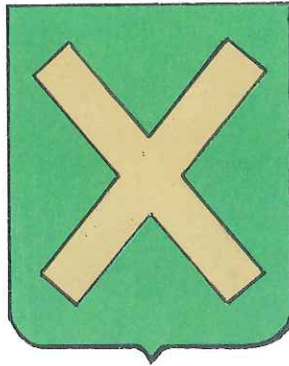
BASURTO



BAYONA



BEDOYA



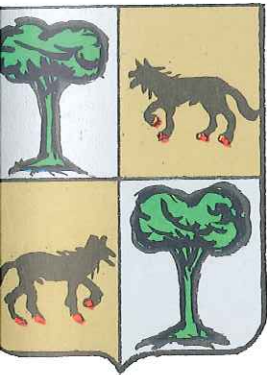
BENGOEHEA



BERRIO



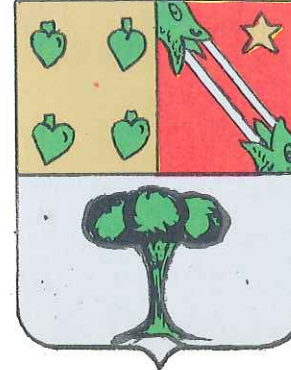
BILBAO



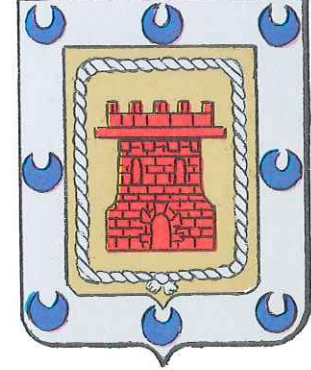
BIZCAYA



BOLIVAR



BORDA



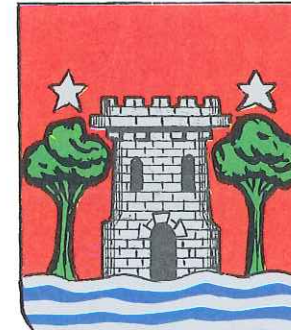
BUTRON



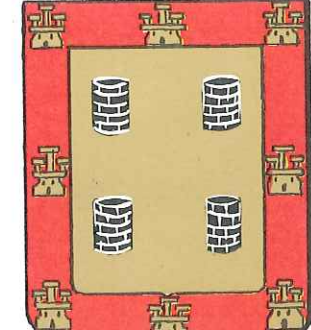
CAICEDO



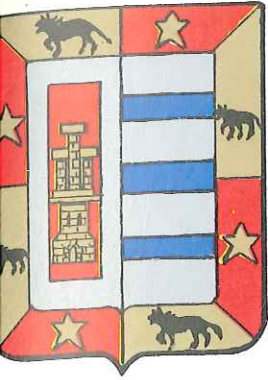
CAMACHO



CAMARGO



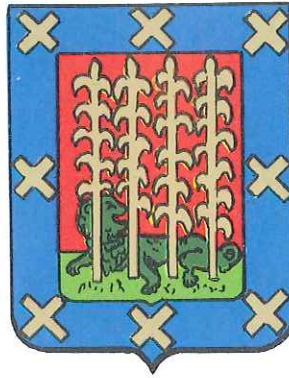
CANO



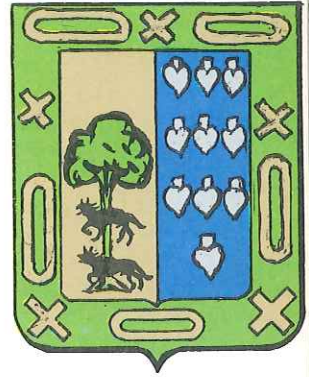
CAÑETE



CARRIZOSA



CORCUERA



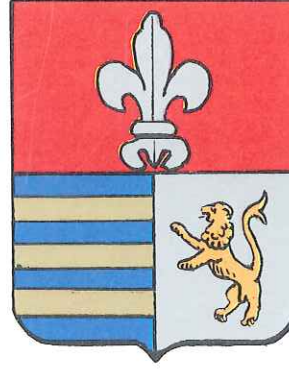
CORTAZAR



CORREA



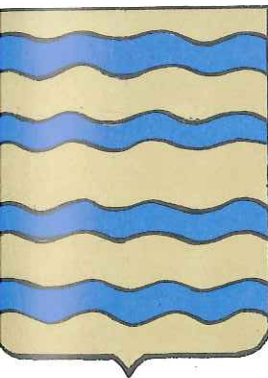
CURREA



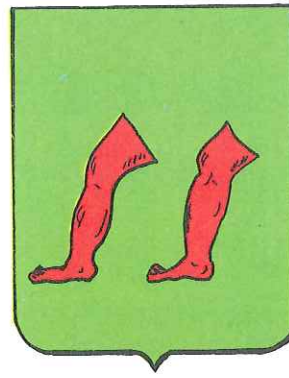
CHABARRIAGA



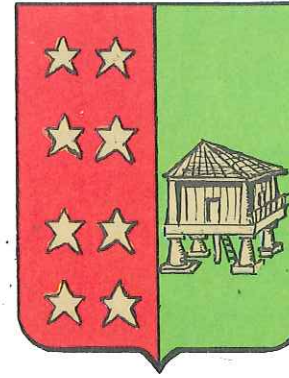
CHOPERENA



DELHUYAR



DORREGARAY



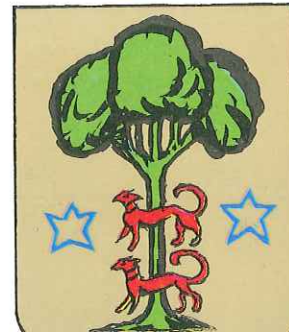
DORRONSORO



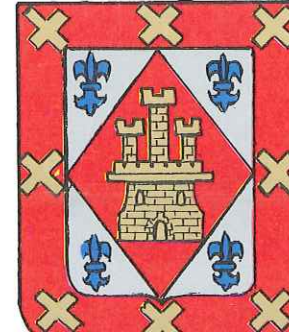
DURANA



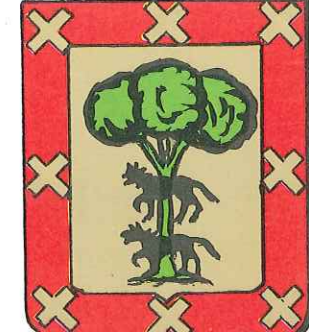
ECHABARRIA



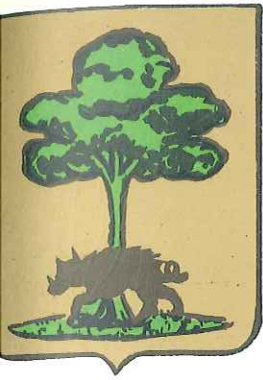
ECHANDIA



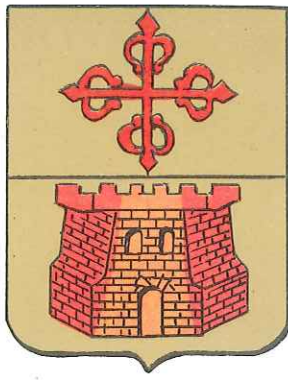
ECHARRI



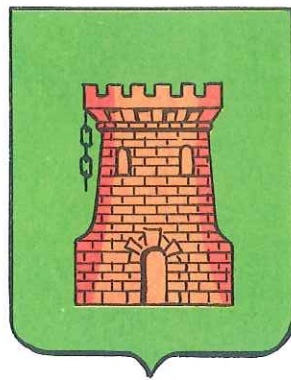
ECHAVE



EHEGOYEN



ECHEVERRI



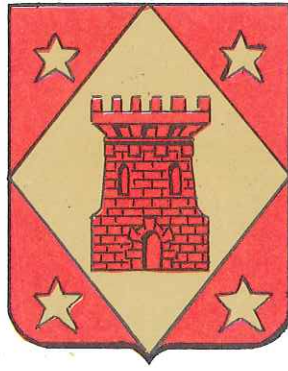
EIZMENDI



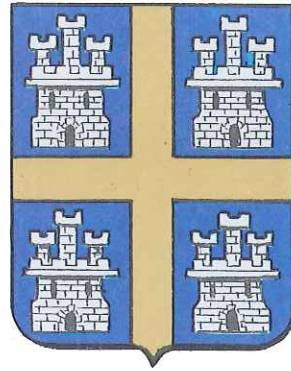
ELEJALDE



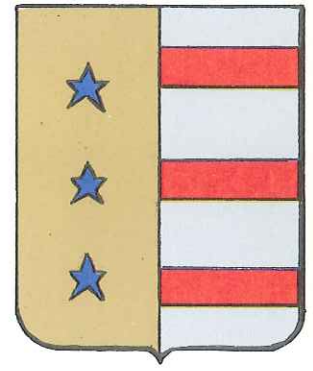
ELICECHEA



ELIZALDE



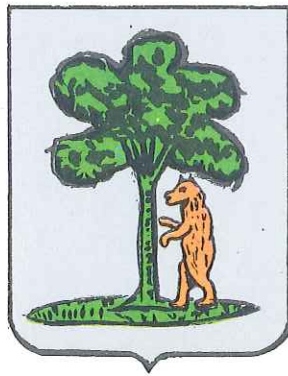
ENDARA



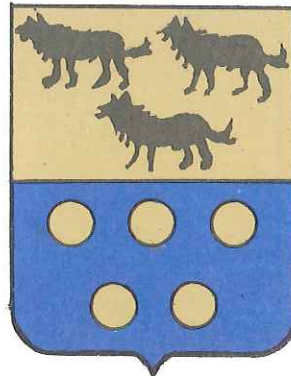
ERASO



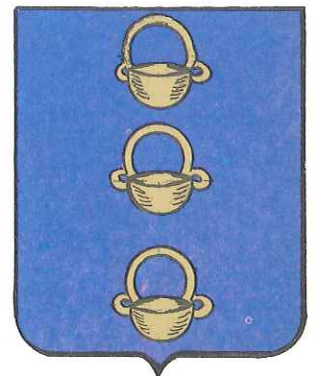
ESCAURIAZA



ESLAVA



ESPONDA



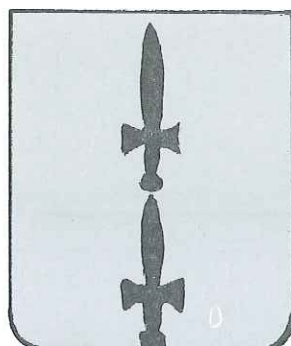
ESQUERRA



EZPELETA



GAITAN



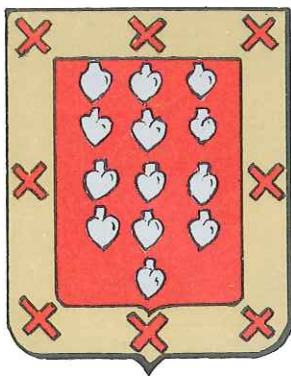
GALARZA



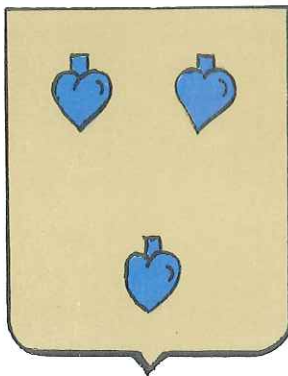
GALEANO



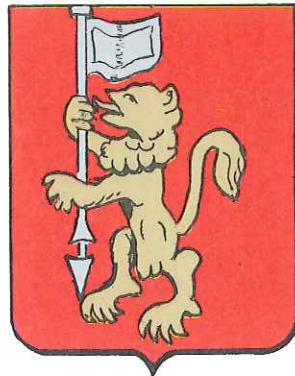
GAMARRA



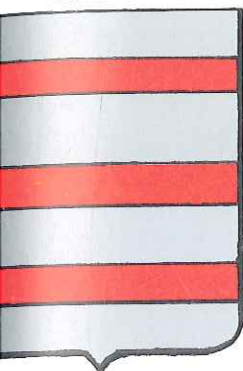
GAMBOA



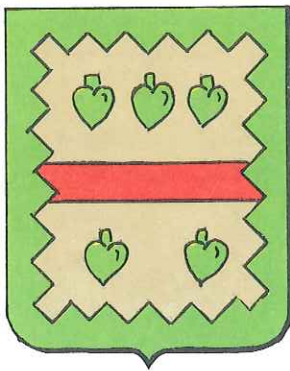
GARAY



GARCES



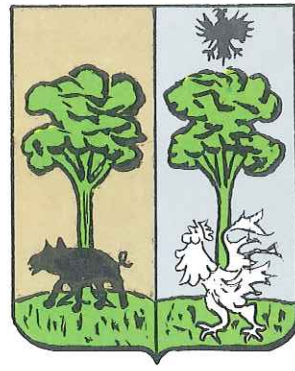
GARDEAZABAL



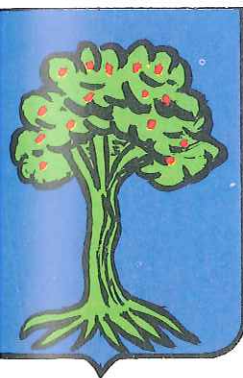
GARNICA



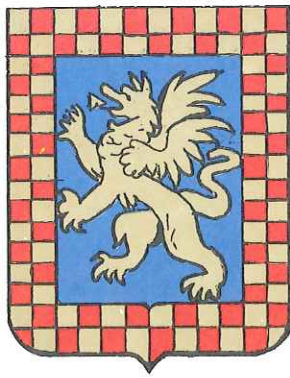
GAVIRIA



GERENA



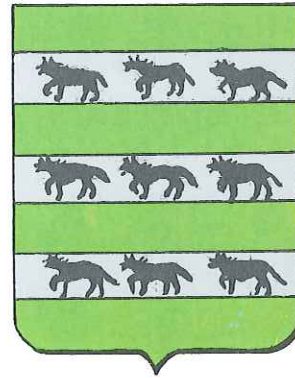
GOENAGA



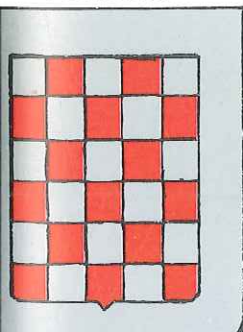
GOICOEHEA



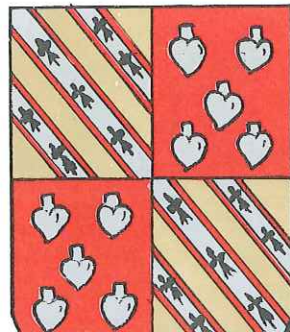
GONGORA



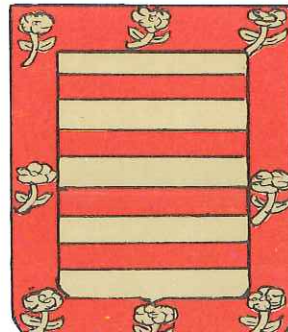
GOYENEHE



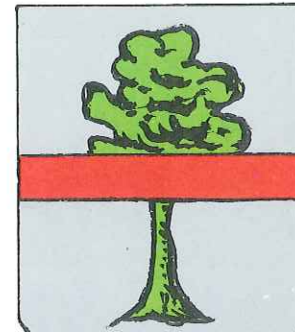
GUEVARA



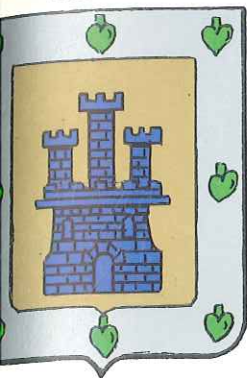
GUIRIOR



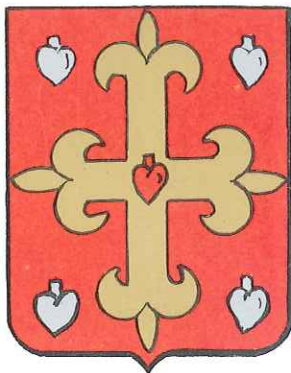
HEREDIA



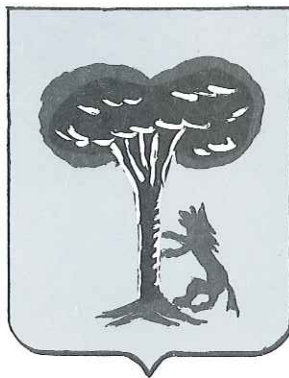
HORMAZA



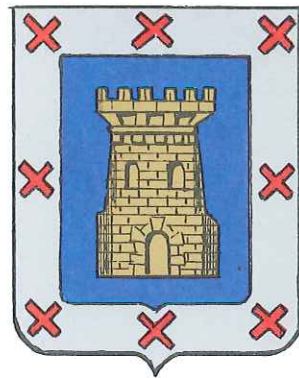
IBARGÜEN



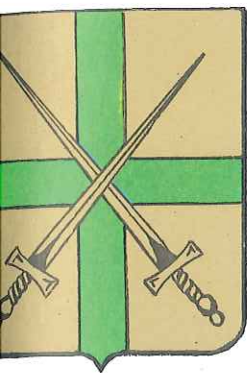
IBARRA



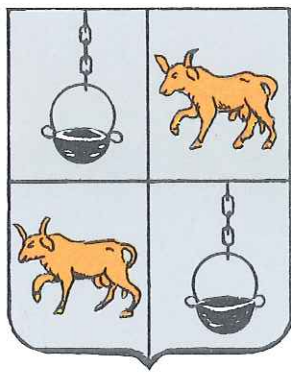
ICAZA



ICHASO



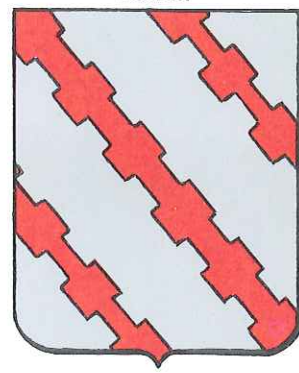
IDARRAGA



IGUARAN



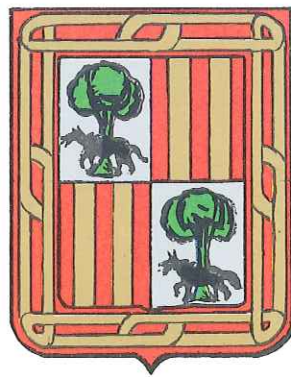
INDART



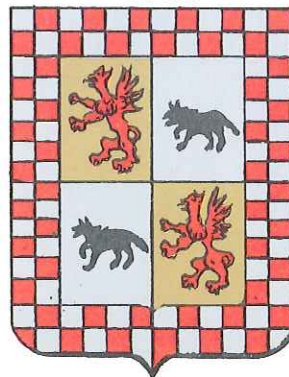
IRAGORRI



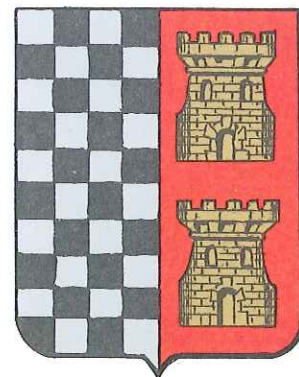
IRIARTE



IRIGOYEN



IRISARRI



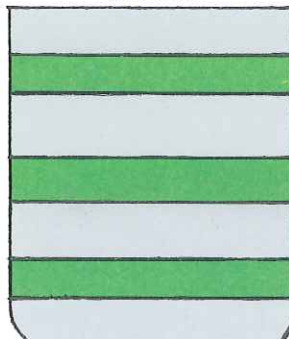
IRURITA



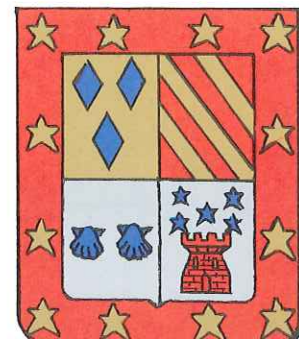
ISAZA



ITURBIDE



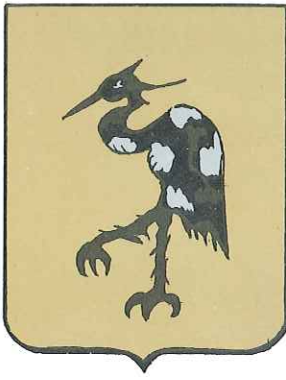
JAUREGUI



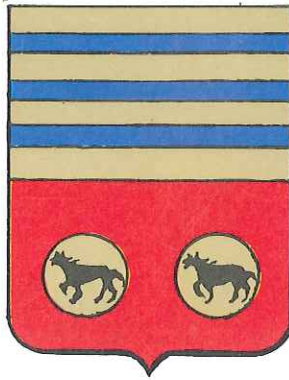
LABORDA



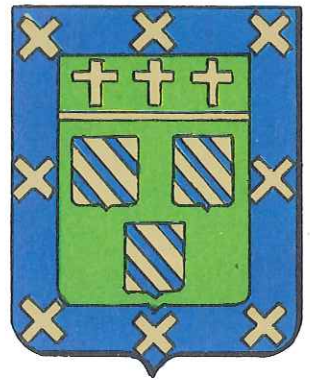
LADRON DE GUEVARA



LANDAZABAL



LARGACHA



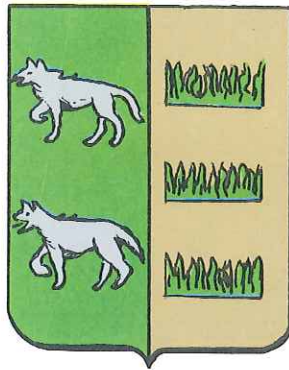
LARRAURI



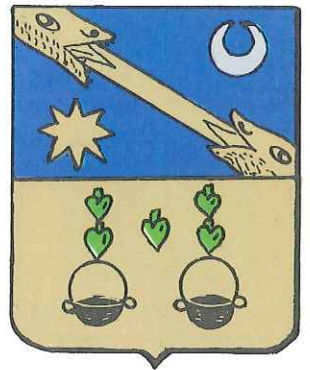
LARRAZABAL



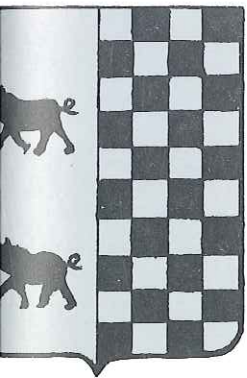
LASARTE



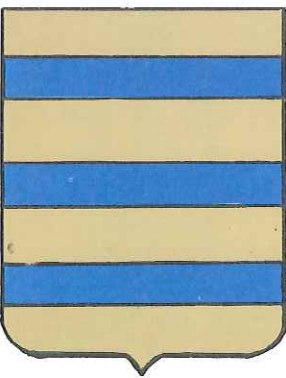
LASCANO



LECAROZ



LEGUIZAMON



LEQUERICA



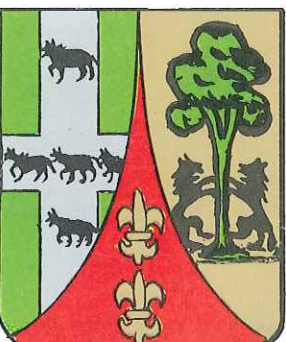
LERSUNDI



LESACA



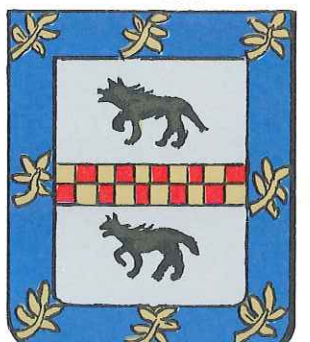
LEZAMA



LISARAZO



LIZARRALDE



LIZCONA



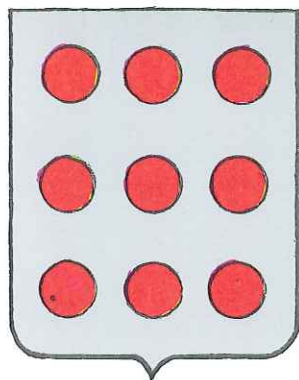
LOIZAGA



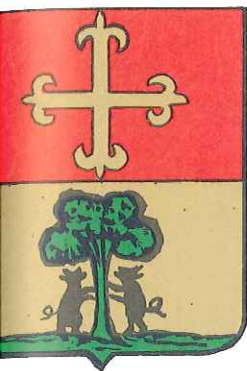
LOMBANA



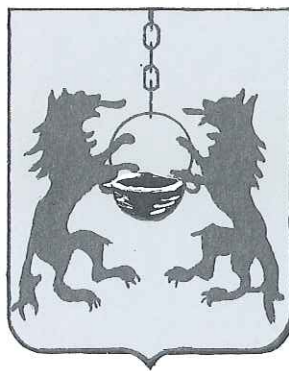
LONDOÑO



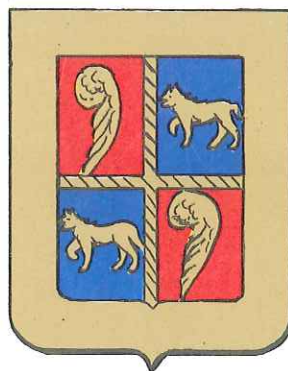
LOPERENA



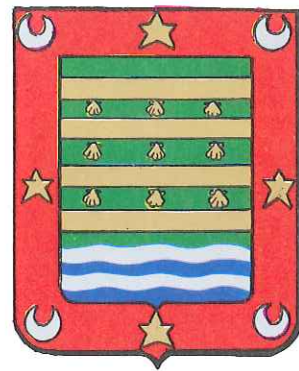
LOYOLA



LLERA



MADARIAGA



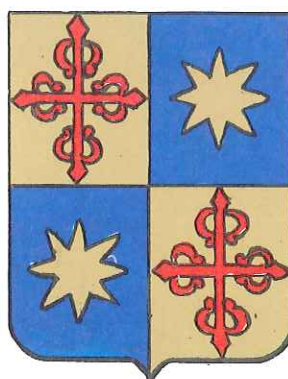
MARQUINA



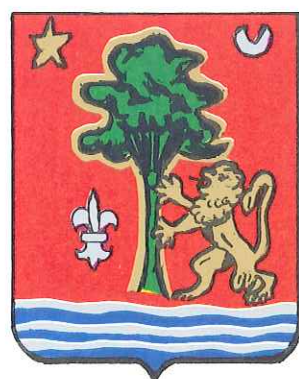
MARROQUIN



MATURANA



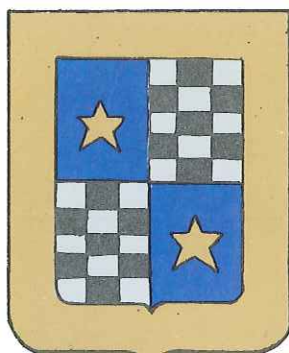
MENDIETA



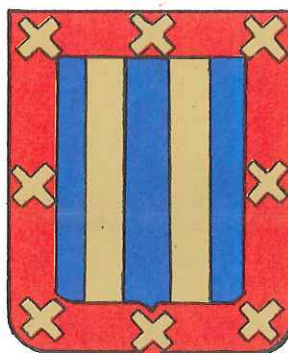
MENDIGAÑA



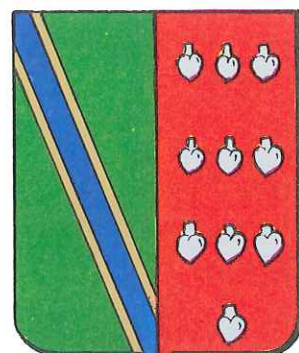
MENDINUETA



MENDIVIL



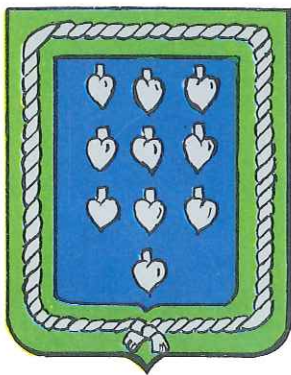
MENDOZA



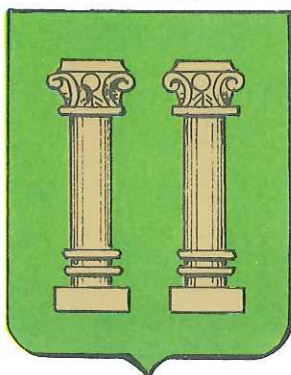
MONDRAGON



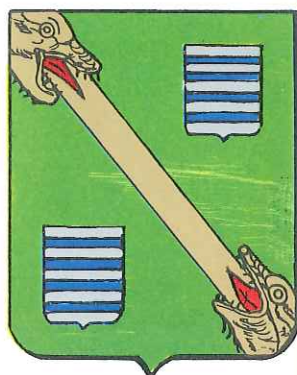
MONTOYA



MUGUEITIO



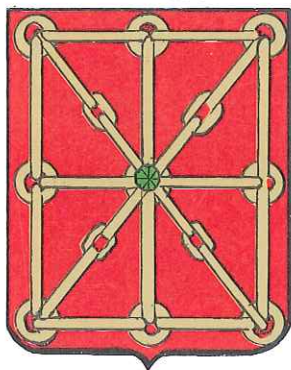
MUGICA



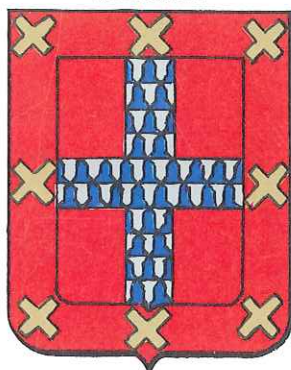
MURGA



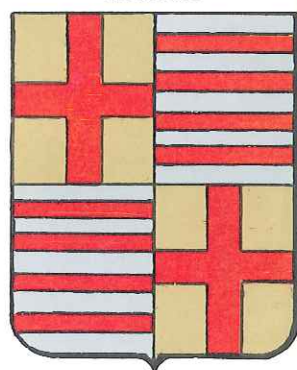
NAVARRA



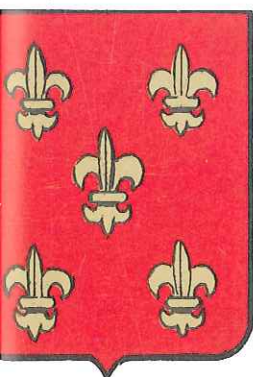
NAVARRETE



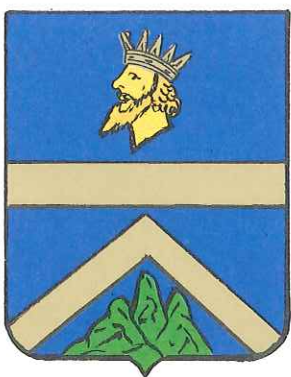
NAVARRO



NARVAEZ



NECOCHEA



NORZAGARAY



OCHOA



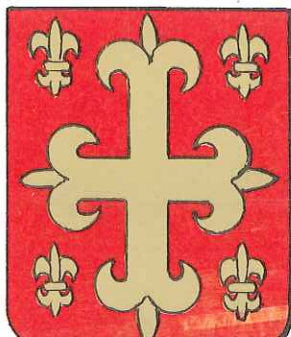
OJANGUREN



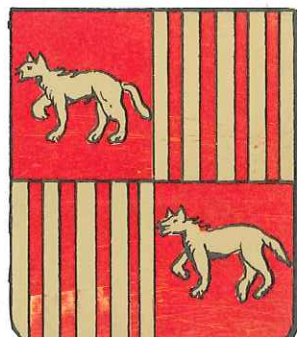
OKENDO



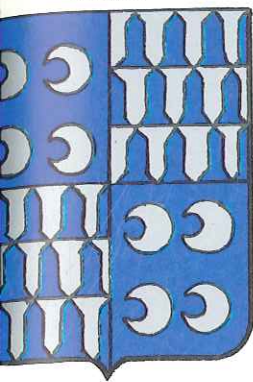
OLANO



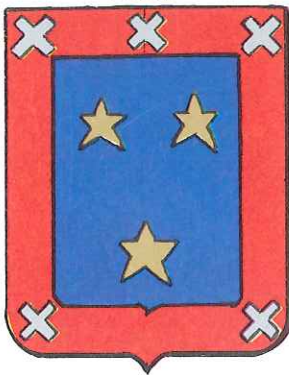
OLARTE



OLAYA



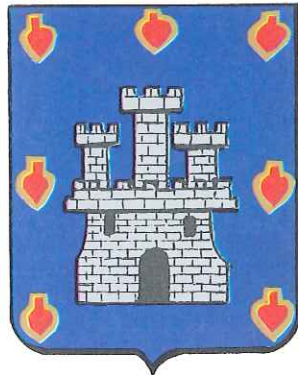
OÑATE



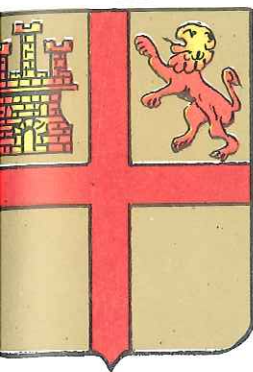
ORBEGOZO



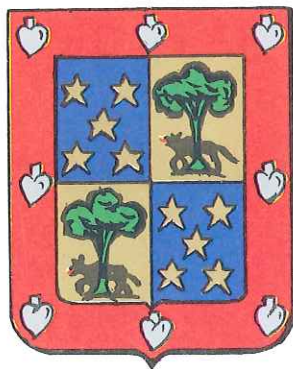
ORDOSGOITIA



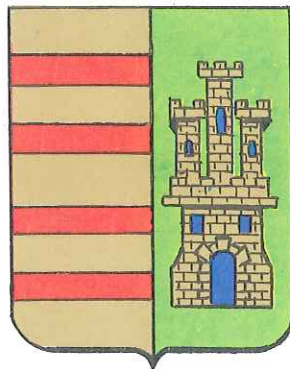
ORDUÑA



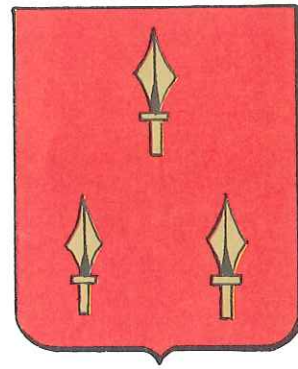
ORMAECHEA



ORMAZA



OROSTEGUI



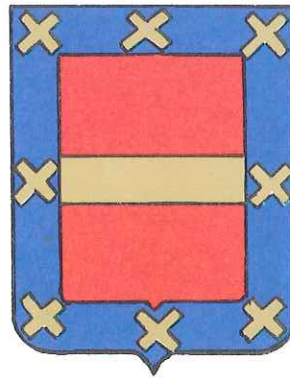
OROZCO



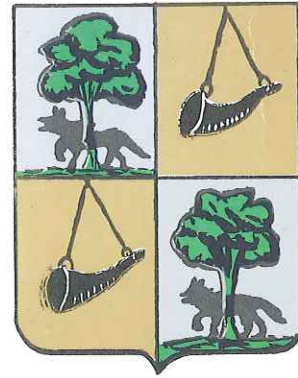
ORRANTIA



ORUETA



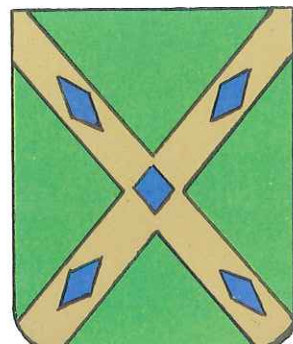
OSSA



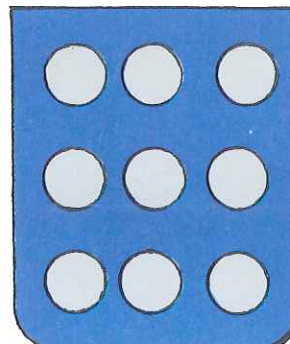
OTALORA



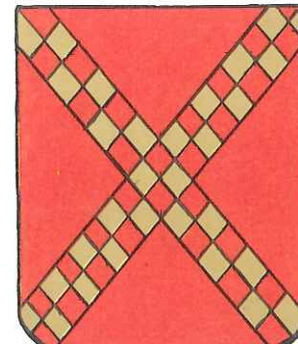
OYARZUN



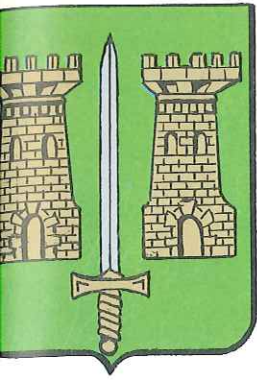
OYON



PALACIOS



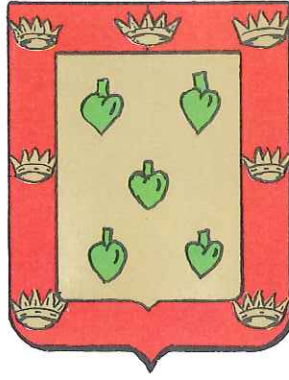
PAMPLONA



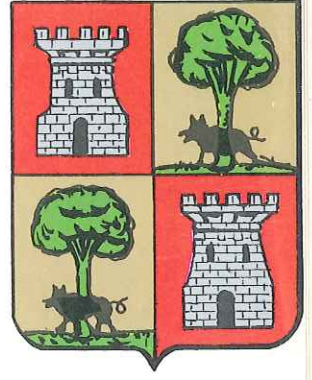
PERALTA



PEREA



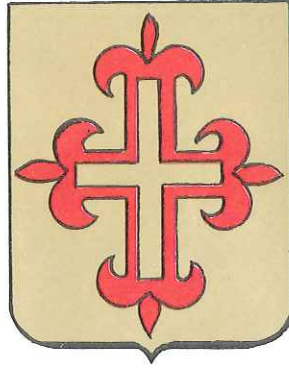
PLASENCIA



PUYANA



RADA



RECALDE



RENERIA



RICAURTE



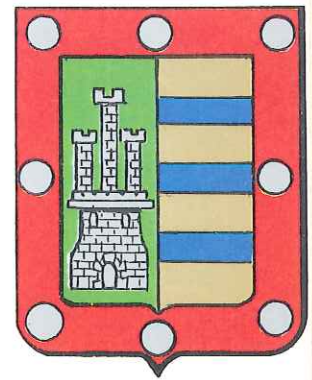
SAGARMINAGA



SAGARZAZU



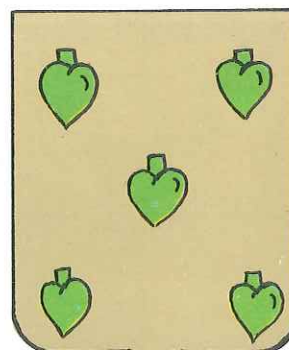
SAGASTI



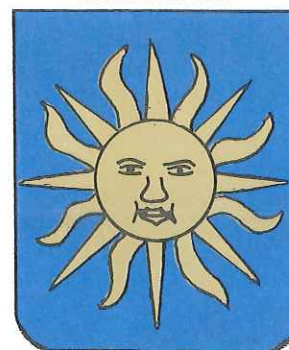
SALAZAR



SALCEDO



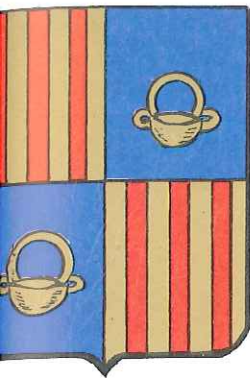
SALDARRIAGA



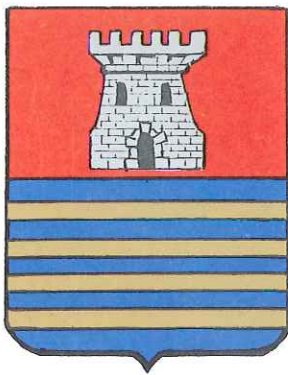
SALDIVAR



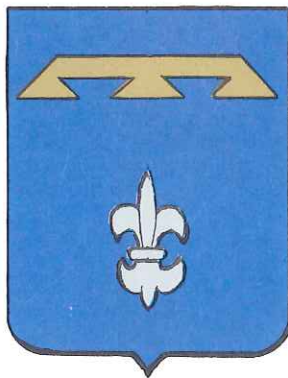
SAMPER



SARASUA



SENDOYA



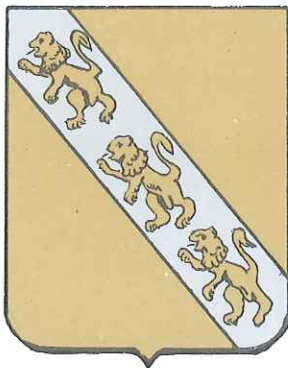
SOLABARRIETA



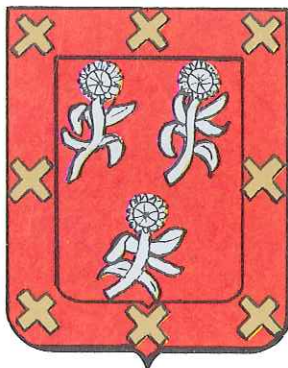
SOLARTE



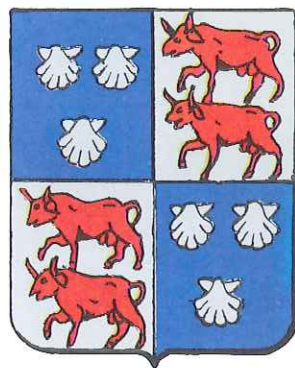
SUASTI



SUAZO



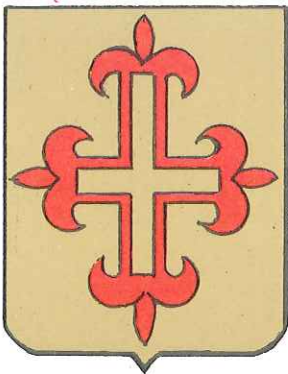
SUESCUN



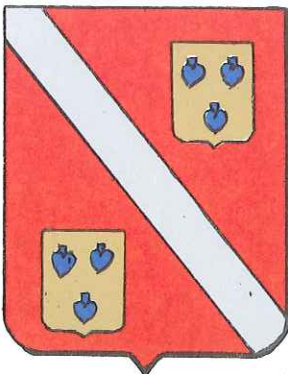
TAMAYO



TOLOSA



TROCONIZ



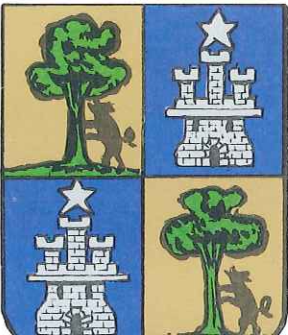
UNDA



UPEGUI



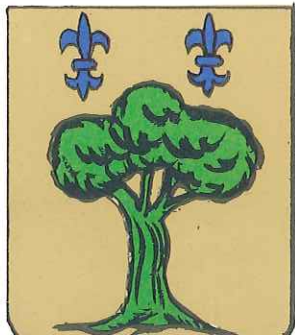
URDANETA



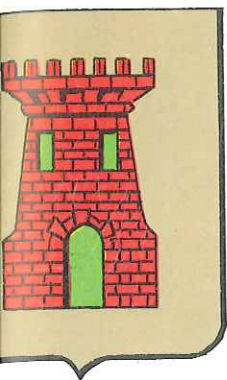
URDINOLA



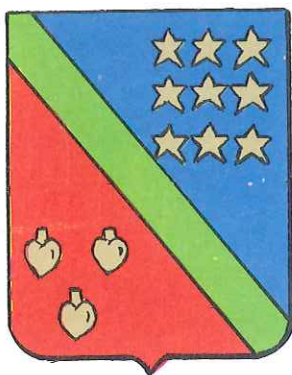
URIBARREN



URICOECHEA



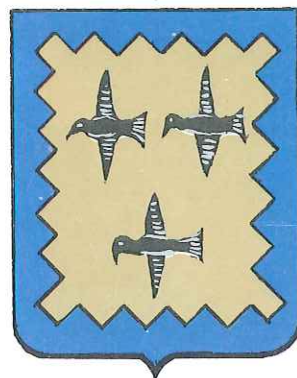
URQUIJO



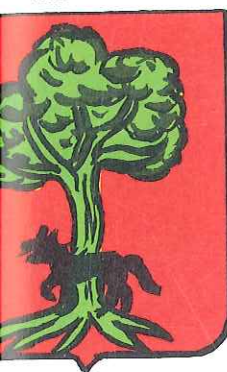
URQUINAONA



URSUA



URUBURU



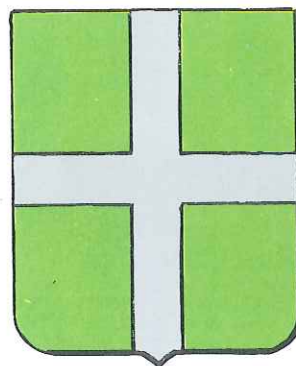
URUETA



URREA



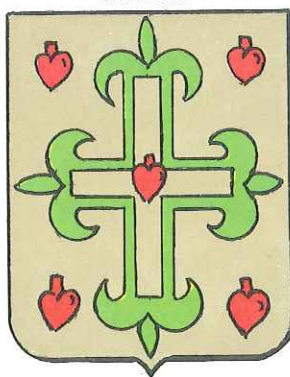
URRESTY



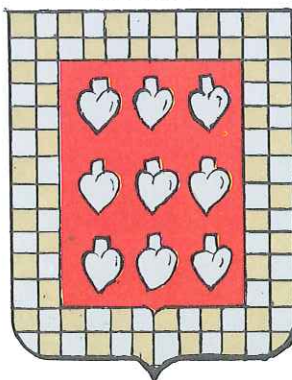
URRUETA



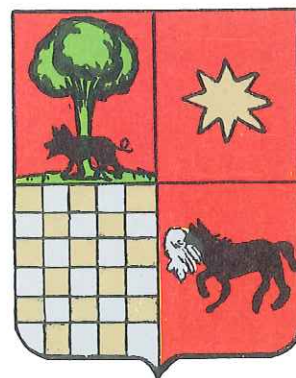
URRUTIA



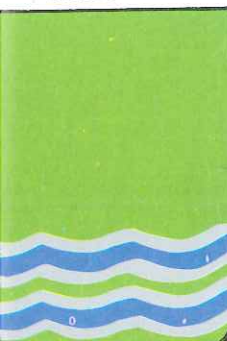
USCATEGUI



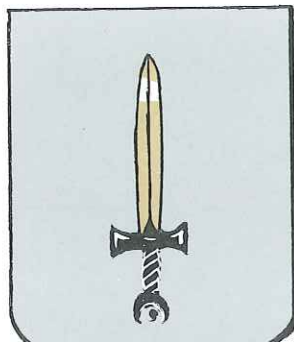
USTARIZ



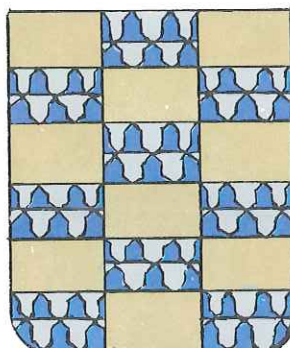
VASCO



VELANDIA



VELASCO



VERGARA



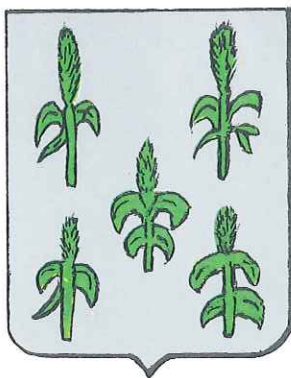
VERNAZA



VILLATE



VITERI



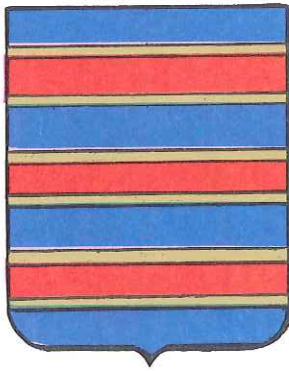
VIVANCO



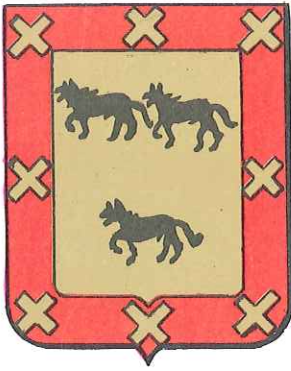
WANDURRAGA



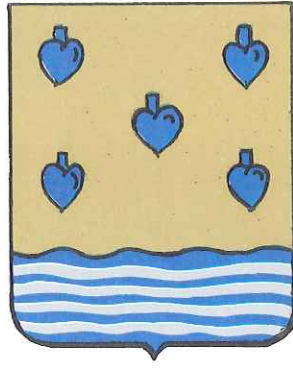
ZABALA



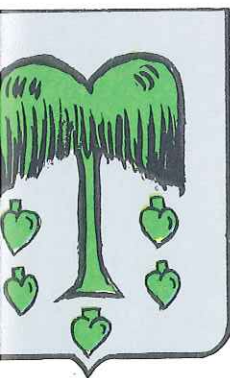
ZALDUA



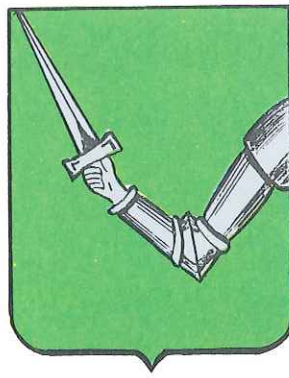
ZAMUDIO



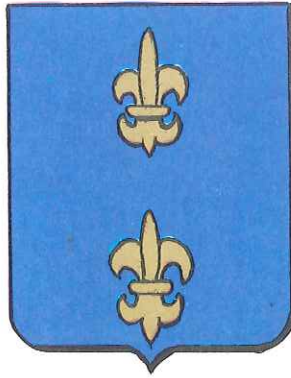
ZARATE



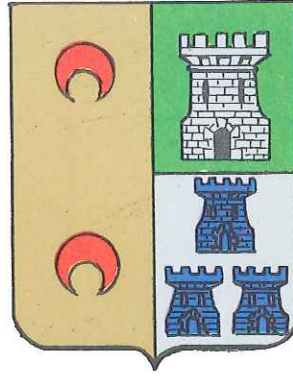
ZEА



ZELAYA



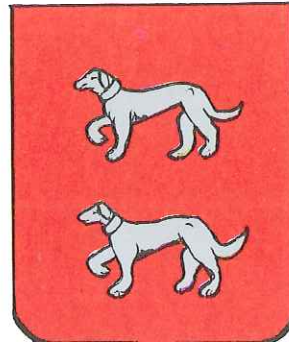
ZORROZA



ZUBIETA



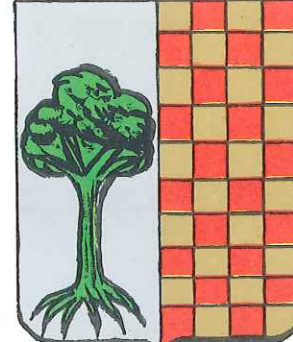
ZUBIRIA



ZULAIBAR



ZULOAGA



Vocabulario de términos heráldicos

A

ABISMO.- Centro del escudo.

ACLARADO.- Cuando la puerta y ventanas de un edificio son de diferente esmalte que los muros.

ACOLADO.- Se dice de dos escudos o dos cosas que se juntan por sus costados diestro y siniestro.

ACOLLARADO.- Se dice del animal que lleva collar.

ACOMPAÑADO.- Cuando una figura principal tiene a su alrededor alguna otra secundaria.

ACOSTADO.- Cuando en el campo del escudo una figura secundaria guarda la misma posición que la principal.

ACUARTELADO.- Véase **Cuartelado**.

ADIESTRADO.- Cuando una figura se pone a la derecha de la pieza principal.

ADJURADO.- Véase **Aclarado**.

ADOSADO.- Cuando las figuras, principalmente animales, están colocadas dándose la espalda.

AFRONTADO.- Cuando las figuras, principalmente animales, están colocadas frente a frente.

AGUILETA.- Aguila pequeña.

AJEDREZADO.- Véase **Jaquelado**.

ALADO.- Cuando la figura, contra su naturaleza, tiene alas, como un ciervo con alas, y cuando las aves tienen alas de distinto esmalte que el resto del cuerpo.

ALMENADO.- Cuando una figura tiene almenas en su parte superior.

ALTA.- Cuando la espada está puesta verticalmente.

ALZADO.- Cuando la figura está colocada más alta que su posición ordinaria.

ANCLADA.- Véase **Ancorada**.

ANCORADA.- Cuando una cruz tiene sus puntas terminadas en forma de ancla.

ANGLESADA.- Cuando el perfil de una figura está formado por pequeños semicírculos tangentes.

ANGRELADA.- Véase **Anglesada**.

ANGULADA.- Se dice de una figura de cuyos ángulos se prolonga alguna otra figura.

ANILLADO.- Se dice de la figura cuyos brazos rematan en anillos, dejando ver el campo del escudo.

ANILLETE.- Véase **Anillo**.

ANILLO.- Pieza redonda y vacía, que deja ver el campo del escudo.

ANIMADA.- Cuando la cabeza de un animal, aun separada del cuerpo, tiene los ojos abiertos y da señales de vida.

APALMADA.- Se dice de la mano abierta, cuya palma se ve.

APÚNTADA.- Se dice de las figuras cuyos extremos se tocan.

ARDIENTE.- Cuando la figura está envuelta en llamas.

ARMADO.- Cuando las uñas de los animales son de distinto esmalte que el resto del cuerpo. También se dice de las puntas de las lanzas, flechas o dardos y a los brazos humanos vestidos con armadura.

ARMADURA.- Se dice del conjunto de ar-

mas que vestían para su defensa los que habían de combatir.

ARMERIA.- Ciencia del blasón o arte heráldico.

ARMIÑO.- Manchas negras en forma de pequeños triángulos o colitas que se colocan en campo de plata.

ARMORIAL.- Libro registro donde están anotados los escudos de armas.

ARNES.- Armadura.

ARRANCADO.- Cuando los árboles y plantas están dibujados con sus raíces al descubierto, y también, cuando las cabezas de los animales están arrancadas con violencia del resto del cuerpo.

ARREBATADO.- Cuando un lobo o zorra está puesto en actitud rampante.

ARRESTADO.- Cuando los animales se apoyan en todas sus patas.

ASPA.- Cruz de San Andrés.

ATALAYADO.- Cuando un castillo o torre tiene en su cornisa una garita o atalaya.

AUREOLA.- El nimbo que se pone detrás de las cabezas de los santos, reyes, etc.

AZORADA.- Cuando las aves están con las alas entreabiertas y mirando a lo alto.

AZUR.- Azul.

B

BAJADO.- Cuando la figura está colocada más baja que su posición normal en el campo del escudo.

BANDA.- Pieza que va del ángulo diestro del jefe al siniestro de la punta, ocupando la tercera parte del campo del escudo.

BANDADO.- Cuando el escudo está lleno de bandas, de forma que sean iguales en número las de metal y las de color.

BARDADO.- Cuando el caballo o mulo está enjaezado de diferente esmalte.

BARRA.- Pieza que corta el escudo verticalmente.

BARRADO.- Cuando el escudo está lleno de barras, de forma que sean iguales en número las de metal y las de color.

BASTON.- Véase *Vara*.

BASTONADA.- Cuando la cruz está forma-

da por dos bastones entrecruzados.

BATALLADA.- Campana cuyo badajo es de distinto esmalte que el resto de la figura.

BEZANTE.- Es una pieza redonda, de metal.

BEZANTEADA.- Cuando la figura está cargada de bezantes.

BICEFALA.- Aguila de dos cabezas.

BIEN ORDENADAS.- Cuando las figuras van colocadas dos arriba y una abajo.

BORDADO.- Véase *Filateado*.

BORDADURA.- Véase *Bordura*.

BORDONADA.- Cuando los brazos de la cruz terminan en pomo.

BORDURA.- Pieza que rodea el escudo completamente a manera de marco, teniendo de anchura la sexta parte del mismo.

BOTONADA.- Cuando la flor tiene el botón de diferente esmalte que las hojas.

BRETASADO.- Pieza que lleva almenas por arriba y por abajo.

BRIDADO.- Cuando los caballos llevan ramales, bridas y cabezales de otro esmalte.

BRISADA o BRISURA.- Cambio que se hace al escudo de armas para distinguir las ramas de una misma familia.

BROCHANTE.- Se dice de la figura colocada encima de otra.

BURELADO.- Cuando un escudo lleva diez fajas, cinco de metal y cinco de color.

C

CABEZA.- Jefe del escudo.

CABRIA.- Véase *Chevrón*

CABRIADO.- Cuando el escudo lleva cabrias o chevrones.

CALZADO.- Escudo dividido por un chevrón invertido.

CAMPAÑA.- Punta del escudo. Es una pieza honorable que se coloca horizontalmente en la parte inferior del escudo, de flanco a flanco, ocupando una tercera parte del escudo.

CAMPO.- Fondo del escudo de armas.

CANTON.- Los dos lados del escudo.

CANTONADO.- Cuando la pieza principal

del escudo está acompañada de cuatro piezas iguales, colocadas en los cantones del escudo.

CARDO.- Planta espinosa o erizada de pinchos.

CARGADO.- Cuando la figura principal tiene sobre ella otra pieza.

CARNACION.- Que tiene color de carne.

CARTELA.- Pieza rectangular colocada sobre el escudo.

CARTELADO.- Escudo cargado de cartelas.

CASTILLADO.- Figura cargada de castillos.

CAUDATO.- Se dice del cometa cuya cola es de esmalte diferente.

CEBADO.- Cuando el animal lleva una presa en la boca, como un lobo a un cordero.

CELADA.- Véase **Yelmo**.

CIMERA.- Figuras naturales o artificiales que se colocan en lo más alto del yelmo.

CINCHADO.- Cuando el caballo está fajado por el vientre de diferente esmalte que el resto de la figura.

CLARINADO.- Cuando el animal lleva un cascabel pendiente del cuello.

CLAVADO.- Cuando los clavos de una pieza son de diferente esmalte que el resto de la figura.

COMBLE.- Jefe disminuido en sus dos terceras partes.

COMPONADO.- Se dice del escudo o bordura ajedrezados.

CONCHA.- Véase **Venera**.

CONTORNADO.- Cuando el animal que, marchando hacia la derecha, está mirando hacia la izquierda.

CONTRAALMENADO.- Cuando las almenas superiores de la pieza almenada no corresponden a las inferiores.

CONTRAARMÍÑOS.- Cuando los armiños de plata están colocados en campo de sable.

CONTRABANDA.- Banda dividida en dos partes, una de color y otra de metal.

CONTRABANDADO.- Escudo que lleva contrabandas.

CONTRABARRA.- Barra cortada.

CONTRABARRADO.- Escudo que lleva contrabarras.

CONTRACUARTELADO.- Cuando el cuar-

tel de un escudo está a su vez cuartelado.

CONTRAFAJA.- Faja cortada.

CONTRAFAJADO.- Escudo que lleva contrafajas.

CONTRAFILETEADO.- Escudo que lleva dos filetes en sus bordes.

CONTRAFLAMANTE.- Se dice de las figuras opuestas, onduladas y aguzadas en forma de llama.

CONTRAJAQUELADO.- Se dice de los jaqueles contrapuestos o fajas.

CONTRAPALMADA.- Mano abierta que muestra el dorso.

CONTRAPALO.- Palo cortado.

CONTRARRAMPANTES.- Se dice de los animales rampantes y afrontados.

COQUILLA.- Véase **Venera**.

CORAZON.- Centro del escudo.

CORONA ANTIGUA.- Es la corona formada por un círculo adornado de puntas o rayos, todo de oro.

CORONADO.- Cuando la figura lleva corona.

CORTADO.- Cuando el escudo está dividido en dos partes iguales por una línea horizontal.

CORTINADO.- Véase **Mantelado**.

COSIDO.- Cuando la bordura o el jefe llevan metal sobre metal o color sobre color con relación al campo del escudo.

COTIZA.- Banda más estrecha que la ordinaria.

COTIZADO.- Escudo compuesto de diez cotizas, cinco de metal y cinco de color.

CRECIENTE.- Media luna puesta con las puntas hacia el jefe del escudo.

CREQUIER.- Arbol en forma de candelabro de siete brazos.

CRESTADO.- Cuando el ave lleva la cresta de diferente esmalte que el resto del cuerpo.

CRUCETA.- Cruz pequeña.

CUARTEL.- Espacio hueco del espacio proporcionado para contener las armas de un linaje, enlazado por alianza a los demás que figuran en el mismo escudo.

CUARTELADO.- Escudo dividido en cuatro cuarteles por una línea vertical y otra horizontal que se cruzan en su centro.

CUARTELADO EN ASPA O EN SOTUER.-

Escudo dividido en cuatro cuarteles por dos líneas diagonales.

CUBIERTA.- Cuando el tejado de una casa, torre o castillo es de diferente esmalte que el resto del edificio.

CUERPO.- Véase **Divisa**.

CH

CHAPE.- Véase **Mantelado**.

CHEVRON.- Pieza formada por la mitad inferior de un aspa, llegando hasta el centro del escudo, en forma de compás a medio abrir.

D

DAMADO.- Véase **Jaquelado**.

DANCHADO.- Véase **Dentellado**.

DANTELADO.- Véase **Dentellado**.

DEFENSA.- Se dice de los dientes y colmillos de los animales cuando son de diferente esmalte que el resto del cuerpo.

DENTEADO.- Véase **Dentellado**.

DENTELLADO.- Cuando el perfil de una pieza está formado por dientes pequeños.

DENTELLON.- Cada uno de los dientes de la pieza dentellada.

DESMEMBRADO.- Cuando a un animal le falta alguno de sus miembros.

DESPEÑADA.- Cuando un ave aparece con la cabeza para abajo.

DESPLUMADA.- Cuando el ave está sin plumas.

DIADEMADO.- Cuando la cabeza de una persona o animal lleva un nimbo a su alrededor.

DIESTRA.- Lado derecho del escudo (izquierdo del espectador).

DIFAMADO.- Cuando a los animales les falta la cola, o cuando las armas están con la punta rota.

DIVISA.- Frase con que se adornan algunos escudos.

DRAGONADO.- Se dice del león que de medio cuerpo abajo termina en cola de dragón.

E

ECHADO.- Se dice del animal que se halla descansando, y del chevrón moviente del flanco diestro.

ELANZADO.- Se dice del animal que corre.

EMPINANTE.- Se dice del animal que apoya sus patas delanteras en un castillo, árbol, etc.

ENCABADO.- Cuando los mangos de las herramientas son de diferente esmalte que el resto de la figura.

ENCARNACION.- Véase **Carnación**.

ENCLAVADO.- Véase **Endentado**.

ENDENTADO o DANCHADO.- Es el escudo partido, cortado, tronchado, o tajado, que enclava uno o más dientes, en número indeterminado, en la otra partición.

ENGOLADO.- Cuando una pieza termina introduciéndose en las bocas de dos animales, a los que sólo se les ve las cabezas.

ENJAEZADO.- Se dice del caballo que está ensillado y dispuesto para montar.

ENLAZADO.- Cuando las piezas están rodeadas o abrazadas en espiral por otra.

ENSANGRENTADO.- Cuando el animal chorrea sangre por alguna herida.

ENTADO.- Cuando la pieza se compone de figuras redondas enclavadas las unas en las otras.

ENTADO EN PUNTA Y EN JEFE.- Es el escudo que va cargado de un triángulo, bien en su parte inferior o bien en la superior.

ENTRELAZADOS.- Se dice de tres lunas o anillos pasados unos por otros.

EQUIPOLADO.- Escudo jaquelado de nueve o quince piezas.

ESCACADO.- Véase **Jaquelado**.

ESCAMADO.- Pez o sirena con escamas.

ESCAQUE.- Véase **Jaquel**.

ESCAQUEADO.- Véase **Jaquelado**.

ESCUARTELADO.- Véase **Cuartelado**.

ESCUDETE.- Véase **Escusón**.

ESCUSON.- Escudo pequeño colocado en el centro del escudo.

ESPLOYADA.- Véase **Exployada**.

ESTANDARTE.- Bandera alargada y termi-

nada en dos puntas.

EXPLAYADA.- Véase **Exployada**.

EXPLOYADA.- Se dice del águila imperial o de dos cabezas, con las alas extendidas.

F

FABRICADO.- Véase **Mazonado**.

FAJA.- Pieza que se coloca horizontalmente en la mitad del escudo, y que ocupa la tercera parte del mismo.

FAJADO.- Escudo que tiene seis fajas, tres de metal y tres de color, y león envuelto en cinta.

FIERO.- Cuando el animal enseña los dientes.

FIGURA.- Todos los objetos que se colocan en el campo del escudo. Las figuras propiamente heráldicas reciben el nombre de **piezas**.

FIGURADO.- Cuando el sol y la luna se presentan con rostro humano.

FIJADA.- Se dice de la cruz cuyo pie remata en punta hacia abajo.

FILETE.- Línea que perfila una figura.

FILETEADO.- Cuando los bordes de las piezas están perfilados de distinto esmalte.

FLAMANTE.- Cuando las piezas están ondeadas y terminadas en punta.

FLANCO.- Los dos lados del escudo.

FLANQUEADO.- Cuartelado en aspa.

FLORADO.- Cuando los extremos de las piezas terminan en flores o en hojas de trébol.

FLORDELISADO.- Cuando los extremos de las piezas terminan en una flor de lis.

FLORENZADO.- Véase **Flordelisado**.

FLORETEADO.- Véase **Flordelisado**.

FLORIDO.- Cuando un árbol o planta tiene flores de distinto esmalte que el resto de la figura.

FRANCO CUARTEL.- Cuando una pieza ocupa el cantón diestro del jefe del escudo.

FRANGE (EN).- Cuartelado en aspa.

FRANJADO.- Piezas que tienen franjas.

FRISADO.- Se dice de las piezas que por ambos lados tiene almenas.

FRUTADO.- Cuando el fruto de un árbol tiene distinto esmalte que el resto de la

figura.

FURIOSO.- Se dice del toro levantado sobre sus patas traseras, en actitud rampante.

FUSADO.- Véase **Fuselado**.

FUSO.- Losanje o rombo más largo que ancho.

FUSTADO.- Cuando el color del árbol o madera es distinto del que le corresponde por naturaleza, y cuando el esmalte de la bandera o lanza es distinto del que le corresponde.

G

GRIFO.- León con alas y cabeza de águila.

GRILLETADO.- Cuando las aves llevan cascabeles en las patas.

GRINGOLADO.- Cuando las figuras rematan en cabezas de serpientes.

GUARNECIDA.- Cuando la empuñadura de una espada es de diferente esmalte que el resto de la pieza.

GULES.- Rojo.

H

HEBILLADO.- Cuando las hebillas del collar son de esmalte distinto.

HERALDO.- Rey de armas.

HOMENAJE.- Las torrecillas en que terminan los castillos y fortalezas.

HORADADO.- Se dice de las piezas agujereadas que, en vez de dejar ver a través de ellas el campo del escudo, llevan un esmalte distinto.

I

IMPERIAL.- Águila exployada.

INTERPOLADAS.- Interpuestas unas piezas entre otras.

INVERSADO.- Es el escudo partido, cortado, tronchado o tajado, cuando se compone de dos únicos esmaltes, repartidos por igual en el campo del escudo.

ISOSCELADAS.- Piezas que se ponen dos en los ángulos superiores y otra en punta.

J

JAQUEL.- Pieza en forma de rectángulo, que se halla repetido cuatro o más veces en un escudo o pieza.

JAQUELADO.- Escudo o pieza cargado de Jaques.

JEFE.- Pieza que se coloca horizontalmente en la parte superior del escudo, de flanco a flanco, y que ocupa una tercera parte del campo del escudo. Se dice también de la parte superior del escudo.

JIRON.— Pieza triangular, uno de cuyos ángulos se halla en el centro del escudo.

JIRONADO.- Cuando el escudo está compuesto de ocho jirones, cuatro de color y cuatro de otro metal, y cuyos puntos se unen en el centro del escudo.

L

LAMBEL.- Pieza estrecha y larga, con tres pendientes, en forma de banco de tres patas, que se coloca en el centro del jefe del escudo.

LAMBREQUINES.- Especie de cintas, hojas o penachos que, desde detrás del yelmo, cuelgan a ambos lados del escudo.

LAMPASADO.- Se dice del animal que saca la lengua, cuando ésta es de diferente esmalte que el resto del cuerpo.

LEMA.- Véase **Divisa**.

LEONADO.- Leopardo rampante.

LEOPARDADO.- León pasante, es decir, en actitud de caminar.

LETRA.- Véase **Divisa**.

LEVANTADO.- Animal puesto sobre sus patas traseras.

LIGADO.- Cuando las piezas están unidas por un cordón o cinta.

LINEA.- Véase **Filete**.

LINGUADO.- Véase **Lampasado**.

LISA.- Sin figuras.

LISONJA.- Véase **Losanje**.

LOSANJE.- Pieza en forma de rombo.

LOSANJADO.- Escudo cargado de losanjes.

LOSANJEADO.- Véase **Losanjado**.

LUNEL.- Cuatro medias lunas unidas, tocándose las puntas, formando como una flor.

LL

LLENO.- Se dice del escudo que lo estuviese de algún esmalte, sin figuras.

M

MAL ORDENADAS.- Cuando las figuras o piezas van colocadas una arriba y dos abajo.

MALLA.- Pequeño losanje que se coloca en el interior de otro losanje mayor.

MALLADO.- Escudo lleno de mallas.

MAMPOSTEADO.- Cuando las líneas que separan los sillares de los muros de los castillos, torres, etc., son de distinto esmalte que el resto del muro.

MANTEL.- La parte tercera del escudo mantelado.

MANTELADO.- Es el escudo que, abierto en capa, se divide en tres partes, una en cada flanco y otra en punta.

MANTELADURA.- Véase **Mantel**.

MANTELETE.- Pequeño manto que adorna el casco o celada.

MARCADO.- Cuando los puntos que hay en los bezantes, roeles y dados son de diferente esmalte que el resto de la figura.

MAZONADO.- Véase **Mamposteado**.

MEDIO CORTADO Y PARTIDO.- Cuando la primera división del escudo partido está cortada.

MEDIO PARTIDO Y CORTADO.- Cuando la primera división del escudo cortado está partida.

MEMBRADA.- Cuando las patas del ave son de diferente esmalte que su cuerpo.

MENGUANTE.- La media luna con las puntas o cuernos hacia abajo.

METAL.- El oro y la plata.

MIRLETA.- Pequeña ave, colocada de perfil, con las alas recogidas y sin pico ni patas.

MONTANTE.- Véase **Creciente**.

MORNADO.- Cuando el animal está sin lengua, dientes, garras y cola.

MOVIENTE.- Cuando las piezas que salen

de cualquiera de los flancos, jefe o punta del escudo estuviesen como pegadas en esos sitios.

N

NACIENTE.- Se dice de la figura cuando únicamente aparece en el escudo su parte superior.

NATURAL.- Cuando las figuras van con los colores que le pertenecen por naturaleza.

NEBULADO.- Cuando la línea que divide el escudo, bandas, fajas, etc., es ondulada.

NERVADO.- Cuando las fibras de las plantas son de diferente esmalte que el resto de la figura.

NOBILIARIO.— Véase **Armorial**.

NUDADO.- Cuando la pieza, generalmente la cola del león, presenta un nudo en su extensión.

NURRIDO.- Cuando las plantas no muestran sus raíces, y cuando a las flores les falta el tallo.

O

ONDADO.- Véase **Ondeado**.

ONDEADO.- Piezas en forma de ondas.

OPUESTO.- Véase **Adosado**.

ORANTES.- Se dice de las manos juntas, en actitud de orar.

OREJADO.- Cuando las orejas de los animales son de distinto esmalte que el resto del cuerpo.

ORLA.- Bordura muy estrecha. El ancho de la orla debe ser igual al dozavo del escudo. La bordura toca siempre al borde del escudo, mientras la orla está siempre alejada. Sin embargo, en los escudos vascos se emplean como sinónimas las voces orla y bordura, y, mientras no se diga lo contrario, tocan el borde.

ORPASADO.- Véase **Aclarado**.

P

PACIENDO.- Se dice de los animales parados que tienen la cabeza baja, en actitud de

pacier.

PAL.- Véase **Palo**.

PALADO.- Escudo o pieza cargado de palos.

PALIZADA.- Cerca formada por estacas.

PALMADA.- Véase **Apalmada**.

PALO.- Pieza que se coloca verticalmente en la mitad del escudo, y que ocupa una tercera parte del mismo.

PALO (EN).- Se dice de las piezas colocadas verticalmente, una sobre otra.

PANELA.- Figura en forma de hoja del álamo o corazón.

PARADO.- Cuando el animal está quieto.

PAREADOS.- Dos figuras puestas de lado.

PARTIDO.- Cuando el escudo está dividido en dos partes iguales por una línea vertical.

PASADAS.- Cuando una de las piezas se introduce en la superficie de la otra.

PASANTE.- Cuando el animal está en actitud de andar hacia el flanco diestro del escudo.

PASMADA.- Cuando el águila tiene las alas bajas, y el delfín está sin lengua y con la boca abierta.

PATÉ.- Cuando los extremos de la cruz están ensanchados.

PENDIENTES.- Cuando las piezas cuelgan de los lambeles.

PERCHADA.- Cuando el ave está colocada sobre ramas o troncos.

PERFIL.- Véase **Filete**.

PERFILADO.- Véase **Fileteado**.

PERLA.- Pieza en forma de Y, constituida por la parte superior de un aspa que se une en el centro del escudo con un palo.

PIEDAD.- Se dice del pelícano, que abre su pecho para alimentar con su sangre a sus hijos.

PIEZA.- Cualquier figura heráldica.

PIÑONADAS.- Se dice de las piezas que, en el campo del escudo, se elevan en forma de gradas por ambos lados, o por uno solo en forma de escalera.

PLEGADA.- Cuando un ave no tiene sus alas extendidas.

POMETEADA.- Se dice de la pieza cuyos extremos rematan en pequeños globos.

POTENZADA.- Se dice de la figura cuyos extremos terminan en forma de T.

PUNTA.- Lo más bajo de la parte inferior del escudo.

PURO.- Se dice del escudo de un solo esmalte.

PÚRPURA.- Morado.

Q

QUINAS.- Son las antiguas armas de Portugal, o sea, cinco escudos azules, puestos en cruz, y en cada escudo, cinco dineros de plata, puestos en aspa.

R

RADIADA.- Corona antigua.

RADIANTE.- Cualquier figura que despida rayos.

RAJADA.- Flor o fruto abiertos.

RAMADO.- Cuando los cuernos del animal son de diferente esmalte que el resto de la figura.

RAMPANTE.- Cuando los animales, generalmente el león, están levantados sobre sus patas traseras.

RANVERSADO.- Véase **Menguante**.

RAPIÑANTE.- Cuando el ave tiene una presa asida con sus garras.

RAVISANTE.- Cuando el lobo lleva cogida una presa.

RECORTADO.- Cuando los extremos de la pieza no llegan a los bordes del escudo.

RECRUCETADA.- Cuando una cruz forma otra en sus brazos.

REDONDEADO.- Cuando las figuras, sin ser roeles ni bezantes, tienen figura circular.

RESALTADO.- Cuando una pieza está puesta sobre otra sin encerrarse en ella.

RETIRADO.- Cuando una pieza sólo toca uno de los bordes del escudo.

RODELA.- Escudo pequeño y ovalado, usado por las tropas de caballería.

ROEL.- Pieza redonda, que tiene que ser siempre de color.

ROELADO.- Escudo o pieza cargado de roeles.

ROQUE.- Torre de ajedrez.

ROQUETE.- Pieza en forma de triángulo.

RUANTE.- El pavo real con la cola abierta.

S

SABLE.- Negro.

SALIENTE.- Véase **Naciente**. Se dice, también del animal que sale por una puerta, mostrando solamente la mitad anterior del cuerpo.

SALTANTE.- Se dice del animal en actitud rampante.

SEMBRADO.- Cuando un escudo está lleno de piezas de determinada especie dispuestas sin regla de proporción.

SENISTRADO.- Véase **Siniestrado**.

SENTADO.- Cuando el animal adopta esta postura.

SIERPE.- Serpiente.

SINIESTRADO.- La pieza disminuida que se halla a la izquierda de otra más honorable, y también cualquier figura que mire al flanco izquierdo del escudo.

SINIESTRADO.- Lado izquierdo del escudo (derecho del espectador).

SINOPLÉ.- Verde.

SOBRE EL TODO.- Se dice del escusón, pieza o figura que se coloca en abismo o centro del escudo.

SOTUER.- Véase **Aspa**.

SUMADO.- Véase **Surmontado**.

SUPERADO.- Véase **Surmontado**.

SURMONTADO.- Se dice de una pieza o figura que lleva otra menor, situada inmediatamente encima de ella sobre el campo del escudo.

T

TAF.- Véase **Tau**.

TAJADO.- Cuando el escudo está dividido en dos partes iguales, por una línea diagonal que va del cantón siniestro del jefe al cantón diestro de la punta.

TALLADO.- Cuando los tallos de las flores y frutas son de diferente esmalte.

TAU.- Figura en forma de T.

TERCIADO EN BANDA.- Cuando el escudo está dividido en tres partes iguales por dos paralelas que van del cantón siniestro del jefe al cantón diestro de la punta.

TERCIADO EN FAJA.- Cuando el escudo está dividido en tres partes iguales por dos paralelas horizontales.

TERCIADO EN PALO.- Cuando el escudo está dividido en tres partes iguales por dos paralelas verticales.

TERRASA.- Véase **Terraza**.

TERRASADO.- Véase **Terrazado**.

TERRAZA.- Suelo que sostiene la figura heráldica.

TERRAZADO.- Se dice de la figura que se halla puesta sobre una terraza.

TIMBRADO.- Escudo cubierto con corona, casco, etc., o adornado con trofeos.

TIMBRE.- Pieza colocada encima o a los lados del escudo.

TONANTE.- Escudo adornado con llamas o torbellinos de humo.

TORNADA.- La media luna o creciente con las puntas vueltas al flanco diestro del escudo.

TORTILLADA.- Las cabezas de moros con turbante de esmalte diferente.

TORTILLADO.- Véase **Roelado**.

TORTILLO.- Véase **Roel**.

TRAGANTE.- Véase **Dragante**.

TRAVERSA.- Se llama también **bastón de Pery**: un bastón cuyos extremos llegan a tocar los bordes del escudo.

TRAZADO.- Figura dibujada sin contornos precisos.

TREBOLADO.- Las cruces y otras piezas cuyos extremos tienen la forma de hoja de

trébol.

TRONCHADO.- Escudo partido en banda, o figuras o piezas partidas en dos partes.

U

UNO SOBRE OTRO.- Véase **Palo (en)**.

UÑADO.- Se dice del animal cuyas pezuñas son de diferente esmalte que el resto del cuerpo.

V

VACIA.- Pieza que en su interior deja ver el campo del escudo.

VARA.- Palo disminuido en dos tercios de su espesor.

VENADO.- Véase **Nervado**.

VENERA.- Concha de peregrino.

VERGETA.- Igual que **Vara** o **Bastón**.

VERGETADO.- Escudo lleno de vergetas.

VEROS.- Son una especie de escuditos o campanitas, siempre de plata y azur, colocadas en faja y opuestos unos a otros, de forma que la base o parte más ancha de cada uno de metal esté siempre junto a la base de cada vero de color; de lo contrario, se llaman **contraveros**.

VIBRADA.- La sierpe cuando se representa ondulante.

VIBRADO.- Se dice de la pieza que presenta sus bordes con cortes hechos a modo de ángulos entrantes y salientes.

VIROL.- Véase **Filete**.

VIROLADO.- Véase **Fileteado**.

VUELO.- Las alas de las aves. Una sola se llama **medio vuelo**.

VUELTO.- Véase **Contornado**.



Bibliografías

BIBLIOGRAFIA COLOMBIANA

DICCIONARIO BIOGRAFICO
M. Leónidas Scarpelta. Tomos I y II
Bogotá, 1879. Imprenta Zalamea.

DICCIONARIO BIOGRAFICO Y
BIBLIOGRAFICO DE COLOMBIA
Joaquín Ospina. Tomos I a IV
Bogotá. 1927, 1937, 1939.
Editoriales Cromos y Aguila.

DICCIONARIO BIOGRAFICO Y
GENEALOGICO DEL ANTIGUO
DEPARTAMENTO DEL CAUCA
Gustavo Arboleda
Bogotá, 1962. Editorial Horizontes.

DICCIONARIO ONOMASTICO Y
HERALDICO VASCO
Jaime de Querexeta. Tomos I a VII.
Bilbao, 1970-1983
La Gran Enciclopedia Vasca.

DICCIONARIO ORTOGRAFICO DE
APELLIDOS Y NOMBRES PROPIOS
DE PERSONAS
César Conto y Emiliano Isaza
Londres, 1924.
E.J. Arnold & Son Ltda.

FAMILIAS DE ANTIOQUIA
Fernando Panesso Posada.

GENEALOGIAS DE ANTIOQUIA Y CALDAS
Gabriel Aragon Mejía. Tomos I y II
Medellín, 1973
Editorial Bedout, S.A.

GENEALOGIAS DE LA PROVINCIA DE
NEIVA
Francisco de Paula Plazas Sánchez
Neiva, 1967. Imprenta Departamental.

GENEALOGIAS DEL NUEVO REINO
DE GRANADA. 1674.
Juan Flórez de Ocariz. Tomos I a IV
Bogotá, 1943.
Prensas de la Biblioteca Nacional.

GENEALOGIAS DE SANTA FE DE
BOGOTA
José María Restrepo Sáenz y Raymundo
Rivas. Tomo I.
Bogotá, s.f. Librería Colombiana.

HERALDICA COLOMBIANA
Enrique Ortega Ricaurte
Publicaciones del Archivo
Nacional de Colombia.
Bogotá, 1952.
Editorial Minerva.

LINAJES Y BIBLIOGRAFIAS DE
NUESTROS GOBERNANTES. 1830-1982
Enrique Carrizosa Argáez
Bogotá, 1983
Banco de la República.

LOS AMERICANOS EN LAS ORDENES
NOBILIARIAS (1529-1900).
Guillermo Lohmann Villena. Tomos I y II
Consejo Superior de Investigaciones
Científicas. Madrid, 1947.
Artes Gráficas Evaristo San Miguel.

RELACION GENEALOGICA
Felipe de Vergara
Bogotá, 1962. Editorial Kelly.

RUDIMENTOS DE ONOMATOLOGIA
Luis López de Mesa.
Bogotá, 1961
Imprenta del Banco de la República.



BIBLIOGRAFIA VASCA

- Apellidos Blasonados, de Juan de Erenchun. Enciclopedia Guipuzcoana. Donostia-San Sebastián. 1965.
- Apellidos Vascos, de Luis Michelena. Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. Donostia-San Sebastián. 1953.
- Catálogo de Genealogías, de F. Amador Carrandi. Excma. Diputación de Vizcaya. Bilbao. 1958.
- Compendio Historial de Guipúzcoa, de Lope de Isasti. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao. 1975.
- Diccionario Nobiliario, de Julio de Atienza. Editorial Aguilar. Madrid. 1959.
- Diccionario Onomástico y Heráldico Vasco, de Jaime de Querexeta. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao. 1970-1983.
- El Solar Vasco-Navarro, de A. García Carraffa. Artes Gráficas. Madrid. 1947.
- Escudos de Vizcaya, de Javier de Ibarra. Librería Villar. Bilbao. 1967.
- Escudo de un Padrón Histórico de Guipúzcoa, de J.C. de Guerra. Joaquín Muñoz-Baroja. Donostia-San Sebastián. 1928.
- Estudios de Heráldica Vasca, de J.C. de Guerra. Librería Internacional. Donostia-San Sebastián. 1927.
- Etimologías de Apellidos Vascos, de Isaac López Mendizábal. Ediciones Librería del Colegio. Buenos Aires (Argentina). 1958.
- Fogueraciones del Señorío de Bizkaia de los años 1704, 1745-46, y 1796-98. Transcripción de Jaime de Kerexeta, para próxima publicación.
- Historia General del Señorío de Bizcaya, de Estanislao Jaime de Labaïru. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao. 1961.
- Las Bienandanzas e Fortunas, de Lope García de Salazar. Excma Diputación de Vizcaya. Bilbao. 1955.
- Libro de Armería del Reino de Navarra. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao. 1974.
- Matrícula y Padrón de los Caballeros Hijosdalgo de la Villa de Elorrio. Manuscrito, desde el año 1575 a 1831. Editado recientemente por la Junta de Cultura de Vizcaya. Bilbao. 1965.
- Nobiliario Alavés, de Fray Juan de Victoria. Siglo XVI. Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao. 1975.
- Revista "Boletín Americano de Estudios Vascos". Buenos Aires (Argentina).
- Revista "Boletín de la R.S.B. de los Amigos del País". Donostia-San Sebastián.
- Revista "Euzkerea". Bilbao.
- Revista "Euzko-Enda". Bayona (Laburdi, Euzkadi-Norte).
- Revista "Euzko-Gogoa". Guatemala y Bayona (Laburdi, Euzkadi-Norte).
- Revista "Gernika". Buenos Aires (Argentina).
- Revista "Hidalguía". Madrid.
- Torres de Vizcaya, de Javier de Ibarra. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1946.
- Tratado Etimológico de Apellidos Euzkéricos, de Sabino de Arana y Goiri. Bilbao. 1930. Obra publicada recientemente por la editorial La Gran Enciclopedia Vasca.



La primera edición de
VASCOS EN COLOMBIA
TOMO I. Apellidos vasco-colombianos.
se terminó de imprimir en
Editorial Printer Colombiana Ltda.
el día 15 de noviembre de 1985, Bogotá
Se tiraron 3.000 ejemplares.

Guarda anterior: "Primer mapamundi que incluye costas americanas 'Juan de la Cosa la hizo en el Puerto de S. Ma. en el año 1500'. 183 x 93 ct. en pergamino. Madrid, Museo Naval".

Guarda posterior: "Mapa de todo el curso del río Magdalena y trozos de la costa de Nueva Granada en el Pacífico. Anónimo. 1510. 30 x 43 ct. Madrid. Real Academia de Historia. Colección Muñoz. Vol. 89. Se trata del mapa más antiguo del Nuevo Reino de Granada".

